

以戲劇教育孩子 以愛心溫暖生命

梨木樹，一個在新聞上偶爾會聽到的名字，但伴隨它的，一般都是一些令人歎息的新聞事件——「夜青問題嚴重」、「高自殺率屋邨」……這就是梨木樹。因此，我在這裏遇過無數來自基層，甚至問題家庭的孩子。但其實，他們都是天使，只是，他們可能失教，可能缺愛。我就在梨木樹天主教小學，創辦了話劇組，透過戲劇，教育孩子，並且用愛經營我的每一個班級，把美好的品德情意的種子植到他們的心田。

從「冇用」到「有用」

於梨木樹天主教小學任教十四年間，我一直負責話劇訓練，每年均會因該屆學生需要，創作培養他們品德情意的劇本，並獲校際戲劇節傑出劇本獎、傑出導演獎等，十四年來，不曾間斷。由於我喜歡與孩子溝通，所以很了解他們的個性，為他們量身訂造的角色，他們就特別容易演得好，甚至獲演員獎。在我訓練下得過演員獎的學生很多，有的甚至從此立定志向，決心走上藝術路。我在話劇組遇上過很多令我印象深刻的學生，但今年令我最難忘的，是文俊和真真。

文俊是一個十分調皮的孩子，但其實他非常聰明，音樂、跳舞方面亦很有天份。不過，父母著重玩樂，從不要求他好好學習，對他的行為亦沒甚期望，所以文俊成績一般，行為表現更是不受羈絆。教過他的老師無不叫苦連天，因為他喜歡破壞課堂，而且不交功課，成績表上寫滿了因為欠交功課而被記的缺點，令他自我形象低落，由是失去一顆向上的心。

他的「代表作」是盜用副校長的網上密碼，進內聯網抄功課答案，因而被稱為「智慧型悍匪」。當然，對同學動手動腳是家常菜，所以人際關係欠佳。

文俊五年級開始被編在我的班上，印象最深刻是五年級開學初，由於他欠交功課情況十分嚴重，我便讓他天天放學留在我身邊做功課。有一次，因為我要出外參加研討會，沒有陪伴他做功課，結果他翌日全欠。我致電他家中，與媽媽談及這情況，媽媽的回應是：「黃老師，你唔好再逼佢啦！其實佢而家已經交多咗好多功課啦！」

家長沒有要求，以致文俊也不思進取。學習上找不到自己的價值，於是終日渾渾噩噩，悶了便在上課時搞破壞自誤一番，當然要被老師罰。因為班上很多同學也不滿他影響大家學習，所以對他有微言，分組的時候不想和他一起，令他很

不開心，甚至覺得自己不中用。

因為不想文俊浪費了天賦，希望他擁有成功感，也希望同學看到他的優秀面，學習接納別人，同時助文俊建立良好人際關係，我特別在今年的戲劇節中為他量身訂製了一個角色，讓他的表演慾有一個發揮的機會。殊不知，他說：「我唔得架！」一口拒絕了我。

但我沒有放棄，再邀請他擔任劇中編舞。第一個叫他回來教跳舞的星期六，他非常不願意，覺得浪費了打遊戲機的時間，但一課既畢，他的心聲是：「原來做有意義嘅野係咁開心！」。事實上，他教的舞蹈課指示清晰，有條不紊也不失幽默，令同學對他另眼相看。第二個星期六，他比哪一個同學都要早到達學校，準備當「梁 SIR」。比賽當天，評判對他編排的舞蹈讚不絕口，令他更深刻體會到做好事的滿足感。(附文俊教學影片)

有一次，文俊看到我在修改劇本，意外地說：「乜真係寫咗一個角色俾我架？」然後，他感動地說，很感激我用了很多時間和他聊天，教他做人的道理，明白善良的重要。又給他發揮所長的機會，令他知道自己有能力做有意義的事。他說他長大後想當歌手，在台上表現自己，把歡樂帶給很多人。

當然，他仍然偶爾頑皮，但他現在會顧及自己的形象，不會再破壞課堂，也能自己分配時間和認清責任，交齊功課、友愛同學，最重要是，他相信自己是一個有用的人。



黃老師和可愛的文俊。



文俊為教育營表演教大家跳舞，黃老師也一起學。他的專長得以發揮，6D班也增添了一個難忘回憶。

從「冇乜野」到「有D野」

真真在很多老師眼中是一個「冇乜野」的女孩子。正因為大家也覺得她「冇乜野」，所以媽媽一直以來的求助聲音也被忽略。真真跟文俊自五年級開始在我的班上，因為真真一向盡本份，沒有人會想像到她是一個「問題少女」，只是她的問題都只出現於放學後而已。

五年級開學初，真真媽媽氣喘吁吁跑來找我，說真真不知去向，媽媽遍尋不獲，十分擔心，於是我幫忙去找。途中，媽媽告訴我，其實真真放學後經常到處去，有時候撒謊說要留學校，有時候一聲不響就不知道溜到甚麼地方去玩，像那一天。她在家非常橫蠻，又是對軟弱的哥哥拳打腳踢，又是對疼她的爸爸媽媽惡言相向，更經常恐嚇媽媽說要離家出走；但每個老師也說真真在學校很乖，令媽媽更加擔心，這是不是所謂的「人格分裂症」？

根據我的觀察，真真不是一個很有自信的女孩子。成績一般，沒有表現突出的課外活動，課堂上很安靜、被動，可以說是不甚起眼，甚至容易被忽略的一個女孩子。因此，我決定通過話劇訓練，令她變得自信，並藉此與她建立關係，好令她容讓我進入她的內心世界，改變她的想法。

因為真真欠缺自信，所以我為她量身訂製了一個律師的角色，透過揣摩角色，我與她談到自信的問題。她向我表示覺得自己各方面也「好普通」、「冇乜特別」，所以對於律師角色，她連大聲說一句「OBJECTION」的勇氣也沒有。

於是我經常安排她幫我做各樣差事，又讓她天天留校做功課，其實是藉着做完功課，牽着她的小手送她回家的路途上與她傾吐心事，教她做一個好孩子。我經常說我愛她，並告訴她，其實她一點不普通，她在我眼中很特別，特別可愛、特別善良、特別有愛心。我和真真的關係越來越好，真真也越來越有自信。她上課開始積極，在台上開始有勇氣大膽說對白，在排戲的回饋中，真真得到很多的肯定，及至最後，她這個「律師」不單單是形似，更是神似了。

我的話劇組是哥哥弟弟、姐姐妹妹式配對的，真真被安排照顧一個二年級的小弟弟。他是一個動作不大協調的小朋友，真真便每星期六話劇訓練前一小時，提前約小弟弟回校給他特訓，令小弟弟對她充滿感激，真真亦因着組內小朋友對她的喜愛，更相信我的話——她是特別的，特別可愛、特別善良、特別有愛心。

真真演戲是有天份的，於是我把她推薦給我一位朋友的劇團——「大舞台」劇團是一個專業的劇團，我原想進一步加強真真的自信，並擴闊她的眼界，沒想

到除此以外，更有了意外的收穫。因為臨近演出時，排練的日程緊湊，真真媽媽每天下班後要到校接真真前往劇場，然後一直在那裏守候，有時候為幫忙照顧一眾小演員，媽媽會沒空吃飯，排完戲十一、二點，媽媽帶真真回家後還要做家務，有時候忘記吃飯，第二天一大早又是起牀上班。這段時間裏，真真終於明白媽媽為陪伴她實現夢想，是多麼的辛勞；媽媽對她的愛，是多麼的無條件。

排戲期間，有一個小演員患了手足口病，但她很喜歡真真，經常抱真真，真真的媽媽便勸阻。對方的媽媽生氣了，對真真的媽媽破口大罵，但真真的媽媽罵不還口，因為怕女兒為難。真真向我哭訴了這件事，她說看到媽媽事事為她，她又慚愧又感動，所以決心改過，不想再做一個任性的女兒了。

真真今年獲選為「校園藝術大使」，由於頒獎禮的日期跟我們去教育營的日期對個正着，真真媽媽唯有先送女兒參加頒獎禮，再自行送她到營地與我們會合。我去門口接真真的時候，看見真真緊緊握着媽媽的手，心裏很感動。晚上，孩子們要輪流打電話回家報平安，我規定每個孩子也要和家人說「我想你」或者「我愛你」，我聽到真真這樣對媽媽說：「媽媽，辛苦你今日又陪我去頒獎禮，又送我入營地呀！媽媽，我愛你！」

那天，我和真真睡一個房間，我們把兩張牀拼在一起，手牽着手訴心事，我告訴她，看到她變得有自信，我很開心；看到她現在懂得愛家人，我更開心。她說：「黃老師，係你改變咗我。」我不由得把她的手牽更緊了，在我眼中，真真絕非「冇乜野」，她擁有很多，她有愛、有自信。



李偉祥導演的《折翼天使》



真真有幸和影帝廖啟智先生同台演出。

從 5D 到「愛的 6D」

今年我是 6D 的班主任，我常常為此感恩，因為他們在我心目中是最可愛的 27 個小天使。但其實回想去年剛接手 5D 的時候，他們經常讓我氣昏頭。為此，我想了很多辦法經營我的班級，希望他們能在一個充滿愛的班中改變和成長。

☺心的日記

作為 6D 的班主任和中文科老師，我覺得自己是幸福的。因為我們可以通過文字傳愛。我的 6D 每天也要寫日記，我會逐一回覆，即日發回，風雨不改。促使我堅持的，是他們在日記中的真情流露。我經常從他們的日記中，看到他們的愛心、他們的創意、甚至是他們的需要。

我曾經從孩子的日記中得悉她和姐姐要獨留家中三天，因為媽媽要回四川處理白事，所以我為她們親手做了飯盒。她原本是一個比較負面的女孩子，經過這件事後，她相信了我對她的愛，於是稍後的日子，她開始願意接受我的教導，負面情緒也日減。她很聽我的話，所以中文課特別用心，更在在六年級期中試得到中文科學科獎，在芸芸精英班學生中脫穎而出，十分難得。

我又曾經在日記中知道班中一個沒有媽媽的女孩子已步入青春期，不懂自處。因為好不好意思告訴爸爸，覺得十分尷尬，於是我把情況轉告爸爸，並且在爸爸同意下，帶她去購買生理所需。並藉此機會告訴她，黃老師就是她學校中的媽媽，遇到任何事情也不用害怕。

每當班上有同學或科任老師生病，總有一些小天使會把記掛他們的心情寫在日記中。我會幫他們的心意拍照並轉發給「病人」，讓愛的空氣瀰漫我們愛的 6D。他們可以藉此感受被關心者的喜樂和感恩，從而學習更懂得愛人、更勇於表達情感。

☺家的教室

我努力營造家一般的教室，除於教室放置鮮花和我們的「全家福」外，每逢節慶我們也一起慶祝，例如，中秋節，我們一起做月餅；元宵節，我們一起做湯圓；生日或有外出活動時，我們一起做蛋糕、做餅乾……我希望透過這些經歷，團結 6D 每一個成員，令他們更願意相信我們每天共對時間很長，一起努力學習、一起面對困難、一起慶祝大小節慶，就像家人一樣，所以大家要彼此相愛。的而且確，班上每個孩子都相親相愛，沒有互相投訴、分黨分派的現象，大家的感情

很親厚，總能互相幫助，更經常說我們是一家人，當然也以行動證明。看見自己的孩子融洽友愛，我這個媽媽總感到非常滿足。

為了讓孩子知道自己是幸福的一群，更珍惜自己所擁有的，甚至能幫助有需要的人，我讓他們把每用的班會費捐到聖基道兒童會去助養兒童。聖基道兒童會有一個計劃是每天一元，一個月三十元，就能助養一個孩子，可愛的 6D 班更表示想多捐幾塊錢，幫助更多有需要的小朋友。我期望透過這些幫助別人的經驗，讓我最愛的 6D 學會感恩惜福，因為一個懂得感恩的人，將永遠快樂。

我會給他們寫每月一信，總結一下該月發生的事，透過文字教導他們人生道理，並讓他們知道我有多愛他們。我希望自己能以身作則，表達自己內心的情感，從而鼓勵他們也多表達自己內心的想法和感受。我在教室報告板上設一個小角落，叫「愛的小箋」，他們可以自由到報告板前讀信，並以便行貼回應相關內容，就像他們喜歡的 facebook 留言一樣。

長假期旅行時，我會特別為我的孩子每人買一份禮物。假期後，我會連同寫給他們的小卡片，把整份思念送給他們，希望他們知道黃老師假期中也不忘他們。有些孩子為小卡片上的愛的字句特別感動，把小卡片夾在家課冊，也有的夾在書包小袋子中，天天帶着回學校。我希望他們能把珍惜這份小小的感動的情懷，延伸至學會珍惜人與人之間的每份情和愛，做一個有人情味、有愛的人。

😊愛的通話

我每天也會給我的孩子打電話，每天一、兩通，從不間斷。不一定是因為孩子在學校出現了甚麼狀況，有時候可能是因為他們做得好，有時候可能是有一件關於他們的趣事，有時候是因為孩子當天缺席，都會成為我那天給他們家長打電話的理由。聖誕假期、新年假期、暑假也不例外。因為我不希望假期會令我們停止溝通，我想讓他們知道，即使在見不到面的日子，黃老師也會想念他們、關心他們，我們的關係不獨獨建立於學校中，乃是在心中。

我平日大多是和家長交談的，但假期中主要是和孩子對話，內容不外乎：「假期裏都在做甚麼？有沒有想念黃老師？黃老師很想念你！記得要聽爸爸媽媽的話，做個好孩子！」之類的，全出自我的真心。假期時，我真的會很想念班上的每一個孩子的。

這長久以來的電話互動，令家長都很信任我，大部分能與我合作，以較一致的方法教育孩子。關於孩子的事情，他們都樂意與我分享和傾訴。因為孩子步入青春期，部分可能會有反叛的說話甚至行為，通常我除了安慰家長和建議他們

如何應對外，還會在學校和孩子好好傾談。中間人的存在往往可以淡化正面衝突，又由於我和孩子關係好，他們都很聽我的話。我會向他們解釋父母的苦心，也會為他們準備精美的信封、信紙，讓他們在校寫一封「情信」，放學回家交給父母，好讓他們冰釋前嫌。

五年級第一次家長日的時候，我會請家長寫下平日對孩子說不出口的「甜言蜜語」，然後偷偷貼在每個孩子的抽屜裏，讓他們第二天回來發現驚喜，充滿力量。班上有一個男孩子沒有媽媽，爸爸有一個新家庭，經常無暇照顧他，前來參加家長日的奶奶又不會寫字，就由我署名「學校的媽媽」，為他準備這封情書。五年級第二次家長日，我安排孩子們「回禮」，給家長寫上心底話，讓家長於等待面見時細味孩子的心聲。



自孩子手心取過心意卡後，有家長感動得熱淚盈眶。

六年級第一次家長日，我請每位家長拍攝一段神秘短片，指家對白是「阿仔 / 阿女，我愛你呀！」，我會把這二十七段短片接成日段，配上背景音樂，於他們怕別會時為他們播放，好讓他們知道哪怕黃老師要從他們的生活中淡出，家裏的父母或者爺爺奶奶卻永遠會不離不棄地愛着他們。我時刻想他們感受到被愛，因為自覺被愛的孩子才不會學壞。我最希望他們升上中學後，仍能保持純真的心，做一個積極向上、充滿愛的少年人。

☺特別的他

班上有一個叫曉峰的男孩子，讓我特別疼惜。他三年級的時候已經與我結緣，那個時候，他的中文科成績特別差，需要輔導，所以我每天讓他留校教他做功課。有一天，他的奶奶來找我，抓住我的雙手跟我說，曉峰的哥哥姐姐也學壞了，不回家的，曉峰是她最後的希望，她把曉峰交給我，請我一定要把他教好。老奶奶說着說着，更老淚縱橫，叫我心戚戚然。

當時，曉峰的爸爸在日本工作，兩年內不會回港，媽媽呢，生下他後就一走了之，所以曉峰從沒見過媽媽的。奶奶說那陣子，曉峰回家後又是幫忙洗晾衣服、又是幫忙盛飯放餐具，她覺得好奇怪，一問曉峰原委，他說是我教他這樣做的，驚訝地發現曉峰很聽我話，便前來找我，請我好好照顧和教導曉峰。

我一直把奶奶那句「曉峰是我最大的希望」珍藏在心底，因此即使曉峰四年級時不在我的班上，我晚上看見他仍在球場蹣跚時，我也會把他帶回他的家去。

去年，曉峰又被編到我的班上，我心裏說不出的高興。但一開學就聽到壞消息——他的爸爸自日本回來後再娶，姐姐非常不滿，決心帶兩個弟弟離家出走，奶奶急得馬上找我求救。我先是勸止曉峰，再跟爸爸詳談。那天晚上，曉峰的爸爸跟他出去跑步，作了一次深入對話。第二天曉峰說已打消了離家出走的念頭，又說好久沒和爸爸聊天，覺得很開心。

但曉峰仍然是個疏忽照顧的小朋友，他的校服不合身了，我請爸爸幫他買，爸爸推說沒空，奶奶又說不知該往哪裏去買，我便請畢業生把不要的校服轉贈給我，好讓曉峰有合身的校服可穿。他的指甲經常不修剪，我為他預備了一個他專用的指甲剪，三年級時是我替他剪指甲的，五年級開始，他學自己剪了。他經常不帶水的，我又為他準備了一個寫了他名字的專用杯子，放我桌面上，每次他沒有帶水，我使用那杯子給他倒水。

我知道曉峰心底裏非常渴望有媽媽。我還記得三年級的時候，有一張母親節卡片要孩子寄給媽媽，他那天很不開心，他說他很想念媽媽，他也想跟其他同學一樣把卡片寄給媽媽，但他根本不知道媽媽在哪裏。於是我把我的地址給了他，告訴他我就是她的媽媽。

我希望他覺得我不只是嘴巴說自己是他的媽媽，所以我在可行範圍內用媽媽照顧兒子的方法照顧他，希望他感受到我力所能及下的母愛。今天，曉峰各方面也不算突出，但我肯定他能保持善良一直走下去，因為他心中有愛。