

# 長洲官立中學

## 長洲起動——跨校跨科藝術推廣計劃



## 一、計劃背景

- ▶ 長洲——一個擁有獨特及豐富藝術元素的小島，它保留了不少民間富有文化及藝術價值的傳統活動，例如「太平清醮」，「飄色巡遊」和「搶包山」等，為設計跨學科的專題學習活動，推動生活化的課程，提供了優良的條件。
- ▶ 無論在社區的歷史變革、文化遺產、流行文化、物質文明，以至生態環境等方面，都為推行促進學生為本與探究為本的學習活動提供良好的基礎。



## 二、計劃目的

基於以上的理念，在2015-16年度我校務策劃了一系列推動長洲本地藝術和文化的活動。計劃的主要目的是在社區的層面引導學生了解周遭環境的文化現象，強化他們對社區的認識、關懷，以致對社區作出積極的回應或貢獻，另一方面在課程的層面嘗試透過統整學習內容，進行跨科或綜合藝術形式的學習，發展學生的共通能力。透過本科的教學，鼓勵學生從他們最熟悉的本土藝術開始發展和創作，再創文化新機。



### 三、計劃內容及各項活動介紹

2015-16學年，本校以「長洲藝術與文化」為主題，將相關項目注入課程、全年活動及學校交流活動等三個範疇內，透過不同的層面令學生更認識自己身處的社區——長洲。

2015-16 本校藝術活動內容簡表

項目名稱	推行日期	參與級別及人數	藝術表達形式	聯繫共通能力	跨科學習
1. 「長洲藝術和文化」專題研習	2015年9月至2016年3月	中一至中二約120人	雕塑、立體造型、集體創作、繪畫	協作能力、溝通能力、創造力、批判性思考能力、運用資訊科技能力、運算能力、解決問題能力、自我管理能力和研習能力	中文、歷史、通識、經濟、視覺藝術
2. 高中藝術文化欣賞課	2015年10月至2016年6月	中四及中五約130人	繪畫、書法、篆刻、漫畫、音樂、舞蹈、戲劇、	協作能力、溝通能力、創造力、批判性思考能力、運用資訊科技能力、解決問題能力	音樂、歷史、中文、視覺藝術
3. 「美麗長洲」長洲中小學繪畫及填色創作比賽	2016年2月至3月	本校中一至中五約210人 長洲區中小學400人	繪畫、立體造型	創造力、批判性思考能力、解決問題能力	A
4. 開放日2016「美藝風采」	2016年3月	本校中一至中五約300人	繪畫、時裝表演、攤位創作	協作能力、溝通能力、創造力、批判性思考能力、運用資訊科技能力、解決問題能力	全校科目
5. 聯校視覺藝術交流活動	2016年3月至4月	本校中四及中五約11人 島外三間中學約80人	繪畫、攝影	協作能力、溝通能力、創造力、批判性思考能力、解決問題能力、研習能力	A
6. 「長洲的童話」英語立體書創作活動	2016年4月至5月	本校初中同學7人 區內小學的小四及小五學生16人	繪畫、故事創作	協作能力、溝通能力、創造力、批判性思考能力、運用資訊科技能力、解決問題能力、研習能力	英文、視覺藝術
7. 聯校視覺藝術展	2016年7月	本校中三及中五約25人 島外四間參展中學約80人	繪畫、書法、立體造型	協作能力、溝通能力、創造力、批判性思考能力、解決問題能力、自我管理	A

# 1. 初中「長洲藝術與文化」專題研習

## 校友支援 推動美育

- ▶ 本年度中一及中二級的專題研習以「長洲藝術與文化」為主題，活動為期六個月，由視覺藝術科老師統籌，並邀請校友會主席兼資深藝術教育工作者翁善強校友義務擔任課程策劃，整個活動是一個老師和校友協作的成果。
- ▶ 在九月至三月期間進行研究，然後撰寫報告及在視藝課上完成一件立體紙雕藝術品，最後在學生發展日上向同學展示作品及匯報研習成果。
- ▶ 由於研習主題以長洲的藝術文化為主，初中同學可通過日常生活相關的學習活動，獲得不同的學習經歷，讓他們透過身邊環境建構知識，以至對社區以至社會建立正面的價值觀。

## 學習過程及創作成果



小組導修，提升同學的多個共通能力。



製作立體紙雕，提升同學創造力。



匯報研習內容，提升協作和溝通等能力。



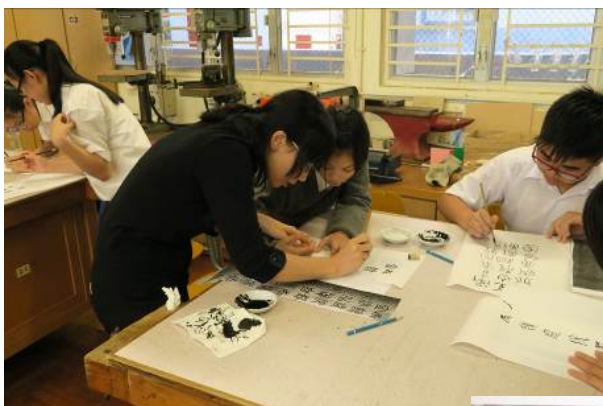
以「長洲藝術與文化」為專題研習主題，製作立體紙雕藝術品。

帶動跨科協作  
提升共通能力

## 2. 高中藝術文化欣賞課

### 多元學習活動 擴闊視野 培養終身興趣

- ▶ 除了精英培訓外，本校亦重視普及及藝術文化教育，因此在其他學習經歷時段加入藝術文化欣賞課。
- ▶ 而整個課程設計旨在讓同學更有系統學習藝術及音樂等範疇的知識，並透過學習及實踐鞏固知識。
- ▶ 課程內容主要按學生的興趣和能力而制定，其中包含古今中外的藝術文化知識，同學在中四及中五級兩年裡，會體驗不同形式的藝術創作，包括中國傳統工藝：風箏紮作；西方藝術：超現實主義；中國書畫、篆刻、廣告音樂創作及舞蹈等，部份同學更獲選參與音樂劇課程及演出。
- ▶ 其中風箏紮作及音樂劇課程更會聘請專業導師講解教授，藉此擴闊視野，提升同學的品味和修養，讓他們培養終身興趣。本科亦因應教學時間及學生能力而作出課程調適，令課程更靈活，學生亦能較易掌握課程重點，提升對學習的自信。



中國書畫及篆刻



廣告音樂創作



舞蹈

風箏製作



音樂劇課程



提升品味修養  
培養終身興趣



## 2.1以長洲本土文化為主題的教學計劃 (一)

課程名稱：Q版包山製作

教學年級：中三級(約75人)

教學重點：

- ▶ 介紹長洲太平清醮的起源、包山的特色和古今的意義。
- ▶ 了解包山上的平安包的設計元素及長洲平安包產品的設計特色。
- ▶ 介紹中國及本地三位以字體為創作媒介的藝術家分析他們的創作特色和設計手法。
- ▶ 將字體藝術設計的元素，配合當代的流行文化、時事社會議題，創作一件小型立體包山作品。



## 2.2以長洲本土文化為主題的教學計劃 (二)

課程名稱：「傳統大翻新 小型花牌創作」

教學年級：中三級(約65人)

教學重點：

- ▶ 認識傳統花牌的內容、圖文分佈及設計手法。
- ▶ 了解長洲花牌的設計元素及設計特色。
- ▶ 製作花牌用的材料及製作步驟。
- ▶ 將字體及圖像，配合傳統花牌設計手法，反映時事社會議題，創作一件小型花牌藝術作品。



促進學生為本理念  
強化對社區認識

### 3. 「『長洲的童話』(The Fairy Tale of Cheung Chau)——英語立體書創作活動」

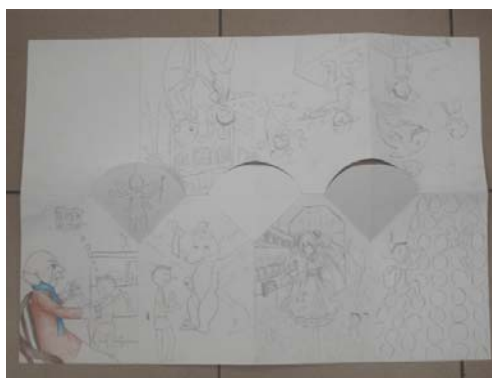
#### 跨科協作 跨校創作 教學相長

- ▶ 透過家傳戶曉的「童話」和生活的社區「長洲」作為課程的支架，以「長洲的童話」作為主題。
- ▶ 注入「英語」及「立體書」兩個內容及形式的創作元素。
- ▶ 一個中小學的藝術交流活動，學生既可透過兒時對童話的認識，以及對居住社區——長洲的情感，用繪畫表達對兩者的感知和體驗。
- ▶ 更了解和欣賞周圍環境的文化現象，加深對社區的認識，對社區作出積極的回應和貢獻，並從視覺藝術層面去欣賞社區生活的環境特色。



## 學習過程及製作成果

視覺藝術老師帶領同學  
創作故事大綱。



同學利用一張卡紙，  
摺疊出立體圖書。

中小學同學一起構思  
然後設計插畫，在卡  
紙上繪圖製稿，再配  
上英文故事內容。



印刷成品現已擺放於長洲婦女會和長洲明愛青年中心，及分發給島外的學術社團，藉此推廣藝術交流和文化創作。

## 4. 籌辦聯校視覺藝術活動

### 4.1 聯校視覺藝術交流活動 「風箏與風」長洲藝術之旅

- ▶ 本校再於2012年起，每年增辦**聯校視藝交流活動**，為各友校的高中視藝學生舉行「創意藝術工作坊」以及「長洲藝術之旅」
- ▶ 藉著到訪本校作藝術交流，以及透過訪問、參觀和創作等活動，提升各校同學的創意及藝術領域，從而了解長洲文化，推廣本土藝術。
- ▶ 本年3至4月，本校邀請了上水官立中學、中華基督教會何福堂書院和聖公會梁季彝中學共91人長洲參與「紙鳶對對碰」風箏繪畫活動，以提升學生創意及擴闊藝術視野。



帶動藝術活動  
推動本土藝術

## 4.2 聯校視覺藝術創作展

- ▶ 自2007起，每年我會主辦並聯同島外四間中學(包括：中華基督教會何福堂書院、五育中學、上水官立中學和聖公會梁季彝中學)，於學期終舉辦聯校視覺藝術展，活動至今已經舉辦第九年。
- ▶ 目的是為了配合高中的藝術課程發展，提高同學在校內和校外接觸文化藝術的機會，培養學生的創意、開放、靈活及美感的素質，令學生在課堂外有全方位的藝術學習經歷。



2016年的主題為「超越想像」(Beyond Imagination)  
聯校視覺藝術創作展2016



推動長洲藝術文化  
營建聯校交流網絡

## 5. 舉辦「美麗長洲」長洲中小學繪畫及填色比賽

### 認識社區 推廣交流 校內比賽 增強自信

- ▶ 舉辦「美麗長洲」長洲中小學繪畫及填色比賽，活動邀請了長洲島上幼稚園、小學及中學參與。
- ▶ 作品創作媒介廣泛，包括學前組「長洲·旅遊好去處」填色及圖像創作，初小組「長洲·寶藏」填色及圖像創作，高小組「開往長洲的船」立體畫創作，初中組「長洲·旅遊景點彈起」立體畫創作及高中組「長洲美景」繪畫比賽。
- ▶ 本校持續推廣長洲教育圈中藝術交流的風氣。而本年的主題「美麗長洲」，更配合全年計劃重點，透過視覺藝術創作，讓同學更認識社區文化，欣賞身處小島的美。



島上學校踴躍參加，作品已於3月在開放日中展出。



# 長洲官立中學 舉辦 長洲中小學「美麗長洲」繪畫創作比賽2016

學前組「長洲·旅遊好去處」填色及圖像創作



初小組「長洲·寶藏」填色及圖像創作



高小組「開往長洲的船」立體畫創作



初中組「長洲·旅遊景點彈起」立體畫創作



高中組「長洲美景」繪畫創作



獲獎作品印刷成橫額於渡輪碼頭及校舍外懸掛，藉此推廣聯校藝術交流及長洲風景之美。



# 6. 開放日2016「美藝·風采」

## 全校携手 推廣美藝

- ▶ 2016年開放日以「美藝·風采」為主題，各科組分別以美藝融入各組主題內，創作展板及攤位遊戲。例如中國歷史科介紹中國文字之美、經濟科分析藝術品的價值等，視覺藝術老師，在活動中擔任顧問，在展板設計上給予各科組支援，讓全校上下共同協作，推廣美藝。



- ▶ 除此之外，我校亦作了一個新嘗試，讓同學應用在藝術文化欣賞課和視藝科所學到的藝術知識融入創作中：「時裝表演秀——霓裳中國夢」。
- ▶ 由於本校沒有縫紉課，深諳設計及縫紉技巧的體育老師，義務擔任總設計師及導師，與十位同學，以視藝課上所學的中國傳統創作單元為主題，例如：中一課程的剪紙、陶瓷工藝中的青花圖案、石膏印章，中二課程的利是封浮雕設計和面譜，中三課程的中國水墨和年畫等，共同設計特色時裝，在開放日上，同學穿上夾雜傳統與創新的服裝，踏上紅地氈，向各位嘉賓展示美藝成果。



總括來說，策劃以上以學生為本的藝術課程，主要依據學生的家庭背景、生活環境、興趣和能力，以至教師專長、社區特點及資源等，發展一系列的主題式延續學習活動，一方面可擺脫規範化的課程，探索更多具趣味而多元化的課程；另一方面亦可善用社區資源及特點，擴闊學生的藝術經驗，建構與其他學習領域的聯繫。從而強化發展共通能力與培養價值觀和態度希望這顆藝術的種子，植根於他們心內。