



香港教育工作者聯會 2018 年優秀教師選舉

傾聽·心曲·幸福：從柔柔旋律，
到點點反思，再到濃濃友誼——
華語流行曲融入品德情意教學之研究



一、引言

在青少年的成長階段裡，他們渴望和同齡的人發展成朋友關係，並從中得到他們的理解、認同和接納，而在日常生活裡，他們亦往往花上很多的時間與同儕好友相處，足見同儕關係對於青少年的成長具有極大的重要性（潘秋燕、張弘勳，2018）另外，在成長的過程中，由於青少年與同儕相處、互動頻繁，所以同儕能夠對他們的認知發展產生不同的影響，故此，我們不能忽略同儕關係（peer relationship）對青少年成長的影響（王淑玲、謝筑虹，2007）。事實上，友誼對人類的成長及發展具有正面的作用，這是因為真正的友誼具有以下的重要特質，包括：真誠相待、互相支持、共同信任、消除孤單、互惠互愛等，能夠讓人持續不斷地投入情感，並發展出正向情緒及情感（許淑溫，2009）。而不少研究也指出，同儕接納對於個體的人格發展及生活適應能力，具有積極而重要的影響，能夠為他們帶來正向的情緒（莊淑婷、謝瑩慧，2010）。由此可見，友誼是青少年所希望得到的東西，而最重要的，就是友誼對他們的成長具有正面、推動之作用，使他們能夠得到心靈上的支持，進而以積極的態度去面對一切的困境，並與朋友一起攜手跨越之。因此，教師應思考如何協助學生發展良好的同儕關係，使他們都能夠一嚐友愛帶來的喜悅，並因此而產生正向情緒，並因得到支持而盡力跨越困難。

事實上，良好的友誼關係能夠為個體帶來支持，並使他們得到情感及安全感的滿足，消除他們的偏差行為及心理疾病（鄭芬蘭、楊晴閔、黃秋華，2008），若個體欠缺與朋友的親密互動經驗，那麼他們將於日後出現生活、人格，以及社會化之障礙（林慧姿、程景琳，2006）。回顧研究者所處的教育現場，不少初中學生都因為與同儕相處的問題而發生衝突，部分學生更因此而出現情緒困擾，並影響到日常的學習表現。事實上，「朋友」為中國傳統文化的五倫關係之一，涉及中國文化、品德情意的語文教育範疇。因此，研究者希望能夠從中文教育方面著手，運用具教育功能的華語流行曲（文學作品），教授學生友誼的真正意涵，讓他們從中理解到朋友的重要性，並學會珍惜朋友、關愛朋友、愛護朋友的道理。同時，這也可以讓他們從中儲積寫作材料，以為他們在創作長篇寫作之時，提供以品德情意為本之寫作靈感。當然，最重要的，就是透過是次教學過程，讓他們建立起正確的價值觀。

二、文獻回顧

（一） 中國語文科與品德情意教育

中文科向來重視學生的品德情意發展。中國語文教育除了培養學生的語文能力外，還著重陶冶他們的性情，以及培養他們應有的品德，希望藉此引發他們的自我反思，進而自覺地進行道德實踐（香港課程發展議會、香港考試及評核局，2015）。事實上，中文教育除了培養學生的讀、寫、聽、說能力外，還包括培養他們的情意能力，讓他們能夠了解自我、管理情緒、與人良性互動等（王素琴，2015）。例如：透過引導學生賞析現代文學作品，提升他們的人文素養，以及人文關懷的精神，進而使他們成為具有健全人格的人（莊文福，2007）。由此可見，中文教育不只重視教授學生相關的技能及知識，而且更強調培養學生應有的品德情意，讓他們能夠從中得到成長的機會，並且成為一個「全人」。

（二） 華語流行曲與中國語文教育

華語流行曲能夠提升學生對中文科的學習興趣。以華語流行曲作為中文教學的材料，不但能夠讓學生減少學習壓力及焦慮，而且更能夠讓他們在中文學習之過程中倍感輕鬆，在這樣的情況下，他們自然對中文學習產生濃厚的興趣（吳善揮，2014a）。另外，華語流行曲是年青人的流行文化象徵，即是他們與朋輩之間共同語言，若教師能夠以之作為教學材料，學生自然能夠倍感親切、有趣，並認為老師照顧他們的需要，那麼他們自然有更強的動機學習中文知識（吳善揮，2014b）。由此可見，華語流行曲既切合學生的生活經驗，而且又能緩減他們的學習壓力，是培養學生學習中文科興趣的利器。

華語流行曲具有豐富的中文科知識讓學生學習。華語流行曲與中國文學有着深厚的淵源關係，其承接《詩經》、樂府、宋詞之發展，在中國文學領域中具有一定的地位（黃志華、朱耀偉，2009）。事實上，華語流行曲蘊含着豐富的文學技巧及意象，對於學生而言，這是學習語文及文學的極佳材料（吳善揮，2015）。同時，華語流行曲也可被應用於不同的語文教育範疇，包括：字詞、文章理解、

語文知識、品德情意（吳善揮，2014b）。由此可見，華語流行曲具有語文教育的功能，只要教師能夠選取優秀的作品作教學，並按照學生的需要而設計教學，那麼學生便可以從中提升語文能力。

華語流行曲能夠疏導學生的內在情緒。學生喜愛聆聽不同的華語流行曲，並以之作為舒緩壓力的工具，這不但證明華語流行曲具有音樂治療的功能，而且當中富有生命教育意義的歌詞，亦能夠發揮閱讀治療的效果，對他們的情緒治療具有正面的效果（吳善揮，2017）。另外，華語流行曲能夠疏導學生的內在情感，讓他們得以消除對學習方面之負面情緒，而內容勵志的華語流行曲更能夠引發出他們對生命熱愛之情（吳善揮，2014b）。由此可見，華語流行曲能夠對他們的情緒產生正面作用，使他們得以消除因困難而出現的負面看法，使他們再次得到力量重新出發，而最重要的，就是他們能夠藉此建構出正向思維、正向情緒，使到他們能夠持續地充滿力量，以應付未來持續不斷的挑戰。

（三）「友誼」於品德情意教育之重要性

「友誼」關係到學生的人際互動，是情意教育重要的一環。中國語文課程中的情意教育共分為三個層次，第一層「個人」：優化學生的人格；第二層「親屬·師友」：培養學生對他人的關愛精神；第三層「團體·國家·世界」：能夠推己及人，發揮民胞物與之精神；當中，在「親屬·師友」之層面，中文科教師應培育學生關懷顧念之精神，以使他們能夠學會友愛朋友，尊重他人的權利及感受（香港課程發展議會、香港考試及評核局，2015）。事實上，讓學生學習如何與他人保持適宜及平衡的關係，就是品德情意教育的核心目標之一，而「朋友」、「知己」也是個體與他人之間，相互保持平衡的理想狀態（林晉士，2007）。由此可見，「友誼」作為中文科品德情意教育的主題，實在有其重要性及價值，而且如何與同儕維持友好關係，也是學生切身的生活問題，故教師不能夠對之予以忽略。

三、研究樣本

本研究以中一級學生為研究對象（兩個班級），當中共有 48 人，部分學生具有特殊教育的需要（SEN）。在中文科成績方面，他們的表現未算理想，例如：寫作欠立意及深度、寫作取材與立意欠配合、未能夠理解文章之深層次意義等。由於他們未能夠於中文科取得良好成績，故欠缺對中文科的學習動機及興趣。雖然如此，他們與研究者之間存有融洽的師生關係，願意聽從老師的指示及教導。這為開展本次的研究，奠下良好的基礎。為了提升本次教學研究的準確度，研究者也以另外兩班的中一級學生（共有 46 人）為對照組，以了解實驗組與對照組之間的差異。

四、研究問題

1. 華語流行曲教學能否提升學生對中文科的學習興趣？
2. 華語流行曲教學能否培養學生的品德情意（對友誼之正確觀念）？

五、研究方法

研究者採用了寫作測試、問卷調查，以及教師觀察，以評量是次研究的真實成效。在紙筆評估方面，研究者設置了前測（師友之情）、後測（同儕之情），以了解他們對品德情意（對友誼的觀念）的掌握程度，而兩次測試之內容、題型及深淺度相若，以維持紙筆評估的準確度。在問卷調查方面，研究者自設問卷（曾經與經驗教師進行討論），並於課程結束後派發給學生填寫；問卷共設 10 題，設計採用五欄式選項。在收集紙筆評估及問卷數據後，研究者便運用 SPSS 24.0（統計產品與服務解決方案）對相關資料進行分析。在教師觀察方面，研究群曾進入實驗組的教室進行觀課，以觀察學生對於教學內容及教學活動的真實反應，一方面能夠促進研究群的專業發展及成長，同時，也能夠讓研究者在參考意見後，修訂相關的教學內容、流程及架構，以提升中文科課堂的教學效能。

表 1 寫作測試題目

前測	試以「這一次，我讓老師生氣了，我真的感到很後悔。」為首句，續寫這篇文章。
後測	試以「這一次，我傷害了朋友，我真的感到很內疚」為首句，續寫這篇文章。

六、課程實施及研究流程

（一）實施前測（實驗組、對照組）；（二）實施教學：在實驗組方面，研究者採用跨篇章之教學

方式，即先教授學生課程指定的古詩及新詩，之後再教授他們相關的華語流行曲，以讓他們能全面、正確地理解友誼的觀念，最後，學生需按照主題，寫作不少於 100 字的微寫作，在對照組方面，研究者只教授學生課程指定的古詩及新詩，之後再完成相關的工作紙及微寫作；(三) 實施後測(實驗組、對照組)；(四) 填寫問卷(實驗組)；(五) 研究群對數據加以分析及討論，並撰寫相關的論文報告。

七、結果及分析

(一) 寫作測試

整體而言，實驗組學生都能夠建構出對「友誼」的正確觀念。以下是紙筆評估的結果：

表 2 比較實驗組、控制組之前測成績(獨立樣本 t 檢定)

	學生數目	平均差	顯著性	顯著性(雙尾)
實驗組-控制組	94	.05254	.826	.738

* $p < .05$ 、** $p < .01$ 、*** $p < .001$

從表 2 顯示，實驗組($M=2.79$ 、 $SD=0.77$)及控制組($M=2.74$ 、 $SD=0.74$)在前測的成績上，並沒有任何顯著性之分別，而 $p > .05$ ($p = 0.336$)。故此，兩組學生對於友誼的理解及感悟之深度相若。

表 3 比較實驗組、控制組之前測及後測成績(成對樣本 t 檢定)

	平均數	學生數目	標準差	平均數的標準誤	t 值
實驗組(前測 - 後測)	-3.20833	48	.71335	.10296	-31.160***
控制組(前測 - 後測)	.043478	46	.206185	.030400	-1.430

* $p < .05$ 、** $p < .01$ 、*** $p < .001$

根據表 3 的結果顯示，實驗組學生所得分數之平均值有顯著之上升，而 $p < .001$ ($p = .000$)；而控制組學生所得分數之平均值並沒有任何顯著之改變，而 $p > .05$ ($p = .160$)；故此，華語流行曲教學能夠有效地建構學生對「友誼」的正確觀念，即其對提升學生之品德情意具有一定的成效。

另外，從學生的寫作測試內容中，包括：寫作取材、文章立意、反思部分，我們也可以看到他們能夠掌握相關的品德情意元素，如下：

表 4 寫作測試(後測)示例簡表

學生	反思段內容(節錄)(原文可參考附件)
A	在過程中，我學會了甚麼時候都要相信朋友，不要隨便誤會他，要珍惜他對我的好。
B	更不應為了自己的利益而威迫朋友，也不應該用言語去攻擊朋友，要學會尊重朋友。
C	朋友，我會珍惜我們之間的友誼，希望我們可以一直到老。最後，我和所有朋友說，時光不老，我們不散。
D	朋友之間應該多加溝通，以加強彼此的信任，避免大家的關係受損。
E	我明白到我們不應該沒有想清楚事情的來龍去脈，便怪責朋友，否則傷害朋友後，我們便難以補救了！就好像一個花瓶破碎了，雖然修復了，但是仍然留有裂痕，永遠也不能夠完好無缺。

(二) 問卷調查

由表 5 顯示，通過華語流行曲教學，實驗組學生都能夠建立對中文學習的興趣(各題的平均值皆在 4 分之上)。

表 5 寫作興趣

	項目	平均數	標準差
1.	參加這次教學研究後，我增加了對中文科的學習興趣。	4.50	0.65
2.	在學習的過程中，我比從前更為專注老師的講授。	4.52	0.65
3.	在學習的過程中，我更主動參與課堂活動。	4.40	0.76
4.	在學習的過程中，我願意分享我的成長經歷。	4.31	0.90
5.	在未來，我希望老師繼續運用華語流行曲教授中文科。	4.58	0.68

由表 6 顯示，通過華語流行曲教學，實驗組學生都能夠對相關品德情意元素及知識點(建立友誼

之應有態度)有所掌握(各題之平均數均接近4分之水平)。

表6 品德情意認知

項目	平均數	標準差
1. 參加這次教學研究後，我增加了對友誼的理解。	4.46	0.71
2. 我明白到朋友對我們成長的重要性及意義。	4.42	0.71
3. 我學會珍惜我的好朋友，並且會於日常生活之中，與他們保持更緊密的聯繫。	4.50	0.71
4. 這次教學研究對我的個人成長有幫助。	4.44	0.71
5. 這次教學研究使我深刻地反思到自己與人相處的態度及問題。	4.54	0.62

(三) 教師觀察

研究群裡的教師互相走進對方的教室，以觀察相關教學的實施及學生表現，以供反思之用。以下，以 Cookies《Forever friend》之教學為例(附於光碟之錄影片段)，說明經研究群討論後得出的省思：

教師 A 評 教師 B	學生願意學習，認真專心，並主動回答教師提問，表現不俗；教學流程順暢，而教師作自我分享時(以自己的紀念冊引導學生明白，縱使我們要與好友分離，也要學會祝福他們)，學生對之充滿興趣；惟因課時較緊迫，故學生與學生之間的互動過程略有不足，建議加長相關教學的時間，以使學生能夠有更多反思的空間。
教師 B 評 教師 A	學生踴躍回答教師提問，亦大致能夠專心聽講，部分學生在聆聽歌曲時，更在哼唱相關的歌詞，可見學生喜愛相關的華語流行曲教學。在師生討論時，學生都願意分享己見；由於部分學生能力稍遜，所以未能夠在課堂內獨自完成工作紙，建議設置調適版本，讓他們能夠跟上課堂的進度，並且完成相關的教學工作紙。

八、結論及建議

本次研究能夠培養學生對中文學習的興趣。本次研究以學生的興趣為本，以貼近他們生活經驗的華語流行曲作為學習材料，這不但能夠強化他們對於中文學習的興趣，而且更打破了他們以往對中文科學習的刻板印象，使到他們上課變得更專心，並且願意完成課堂的學習任務。事實上，興趣是最好的老師，能夠調動學生的學習動機，並一步一步地達至學習目標，研究者相信，只要尊重學生的需要及興趣，那麼他們都會願意學習，並且為之而付出努力，直至取得最終的成功。

本次教學研究能夠建構出學生正確的價值觀。本次研究以「友誼」為主題，引導學生思考「友誼」的真諦，並以華語流行曲作為媒介，向他們灌輸相關的價值觀，以及品德情意教學之知識點，例如：珍惜好友、愛護好友、坦然面對分離、控制自我情緒等，以助他們能夠健康地成長。而研究結果亦反映出，華語流行曲教學能夠使到他們對歌詞中的品德價值，產生相應的情意反應，並在教師的引導下將相關品德價值內化，使到他們能夠從中建構出健康的價值觀。

基於以上的研究結果，研究者現提出以下建議，供後續研究者及廣大的中文教育同仁作為參考：

這次教學研究乃是基於學生當下的成長需要，而以「友誼」作為中文教學研究之主題，以圖讓學生能夠建構出交友的正確態度，結果發現取得一定的成效。其實，華語流行曲具有不同的創作主題，並蘊含着不同種類的品德教育元素，例如：親情、愛情、夢想、珍惜、不畏困難等。因此，研究者建議後續研究者，可以華語流行曲教授學生其他正確的價值觀，以讓他們能夠在德性上持續成長。

另外，研究者設置了課後微寫作活動，以讓學生可以藉此機會反思所學的品德價值。事實上，微寫作要求簡單，例如：字數較少、提供指示，而且還按照學生不同的寫作能力，設計出一式三款的微寫作導學案，包括：基礎、延伸、挑戰，以讓不同能力的學生也能夠寫出自己的反思。而最重要的，就是不同能力的學生也願意完成微寫作活動，達到人人也可「有字可寫」的目標，表現極為理想。因此，研究者建議後續研究者可以微寫作為品德情意教育的反思活動，以讓不同能力的學生也能夠透過文字去抒發己見，並且反思所學的品德價值，使到相關的品德價值能夠內化為他們的人格。

此外，由於課時緊迫，所以學生反思的空間較少。因此，研究者建議後續研究者增加課時，並設計更多以學生反思為本的活動，以使他們能夠思考品德價值對其的真實意義。而研究者始終深信，只有透過反思的過程，學生才能夠把所學的品德價值內化，並從中得到真正的成長，成為一個全人。

教案設計

教學研究主題	傾聽·心曲·幸福：從柔柔旋律，到點點反思，再到濃濃友誼 ——華語流行曲融入品德情意教學之研究		
適用階段	初中	教學設計者	學校：明愛元朗陳震夏中學 姓名：(略)
科目	中國語文	教學時間	十二節(本教案只展示其中一節內容)
教學方式	主題式		
教學主題	品德情意教學——友誼		
教學目標 與 課堂架構	<p>一、教學目標</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識朋友的真正意義，學習建構正面而可靠的友誼。 2. 加強對朋友的關心與責任感，珍惜難得的友誼。 3. 建立自我省思能力，反思對朋友的情感與態度。 4. 培養感恩之心，學習敞開胸懷，向朋友表達感激之情。 5. 學習面對朋友間的分離，抒發離愁別緒。 <p>二、課堂架構</p>		
	課堂	活動	單元教學目標
	一、 朋友令 我不再 孤單	<ul style="list-style-type: none"> ● 範文教學及師生討論 ● 聆聽歌曲 ● 歌詞教學及師生討論 ● 課堂活動：個人短講「一次朋友安慰我的經過及感受」 ● 完成學習單及微寫作：「在孤單時，我得到鼓勵」 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識朋友的真正意義，反思自己對朋友的態度； 2. 珍惜扶助自己的朋友，感謝朋友在自己孤單時的鼓勵，並表達感恩之情。
	二、 朋友為 我遮風 擋雨	<ul style="list-style-type: none"> ● 範文教學及師生討論 ● 聆聽歌曲 ● 歌詞教學及師生討論 ● 課堂活動：小組討論「好朋友應具備什麼特質？試談談你的看法。」 ● 完成學習單及微寫作：「朋友，遇上你是我的幸運」 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 體認在生活中遇上不如意的時刻，真正的朋友會陪伴自己跨越困境； 2. 了解朋友應互相幫助的特質，祝福遇上挫折的好友。
	三、 朋友分 別之離 愁別緒	<ul style="list-style-type: none"> ● 範文教學及師生討論 ● 聆聽歌曲 ● 歌詞教學及師生討論 ● 課堂活動：一言勝千金「你的好友要離開香港了，你有什麼說話要告訴他？」 ● 完成學習單及微寫作：「分別的一刻」 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習面對朋友間的分離，明白分離積極而正面的一面； 2. 抒發離愁別緒，積極與朋友聯絡，不輕易放棄友誼。
四、 朋友分 別之情 深意重	<ul style="list-style-type: none"> ● 範文教學及師生討論 ● 聆聽歌曲 ● 歌詞教學及師生討論 ● 課堂活動：開心法寶大發現「分享重拾快樂（因與好友離別而傷心）的方法。」 ● 完成學習單及微寫作：「友誼的信物」 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 回顧小學畢業的情景，明白友誼不因距離改變之道理； 2. 學習在臨別時送上信物，學會疏導因離別而生之愁緒。 	

一、教材分析

課堂	教學歌曲	主旨思想
一	周華健 〈朋友〉	本歌詞藉著抒寫好朋友陪伴作者渡過艱難時刻一事，說明了我們要與好朋友互相扶持，並抒發了對好友的感激之情。
	杜甫 〈客至——喜崔明府相過〉	本詩通過描述作者殷勤待客，說明我們應為朋友傾注一切心意，抒發對朋友來訪的欣喜之情。
二	譚詠麟 〈朋友〉	本歌詞藉著寫好朋友在作者患難絕望中不離不棄，說明了我們要與朋友同甘共苦，珍惜身邊朋友的道理，並抒發了對朋友的感恩之情。
	余光中 〈友情傘〉	本詩借朋友在暴風雨中撐傘來接作者，為作者遮風擋雨一事，頌唱友情的珍貴。
三	Twins 〈我們的紀念冊〉	本歌詞藉著回憶從前與好朋友在校園相處的美好片段，勸勉我們要珍惜與好友的友誼，並抒發了對好友的不捨之情。
	李白 〈送友人〉	本詩通過描述送別朋友的情境，抒發對朋友離去的依依不捨之情。
四	Cookies 〈Forever Friends〉	本歌詞藉著翻開紀念冊回憶與好朋友在校園相處的美好片段，說明了我們要珍惜與好友的緣份的道理，並抒發了對好友的顧念之情。
	李白 〈贈汪倫〉	本詩作者以潭水深千尺比喻汪倫與自己的友情，說明朋友之間的情深意重，抒發對朋友的不捨與顧念之情。

二、教學策略

1. 直接講授法：由教師直接向學生解釋歌詞的道理
2. 多媒體教學：播放華語流行曲的視頻
3. 師生討論法：引導學生掌握品德
4. 微寫作：引發興趣，反思所學，抒發情感

課節四：朋友分別之情深意重

教學目標	教學活動	時間	評量方式	教學注意事項	教學資源
<p>1. 回顧小學畢業的情景，明白友誼不因距離改變之道理；</p> <p>2. 學習在臨別時送上信物，學會疏導因離別而生之愁緒。</p>	<p>一、引起動機</p> <p>1. 請學生回顧小學畢業時與朋友道別的情景，並與同學分享</p> <p>2. 在學生的回答基礎上，說明朋友之間聚散有時的道理</p> <p>3. 播放Cookies〈Forever Friends〉的音樂視頻</p>	8分鐘	<p>學生願意分享自己的經驗和感受</p> <p>同學專心觀看音樂視頻</p>	<p>教師可以按照學生不同的答案而加以適當的疏導，以引導學生說出朋友對人生之重要</p>	<p>Cookies〈Forever Friends〉： https://www.youtube.com/watch?v=D9gm899ihnY</p> <p>工作紙4.1(附件六)</p> <p>教師自備的照片及紀念冊</p>
	<p>二、課堂討論：</p> <p>1. 請學生嘗試說明歌曲的思想要旨</p> <p>➤ 重點討論題目： 從「若照片有日褪色／你在文字裡給我／好天氣／應該也很美」一句，你認為照片和文字兩者中，何者更能恆久保存？</p> <p>◎思考照片和文字的異同</p> <p>◎參考答題方向： 照片：保留當刻的笑容和樣貌，在將來回味 文字：以紙筆記下當刻的感受，情真意切</p> <p>➤ 重點討論題目： 「友誼的信物」 假如你要與好朋友分別，你會贈送甚麼信物給對方呢？試畫出並解釋之。</p> <p>◎參考答題方向： 被子：普通話讀音有「一輩子」的意思 鑰匙扣：鑰匙扣是一對的，可掛在背包上，有「互相掛念」的意思。在重遇時，可將鑰匙扣拼成一對，表示心意緊緊扣連</p> <p>◎與鄰座同學分享</p>	10分鐘	<p>同學能夠積極主動地回答教師提問</p> <p>學生能夠對歌詞具有基本的見解，並從中說明友誼不因距離改變之道理</p>	<p>教師可展示自備的「友誼的信物」，例如：照片、紀念冊，以引起學生的興趣及動機，同時，學生也可作為參考</p>	
	<p>三、課堂活動： 開心法寶大發現： 「分享重拾快樂（因與好友離別而傷心）的方法。」</p> <p>◎友誼特質：只要用心維繫，友誼不因時間、環境和距離而改變</p>	5分鐘	<p>學生能夠踴躍參與小組討論，並向全班同學分享小組的討論結果</p>	<p>教師須扣連李白〈贈汪倫〉一詩，李白「忽聞岸上踏歌聲」，可見朋友之間的不捨與顧念之情，會以行動表達出來，安慰彼此的心靈</p> <p>教師在教學的時候，須強調友誼的特質，並輔以具體的生活例子，說明這些特質如何能鼓勵我們重拾快</p>	

<p>◎積極面對：珍惜分離前的相處時間</p> <p>◎思想轉變：明白分離可以有積極而正面的一面，例如：離港升學是為了有更美好的前途</p> <p>四、回饋及總結</p> <p>1. 邀請同學分享對本次課堂的感受，以讓教師可以了解課堂的成效</p> <p>2. 教師總結課堂所學，並提醒同學以下重點：</p> <p>◎聚散有時，珍惜與朋友相聚的時刻和緣份</p> <p>◎體認朋友對自己的情深意重，明白友誼不因距離改變之道理</p> <p>◎學習在臨別時送上友誼的信物，學會疏導因離別而生之愁緒</p> <p>3. 根據學生的寫作能力，派發微寫作工作紙(共分三個層級)，要求學生回家自行完成寫作，提示學生以下寫作重點：</p> <p>◎運用課堂所學，在寫作中展現「友誼的信物」</p> <p>◎完成反思三步驟：(1)交代事實(須展現心情的轉折)、(2)抒發感受和道理、(3)展望將來</p> <p>4. 教師收取課業檢視及評價，並於下一節課堂發回，讓學生迅速從老師的回饋中得到啟發</p>	<p>5分鐘</p>	<p>學生能夠透過此活動學會疏導因離別而產生的愁緒</p> <p>學生願意分享自己的學習體會</p> <p>學生認真地完成微寫作</p>	<p>樂</p> <p>工作紙4.2(附件七)</p>
--	------------	--	-----------------------------



附件列表

附件 編號	附件名稱	頁數
一	<p style="text-align: center;">教育工作者聯會《師思世語》專訪</p> <p style="text-align: center;">（第三期，2018年3月19日出刊）</p> <p style="text-align: center;">〈以華語流行歌曲譜寫學生的生命樂章 —專訪吳善揮、蘇俊杰、黃綺筠老師〉</p>	P.11-P.13
二	<p style="text-align: center;">第24屆華夏園丁大聯歡—2017絲路風情敦煌行“教育論壇”</p> <p style="text-align: center;">（中華人民共和國教育部、甘肅省教育廳主辦）</p> <p style="text-align: center;">研究論文（中學教師組）二等獎（獎狀）</p> <p style="text-align: center;">題目：〈以華語流行曲培育初中學生人文素養之初探〉</p>	P.14
三	<p style="text-align: center;">香港教育大學宗教教育與心靈教育中心感謝狀</p> <p style="text-align: center;">擔任「生命教育證書課程」客席講者</p> <p style="text-align: center;">講題：「由折翼天使到展翅勇者：一場訴說生命曲折的弦樂盛會」（分享以華語流行曲推動品德情意教育之經驗）</p> <p style="text-align: center;">（日期：2018年4月7日）</p>	P.15
四	<p style="text-align: center;">「由折翼天使到展翅勇者：一場訴說生命曲折的弦樂盛會」</p> <p style="text-align: center;">分享簡報</p>	P.16-P.20
五	<p style="text-align: center;">寫作測試（後測）樣本試卷</p> <p style="text-align: center;">（學生A、B、C、D、E）</p>	P.21-P.26
六	<p style="text-align: center;">Cookies《Forever friend》工作紙</p> <p style="text-align: center;">（示例課堂）</p>	P.27-P.29
七	<p style="text-align: center;">Cookies《Forever friend》微寫作（基礎、延伸、挑戰）</p> <p style="text-align: center;">（示例課堂）</p>	P.30-P.32
八	<p style="text-align: center;">反思報告：參考文獻</p>	P.33



以華語流行歌曲譜寫學生的生命樂章

——專訪吳善揮、蘇俊杰、黃綺筠老師



後排左起：歐陽麗琮校長、蘇俊杰老師、黃綺筠老師和吳善揮老師與學生合照。

有誰想過，在課堂上可以一邊上課，一邊聽歌？在悠揚的樂韻下輕描心事，這樣的中文課，誰不期待？

常言道：詩言志，歌言情。自古以來，詩歌對情志的抒發與薰陶，的確能夠發揮奇妙的作用。2016及2017教聯會「優秀教師選舉」得獎人吳善揮老師，聯同蘇俊杰老師和黃綺筠老師，在學校的中一級開展了另類中文教學，利用華語流行歌曲引起學生的學習興趣，於短時間內，不但提升了學生的成績，也開啟了學生的心窗，徜徉在歌曲與文字之間，師生彼此交心。

這一場另類教學，在本學年於明愛元朗陳震夏中學展開。校長歐陽麗琮表示，學生來自較低組別，學習上有落差，學校需要以貼近學生的方法去起動他們的學習動機，華語流行歌曲正好貼近學生的能力和生活，是很好的切入點，相當配合校情。



歐陽麗琮校長

引入這一套教學的吳善揮老師表示，學生寫記敘文時，一般未能具體地抒發情感，也不能具體地展現文章所蘊含的道理，於是利用歌曲作為切入點，3、4分鐘的歌既不阻礙課堂，又能提升學生的學習興趣，同時灌輸品德情意教育，可謂一舉數得。

除了配合主題外，吳老師還會按照班情作出調節，能力越弱的班，越多播勵志歌曲。他曾經一個狠勁的全學期都講「堅毅」，連播10首堅毅歌曲，「目的就是要潛移默化地灌輸正確的品德情意。」他說。



吳善揮老師



蘇俊杰老師

除了分析歌詞外，3位老師還會分享個人經歷。蘇俊杰老師表示，樂隊組合筷子兄弟主唱的插曲〈父親〉講述了父愛，他會藉此分享自己對父親的感受；聽〈無盡〉則會講自己對教育夢想的追求。有時學生會感動流淚，男生為了不讓女生看見自己哭，或會突然沉靜下來，伏在書桌上，看得出他們正在反思。「德育價值觀應從小建立，現在他們年紀尚輕，希望能教曉他們愛自己、愛家人、愛社會。」蘇老師還寄語學生感動過後要有行動，對家人表達關懷。

在「個人」、「親友師屬」和「家國」三個單元中，3位老師均同意「家國」最難教。黃綺筠老師表示，學生只得11、12歲，生活經歷不多，閱歷少，感受便較淺薄，因此要調動他們的思維，例如舉國家出色的運動員為例，加上歌曲，令他們的感受更加具體。她又分享自己從外地坐飛機回港的經驗，當航機安全著陸後，聽到特區成立10周年主題曲〈始終有你〉，那一刻十分感動，希望學生有朝一日都會感受到這一份歸屬感。



黃綺筠老師

歐陽校長認為，學生是無根的一代，儘管家國情懷難教，但若能於每一個階段滲進去，相信學生終會有所得着，毋須怕難而避開。


展望下一個階段，3位老師指出，現時在課堂上播歌只屬輔助性質，例如教〈背影〉會播陳奕迅的〈單車〉，然後作討論。他們下一步希望提升華語流行曲的作用，跟文本相輔相成，並引入其他媒介如微電影等，以融入現有的課程，創造跨文本教學。「用心的老師，加上感性的學生，教學一定成功！」他們笑着說。

教材內容簡表

單元	主題	教材	主旨思想
我與自己	堅毅不屈	流行曲： Supper Moment〈無盡〉 	作者透過追夢者在追求夢想的過程中遇到挫折，說明了我們不應害怕困難及失敗的道理，並抒發了對未來的希望之情。
	自我節制	短片：〈手機成癮〉	這套短片講述了智能電話對我們生活的影響，並提醒我們要懂得節制，切勿過度沉迷手機的網絡世界。
我與師友、親屬	知恩感戴	流行曲： 筷子兄弟〈父親〉 	本歌詞藉着父親為作者付出無私的愛，表達了我們應珍惜父母、孝順父母的道理，並抒發了作者對父母的感激之情。
	關懷顧念	短片：〈別窮得只剩下錢〉	作者藉着分享30年的人生經歷及救災時老婆婆對作者的答謝，說明了「施比受更為有福，助人為快樂之本」的道理，並抒發了多關顧他人、追求心靈快樂之情。
我與家國	心繫家國	流行曲：群星〈始終有你〉	作者藉此說明香港之所以能夠繁榮穩定，實在有賴我們每一個人所付出的努力，故希望我們每一個人也能夠為香港貢獻自己。
	本土情懷	流行曲：群星〈香港·我家〉	本歌詞藉着描述香港是一個怎樣的家，說明了我們要珍惜香港和為之而加倍努力的道理，並抒發了對香港的愛惜之情。





宗教教育與心靈教育中心 
Centre for Religious and Spirituality Education

Certificate of Appreciation

感謝狀

PFS5036 Ideas and Practices of Life Education in Hong Kong

在逆境中成長

客席講者

吳善揮老師

明愛元朗陳震夏中學

惠存

香港教育大學宗教教育與心靈教育中心
致意

2018年4月7日

由折翼天使到展翅勇者：一場訴說生命曲折的弦樂盛會

吳善揮
明愛元朗陳震夏中學教師

困難？困局？放棄？面對？

- 困難 = 負面？
- 困難 = 危機？
- 危機 → 危險 / 機會？正 / 負？
- 困難 = 正 / 負？
- 視乎我們？

老生常談



你現在正在喝水。
看到左邊這杯你喝過的水，請在
下面的括弧裡填進你的想法。

杯子裡的水 () 一半。

困難的啟示

半杯水的人生哲學



最近，你正面對著什麼困難？

- 試用一分鐘思考，並寫在紙上。
- 腦震盪：
為何它造成了你的困難？
如果這個困難不能夠被解決，你會受到什麼影響？
你有把握解決它嗎？
如失败了，你會有什麼打算？



當局者迷的思考模式

- 每個人都會認為自己的困難很大
- 怨天怨地，並怪責上天待其這樣差
- 每天腦袋都往負面的方向轉
- 沉溺在痛苦之中
- 走不出迷局



他者的又是如何面對困難？

- 你認為你正在面對的困難很大
- 那你又沒有想過他人是如何面對困難的？
- 比上不足？
- 比下有餘？



折翼天使的悲喜交集： 王均祥的生命故事

阿濃《天生我材》(節錄)

誰是王均祥？



我是誰？

各位同學，我叫王均祥，在一間車行做文員。我雖然不認識你們，你們卻可能認識我。因為我曾經演過一個電視劇，劇名叫《天生你材》*，劇中的李吉祥，綽號「阿短」的便是我。

別人的嘲笑

我叫阿祥，「祥」和「長」在廣東話裏發音相同，偏偏我生得矮小，二十多歲的人才只有兩尺多高，因此朋友們打趣地替我配了一個相反的名字「阿短」。不過叫我「阿祥」也好，「阿短」也好，我都會高興地答應。朋友之間，開個善意的小玩笑，有什麼好生氣的呢？

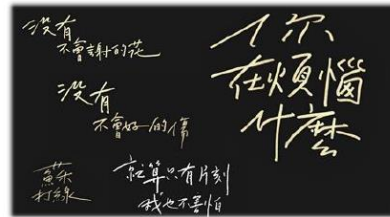
輕聲地告訴你～我的困難

為什麼我這麼矮呢？那是因為我的骨骼缺乏鈣質，長不高，而且脆弱易斷，被一般人稱為「玻璃骨」。我最怕跌跤：別人跌跤，可以自己爬起來，一點事也沒有，我跌跤便可能斷骨，甚至有生命危險。所以照料我，便得像照料一件玻璃器皿般，要特別小心。

禍不單行

更不幸的是我出生不到一年，父親就患了中風病，半個身體癱瘓，再不能出外工作。整個家庭的擔子，全落在媽媽身上了。
她要出外工作，賺錢養活一家。
她要照料我父親，因為他行動不便。
她要照顧我哥哥，那時他剛開始入學。
她要照顧我姐姐，姐姐是個弱智女孩，許多事情都不會做。
她更要照料我，那時我還是個嬰孩，而且身體有缺陷，需要想辦法醫治。

你在煩惱什麼？



<https://www.youtube.com/watch?v=-3TmzrEDuJ8>

既然如此，那我又為何要繼續煩惱下去呢？

- 沒有不會謝的花
there's no flower that
never dies
沒有不會退的浪
there's no tide that's
always high
沒有不會暗的光
there's no light that
always shines
你在煩惱什麼嗎
what's the trouble on
your mind
- 沒有不會淡的疤
there's no scar that
never fades
沒有不會好的傷
there's no wound that
always stays
沒有不會停下的絕望
there's no desperation
that won't go away
你在憂鬱什麼啊
so why the sadness on
your face

我的生命天使

媽媽曾經抱着我，走遍了港九的醫院。有的醫生不肯醫，有的醫生醫了幾回，見沒有進展便放棄了，還對媽媽說：「這孩子是養不大的，你還是別費心吧！」
媽媽聽了雖然心如刀割，卻不肯聽從醫生的話。她說：「孩子有一天的命，我便養他一天，絕不放棄！」
為了更好地照料家人，媽媽再不能到外面去做工，她便到工廠取些衣服回家來車縫，日夜辛勞，勉強維持一家的生活。有時捱到病了，也要硬撐下去。
使她開心的是：我不但活了下來，而且聰明伶俐，很早便講話了。

我的受難曲

我四歲的時候，終於獲得一位熱心醫生的幫助，送到大口環骨科醫院治療——想不到在那裏一住便是七年。可以說，我的大半個童年是在醫院度過的。

在這七年裏，醫生替我動了無數次的手術，我經常在手術室和病房之間進進出出，吃的藥丸比糖果還要多。

我差不多每天都盼望媽媽來探我，因為她總會帶一些我喜歡吃的東西來。可是路太遠，她又忙，有時要一個星期才能來一次呢。

醫生曾經在我拳曲的細腿中裝上不鏽鋼條，讓我的腳變得直些、有力些。但不久之後，鋼條卻戳穿了皮膚，露到身體外面。醫生只得又把那些鋼條拿掉。如今我的腿上，還留着許多彎彎曲曲的疤痕，便是這段日子的紀念。

因苦難而珍惜

我十一歲的時候，治療告一段落。從醫院出來，到觀塘雅麗珊紅十字會學校讀書。這學校是寄宿的，同學們要假期才回家，有的家中無人照料，便要連假期也留在學校裏。

這間學校收的都是身體有傷殘的孩子，有的用拐杖，有的坐輪椅，也有像我一般的「玻璃骨」。我們一同讀書，一同遊戲，日子當然比在醫院快樂。

我十一歲才開始讀書，比許多小朋友遲，因此我很珍惜我的讀書機會，而且我知道自己行動不便，要認識世界，要充實生活，文字會是我最有力的助手。所以我很努力學習，不止一次考到第一名。老師們都很喜歡我，愛惜我。

由天堂重回地獄

小學畢業之後，我渴望繼續求學。可是沒有一間中學肯收容我。我並不怪責人家，因為我行動完全要靠別人，連到廁所去也要人幫，的確會造成許多麻煩和不便。

找不到學校便想找工作，我會寫會算，也可以聽電話做接線生。可是即使那些肯雇用傷殘人士的機構，見到我的情況，也不願意錄用我，因為我的自我照顧能力太差了。

生命曲折中的堅毅奮鬥

就這樣，我在家裏呆了三年多。這三年，我大部分時間睡在牀上，讀書、看雜誌、看報紙，倒也擴闊了眼界，增加了不少課外知識。書報上面一些傷殘人士努力奮鬥的故事，激勵了我，我要學習他們，做一個有用的人。

我學習寫一些短文，把自己的生活和感想記下來，投到報章上去，其中不少獲得發表的機會，更增加了我的信心。

勇者的浪漫，你懂嗎？



<https://www.youtube.com/watch?v=SOZP9MHX0WU>

這就是勇者的戰曲！

- 風吹的那天 似風箏無懼飛出天際
飛奔的那天 跌一跤還是不惜一切
哭泣的那天 你祝福平伏一身傷勢
那一天 後果都不計
孤單的那天 你聲音留下窩心安慰
歡呼的那天 有一些遺憾都不枉費
天天並肩 每一天期待新的春季
你身邊 為新的一天送見面禮

我也可以是別人的天使

姐姐早已不讀書了，她在一間庇護工場做一些簡單的工作。我便利用她工餘的時間教她讀書。我在大方格簿上寫一些「字頭」，教她認，也教她寫。她很聽話，寫字從來不偷懶。想不到她的記憶力倒是很好的。我拿着她很久以前寫的字逐個問她，她也一樣記得。

誰說我不能自食其力？

我終於找到工作了，是到阿蓮工作的地方做包裝。這是我的第一份工作，雖然工資很低，我仍然很高興，因為我總算能賺錢了。

生命影響生命

工友們各有各的缺陷，但是他們個個都很努力工作，對我也很友善，很快我就結識了不少朋友。一個手部痠痛的工友，學會了用腳工作；一個患小兒麻痺症的女孩，卻能夠為自己裁剪一套套的新衣。他們的奮鬥精神使我佩服，也鼓勵了我。所以工作雖然沉悶，我也努力地做着。有時還唱一些流行的歌曲，為工友們解悶。

天使的淚

記得我第一次領薪水時，我把它全部交給媽媽。我說：「媽媽，你拿去买點補身的東西吃吧，這許多年你太辛苦了。」這也是我第一次看見媽媽流眼淚。

生命天使：苦難中的一點甜



謝謝你，我的生命天使

• 跌過淚水 方珍惜歡笑 這是你活過最好證據
若有汗水 不要怕流下去 碰上難題亦同樣要睡

*你我人人也有潛能 可飾演熱暖天使
你我人人也幫他人(你我人人也愛旁人)
每天也耀眼展翅
熱愛生命哪懼嘗試 多苦痛都可布施
世間萬事未如意 仍是喜愛漫長雨絲
(仍是喜愛日出景致)

我的努力

演出電視劇《天生你材》是我生活的一個轉捩點，這個機會其實是我自己努力爭取回來的。記得這戲還在籌拍階段，導演蘇慧球姐姐和工作人員來我家探訪和蒐集資料，我便大力向他們毛遂自薦。我半開玩笑半認真地說：「如果請我拍戲，我赴湯蹈火，在所不辭！」我還為他們做出許多趣怪的動作和表情，引得他們哈哈大笑。結果我終於如願以償。

生命的逆轉

拍戲時，我的確是很認真的，我的對白背得很熟，並且細心揣摩劇中人的心理和性格。導演一向以認真出名，一個鏡頭往往要試許多次，重拍許多次。我從不埋怨，總是專注的做了一次又一次，到導演認為滿意為止。

片子播出後，電台接到無數的電話和信件，都是鼓勵和讚美我們全體工作人員的。還有許許多多的觀眾要求跟我做朋友。

香港一間有名車行的負責人，在看了《天生你材》之後，提供了一份文員的工作給我；為了便利照顧，連我媽媽也一併僱請了。

折翼天使的最終章：困難是我的幸運

社會關心我、愛護我，我當然也應該為這個社會多做點事。最近，我被邀請到「激勵人生民歌晚會」上高歌一曲，贏得滿場的掌聲。我又在義務工作拓展協會一次遊戲大會上擔任司儀。雪白的襯衫打上蝶形領結，十分神氣。

我越來越覺得自己是一個有用的人，我不但不是這個社會的負累，我還能幫助這個社會變得美好。「天生我材必有用！」這話一點也沒有說錯。

飛躍共舞



https://www.youtube.com/watch?v=m2hNc_u2MgA

衝破困局，一起共舞，你也來嗎？

- 一關過後有一關 一起戰勝在每一站
前行並沒極限 夢想不當夢幻
同一火種閃耀心間
過渡每一關 同步飛躍天地間
以相信 去相處
明白世界沒有山 不可攀

不能說的祕密

聽聽老師的心底話～



如何看待命運？

- 孔子曰：「不知命，無以為君子也；不知禮，無以立也；不知言，無以知人也。」（《論語·堯曰篇第二十》）
- 子曰：「不怨天，不尤人，下學而上達，知我者其天乎！」（出自《史記·孔子世家》）



給自己的一封信

- 現在的你，希望如何面對困難？
- 你有什麼話想告訴正在處於困難的自己？
- 試以不少於100字完成這封信。

實際活動建議

- 微寫作
- 繪畫
- 唱歌
- 短講分享

教學注意事項

- 著重反思
- 拋磚引玉
- 引起動機
- 簡單習作

這一次，我傷害了朋友，我真的感到很愧疚，一開始我以為朋友弄我的書包，之後我就在全班面前大聲唱罵他。

然後他還覺得我蠻不講理，淚流滿臉，怒氣沖天。

我跟他說：『~~你~~甚麼，又不願意道歉，令我更加生氣，我還差點跟他打起架來，又~~人~~攻擊他，使他更加生氣，最後他忍不住了，~~轉~~身離開，之後被~~隔~~離班的老師罵我：『幹麼那麼衝動？』有甚麼事要跟老師說。』

到小息有位同學走過來跟我說，其實是另外一位同學一手把我的東西掃到地上。

經過這件事之後才知道要信任朋友，我感到非常愧疚，傷心和後悔，在過程中學會了甚麼時候都要相信朋友，不要隨便誤會他，要珍惜他對我的好。

在未來的日子，我會跟他道歉。

朋友，我會珍惜你對我的好，希望我們能夠和好如初。

生
□

他
□

對他作

這一次，我的朋友不給我功課抄，所以我
和他絕交，我真的感到很內疚，因此我不理他

使他感到痛苦。為此而

我因此，在他背後說他壞話，故意挑她老
虛，取笑他缺點，他很開心，最後使他傷心流
淚，不發言物轉身離開。

這時，班長找來告訴我：「他不借功課給
你抄，是對的！這是因為上次你抄他的功課，
老師已經發現了，並以為他找你抄功課，他雖然
沒有錯，可是被老師罰了他，而他也沒有把你
供出來。」到了現在才明白，他對我真的很好，
我錯怪了他。

經過這件事後，我明白到朋友對我情深
義重，我們不應該誤會自己的好朋友，更不應
為了自己的利益而威迫朋友，也不應該用言語
去攻擊朋友，要學尊重朋友。

朋友，我希望你能原諒我。

井反思能扣題而書寫，而且詳略得當，從中可

見你的進步！願浩勳力起來，真是令老師感

20×20=400 到紅塵！了

這一次，我傷害了朋友，我真的感到很內疚，有一次我和我的朋友在遊戲中，他誤會了我的意思，以為我取笑他，我知他爭得臉紅耳赤。

過了一天，我和他在學校的走廊相遇，我們爭不相理，就像是兩個陌生人一樣，平時我和他是很好的朋友，不只在遊戲中，還現實生活中，上課的時候，分組活動，我們兩個在了一起，但是，我們兩都不理會對方，非常冷淡，誰都不願意開口，更別說會道歉了，我們兩個都在等對方先開口道歉，誰都不太願意先開口道歉。我們冷戰持續了差不多一個星期，我們大家都沒有一開始這麼生氣。

於是，我覺得這樣下去不是辦法，在放學之後我就去文具店買了一張精緻的道歉卡，打算化解這場誤會，希望他能原諒我。其實這個星期我們兩都不好過，我感到很內疚，很後悔，經過了這件事情之後，我學會了珍惜友誼，學會了，友誼對我們的重要性，在這個星期裏面，總覺得缺少了一樣東西，那就是友誼，這個

20×20=400

星期裏，我每^天都覺得不太開心，這可能就是
友情對我們的重要性。要是 - 開始我們兩個不
要太沖動，語氣平和一些可能就不会發生這些
事情。

朋友，我會珍惜我們之間的友誼，希望我
們可以一直到老。最後我和所有朋友說，時光
不老，我們不散。

井表現不信，反思能夠扣題而書寫！另外，你
亦能夠點出朋友之重要性！佳！建議可再多
寫你如何傷害了好朋友，那更期望你！

起初，我和我的朋友說明天一起到泳池游泳，但他在游泳池關門後才來到，我沒有聽他的解釋，立即在所有來游泳的人面前喝罵他，他聽到後立即生氣地罵我蠻不講理，然後離開泳池，我聽到後我沒有理會他。他不對我道歉使我更加生氣，我在想我要不要跟他絕交。我在晚上想，他是不是有甚麼特別原因才會晚了來，還是他是故意晚來，我是不是要跟他道歉。我想了一個晚上，我決定找他道歉。最後我找到他問他甚麼晚來，問了後我才記起他要到籃球練習，才令我知道我罵錯他。

經歷了這一次事件後，我感到內疚，我還未知道他的原因就是大庭廣眾下喝罵他，令我們的友誼出現了不好的回憶，也令我知道每一件事情也要知道事實後才做出反應，經歷這一次事後，才知道誤會是有機會令人傷心。此外，朋友之間應該會加強溝通，以加強彼此的信任，避免大家的關係受損。

朋友，我真是對不起你，

這一次，我傷害了朋友，我真的很感到很內疚。

起初，我的好朋友一心告訴我考試範圍，我顯得並不在意，聽了一下便走了，連一心給我的筆記也沒有帶走。

今天，是中文考試的重要日子，我感到非常有信心，因為我已經溫習了一心告訴我的考試範圍，我認為我很大可能取得滿分，可是當我拿到考卷後，卻發現一半題目我也不懂做，我真的很灰心。

考試結束後，我便在同學面前大罵一心，說：「為何你不告訴我考試範圍？你是故意讓我不合格嗎？」一心說：「我……」一心還說完她的話，我使用力拍了一下桌子，後便離去。

後來，我才看到一心給我的筆記，當中包含了這次考試所有的溫習材料，我才發現我錯怪了一心。可是，我的行為已經傷害了一心。

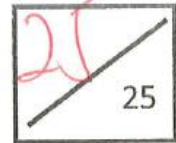
經過這件事後，我明白到我們不應該沒有想清楚的來龍去脈，便責怪朋友，否則傷害朋友後，我們便難以補救了！就好像一個花瓶破

碎了，雖然修復了，但是仍然留有裂痕，永遠也不能夠完好無缺。

一心，對不起，希望你能夠原諒我。

事情

明愛元朗陳震夏中學
中一級 中國語文科 片段寫作 工作紙 4.1



主題：朋友分別之情深意重

批改日期：27

姓名：_____ () 班別：_____

日期：26-2-2018

Cookies Forever Friends

作詞：林一峰 / 朱治良

作曲：林一峰

編曲：四方果@Poo Records

監製：四方果 / Evi Yang

記得當天一起唱着 [告別校園時]
那些愉快動人琴聲 仍像奏到面前
讓我輕閉著眼睛 記住同學每張臉
這感覺彷彿更新鮮

這天翻開這本紀念冊再想到你
小心用膠紙封了邊 來讓我更希冀
若照片有日褪色 你在文字裡給我
好天氣 應該也很美

曾共你天天相對 失戀也一起
共你擔心功課趕不到限期
班房裡放映機 逐格愉快記憶
在倒退 讓我看真你

明日我翻開筆記 即使記不起
學過數理經濟 統統都拋棄
一想到你筆跡 畫滿在我記憶
在心裡 沒有忘掉了
得到過 我心中有你

曾共你天天相對 失戀也一起
共你擔心功課趕不到限期
班房裡放映機 逐格愉快記憶
在倒退 讓我看真你

明日我翻開筆記 即使記不起
學過數理經濟 統統都拋棄
一想到你筆跡 畫滿在我記憶
在心裡 沒有忘掉了
得到過 我心中有你

若有一天翻開紀念冊你可會笑
有些造作一點句子 其實心思不少
My pen is blue, my friend is you
今天再看 也可使我微笑

李白 《贈汪倫》

李白乘舟將欲行，

忽聞岸上踏歌聲。

桃花潭水深千尺，

不及汪倫送我情。

WE TALK A LOT,
LAUGH A LOT
AND SHARE A LOT...



NO WONDER YOUR FRIENDSHIP
MEANS SUCH A LOT TO ME.

food!



寫李的汪倫交情之深

1. 試寫出〈Forever Friends〉的主旨。(3分)

本歌詞藉着翻開紀念冊回憶
與好朋友在校園相處的美好
說明了我們要珍惜我們與
好友的友誼和緣份的道理，
並抒發了對好友的顧念之情。

2. 作者與朋友天天相對，他們有何共同回憶呢？(3分)

	回憶
(1)	失戀也一起
(2)	擔心功課不到限期
(3)	學過數理經濟

3. 「班房裡放映機／逐格愉快記憶／在倒退」一句，其有何含意？(2分)

作者藉此指出與好友的愉快校園
記憶，會因分別而消失，反而是歷
久常新。

4. 承上題，小學畢業那天，你的腦海有何愉快記憶在倒退呢？試寫出兩項。(4分)

(1) 談情說笑

(2) 嬉戲打鬧

5. 作者以「今天再看／也可使我微笑」作結，其有何深意？(4分)

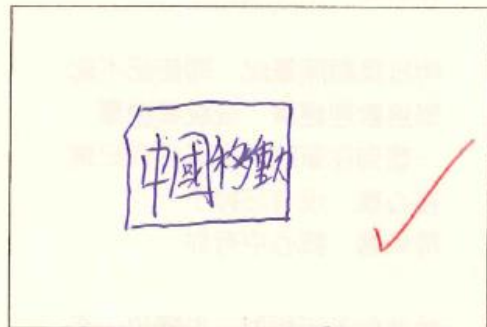
昔日愉快的校園記憶，即使相隔多年，不論甚麼時候回看，也會使我們會心微笑，衷心感激好友伴我走過美好的青春歲月。

6. 從「若照片有日褪色／你在文字裡給我／好天氣／應該也很美」一句，你認為照片和文字兩者中，何者更能恆久保存？(4分)

文字，因為文字能夠清清楚楚記下你回憶的痕迹。就算你失憶，這些文字也能促發你的回憶。

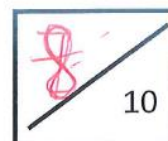
7. 在離別時，作者收到紀念冊的
文字作為信物。(1分)

假如你要與好朋友分別，你會贈送甚麼信物給對方呢？試畫出並解釋之。(4分)



我會贈送一張無限流量的電話卡，這樣我們就可以隨時隨地來拿出手機。視頻通話看看彼此長什麼樣子，刻骨銘心地記在心里

你們應有讀不盡之話題



主題：朋友分別之情深意重

批改日期：_____

姓名：_____ () 班別：_____ 日期：_____

題目：試以「友誼的信物」為題，撰寫不少於 100 字的片段寫作。



反思 三步驟	問題	例子	我的內容
交代事實	你因為甚麼事情要離開？誰來送別你？	今天，就是我離開香港的日子。因為爸爸的工作關係，我們一家要移民到英國生活。站在離境大堂，我遠遠地看見一個熟悉的身影——我的知己一心向我跑來。	今天就是我與上海分別的日子，因為我要到美國讀書，而上海便到機場送別我。
	這時你的情緒如何？	一心跑到我面前，給了我一個緊緊的擁抱。面對離別，離愁別緒湧上心頭，我的眼淚不爭氣地滾滾流下。想到日後與一心分隔兩地，不能手牽手逛街，不能相對而笑，不能相顧而哭，我哭得不能自己，整個身體都抖顫起來。	我的心情可謂非常傷心，因為我不知道何時才能夠與他再相見。
	你收到甚麼信物？信物有甚麼特徵和意義，令你的離愁別緒得到消除？	這時，一心鬆開了雙手，手探進背包，翻出了一對鑰匙扣。一心微笑着說：「一個你的，一個我的，把鑰匙扣掛在背包上，有「互相掛念」的意思呢！」對！在重遇時，我們還可將鑰匙扣再次拼成一對呢！	他看了一下我然後拿出一對鑰匙扣，他把它送給我。他說：「美國天氣寒冷有了它，就像我握著你的手一樣那樣溫暖。」
抒發感受和道理	你對這個朋友之舉動有何感受？	這刻，我很感動。能夠交到一心這位知己，是我的幸運。	這時，我很感動，因為上海沒有忘記我的。寒冷的！
	從中，你有何啟示？	我明白到，不論我們相隔多遠，我們的心就像這對鑰匙扣一樣，永遠是緊緊扣連的！只要我們有珍惜對方的心，友誼就能長存。	我知道人走了，但心仍然是陪著的，我們之間的友誼並不會因為而改變。
展望將來	在未來的日子，我會採取什麼行動，以答謝我的好友？	在未來，我會與一心保持緊密聯絡，互相關心，默默期待重遇的一天。	在未來，我會常常掛念上海的。

其表現不信，能夠你寫事之說明。

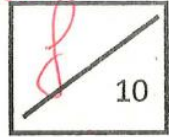


認真之作!

Good!

明愛元朗陳震夏中學

中一級 中國語文科 片段寫作 工作紙 4.2



主題：朋友分別之情深意重

批改日期：_____

姓名：_____ () 班別：_____

日期：_____

題目：試以「友誼的信物」為題，撰寫不少於 100 字的片段寫作。



反思 三步驟	問題	我的內容
交代事實	你因為甚麼事情要離開？誰來送別你？	因為在我幼稚園時候，我有一個好女同學，她是我們剛入幼稚園的第一個交女仔的女同學，我們一開始都很開心到過幼稚園的時光，有一天是幼稚畢業大家都依依不捨，又奇是我們，我們哭着離開幼稚園。
	這時你的情緒如何？	我的心情是份傷心，因為我以為我分開一段時間，就會相見，原來不是真的，分開了就不會再見我的女同學，我每天到很掛念她，睡覺都想着她。
轉折 心情	你收到甚麼信物？信物有甚麼特徵和意義，令你的離愁別緒得到消除？	她那天送了一個紅色的水壺，她說：「那個紅色水壺就裝滿我們的快樂和感情，就好個紅色水壺，我們感情，加上在冬天的時候，那個水壺像個暖爐可以保暖水而我們的感情會令到那些水再加上熱度會令到你更加暖。」
	你對這個朋友之舉動有何感受？	我非常多謝她，那個水壺令到我不是自己一個人，而是兩個人，她永遠在我身邊不會分開我。
抒發 感受和道理	從中，你有何啟示？	我覺得朋友是很重要的，在你不開心的時候，他會鼓勵你，關心你，在你生日時候，朋友會給你一個驚喜，又會送禮物給你，有開心事情到會和你分享。
	在未來的日子，我會採取什麼行動，以答謝我的好友？	我希望可以再見我的女同學，我想和她繼續聯絡。

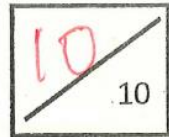
尚賢能反思友誼的

意義!

表現極佳!



明愛元朗陳震夏中學
中一級 中國語文科 片段寫作 工作紙 4.2



主題：朋友分別之情深意重

批改日期：_____

姓名：_____ () 班別：_____ 日期：_____

題目：試以「友誼的信物」為題，撰寫不少於 100 字的片段寫作。

反思 三步驟	我的內容
交代事實	在我小學畢業的時候，當時我一位好朋友，跟我說，他要去內地上學，可能沒有什麼機會再見面。他說到這句時，我們都不禁白得掉下淚，因為我們曾經一起渡過最難關的階段，分別的一定會有不捨，這時候我腦中浮現一切曾經一起渡過的一切，開心的不開心的。 所以真的很不捨，雖然很不捨，但是我改變，只能接受，因此我們一起照了一片合照，我們兩人一張，作為紀念。我們還答應對，我們有日放假的話一定會去探望對方。
轉折心情	從一個不開心的，自一個畢業聚會，聽完他說之後，我們都很不捨對方。我們就以我們的合照作為我們友誼的信物。
抒發感受和道理	我相信，就算我們身隔兩地，友誼是不會變，如果友誼只是經歷一些這麼小的事就變，那就不是真正的友誼。 友誼是世界上最珍貴的。如果一個人就算有再多錢，但是他沒有朋友，只是有一些貪婪的朋友，只會在你身邊混吃混喝，才有困難時他不會幫你，當你沒有錢的時候，他們會身棄你，裝不認識你。所以友誼才是最珍貴的。 這就是人心。
展望將來	希望我們的友誼比天還長，比地還久。 ↓ 反思極佳！

老師，每次批改你的功課，都能給我很大的感動！謝謝你的努力！

參考文獻

- 王素琴（2015）。《孟子》在語文教育上的運用——談情意培養方面。臺中教育大學學報：人文藝術類，29（2），39-54。
- 王淑玲、謝筑虹（2007）。青少年運動友誼與運動參與。中華體育季刊，21（2），54-60。
- 吳善揮（2014a）。華語流行曲歌詞介入讀寫障礙學生語文學習之初探與實務分享。雲嘉特教，19，36-50。
- 吳善揮（2014b）。華語流行曲應用於國中讀寫障礙學生中文學習之探究。特教園丁，30（2），35-46。
- 吳善揮（2015）。淺析華語流行歌曲的寫作美學——意象與情感的交纏。思源—啟思教學通訊，1，37-39。
- 吳善揮（2017）。以蘇打綠歌曲提升青少年的挫折復原力—兼論香港公共圖書館向青少年讀者提供相關服務之建議。臺北市立圖書館館訊，34（1），79-106。
- 林晉士（2007）。無用之用：大學通識教育文學教學之情意陶冶功能—以中國古典文學教學為例。通識學刊：理念與實務，1（2），161-185。
- 林慧姿、程景琳（2006）。國小六年級學童自尊、情緒調節與友誼之相關研究。教育心理學報，38（2），177-193。
- 香港課程發展議會、香港考試及評核局（2015）。中國語文課程及評估指引（中四至中六）。香港：作者。
- 莊文福（2007）。現代文學課程之情意教學設計與檢討—以黃春明小說為例。朝陽人文社會學刊，5（2），119-142。
- 莊淑婷、謝瑩慧（2010）。改善一位幼兒同儕關係之行研究。幼兒教育年刊，21，135-164。
- 許淑溫（2010）。肢體障礙青少年異性交往歷程—是友情？亦是愛情？。性學研究，1（1），43-66。
- 黃志華、朱耀偉（2009）。香港歌詞導賞。香港：匯智出版有限公司。
- 潘秋燕、張弘勳（2018）。台南市國中生同儕關係之研究。學校行政雙月刊，114，81-108。
- 鄭芬蘭、楊晴閔、黃秋華（2008）。兒童馬基人格、人際欺騙與同儕關係。花蓮教育大學學報，27，133-159。