

目錄

P. 2	研習簡介
P. 3	研習日程
P. 5	任務篇
P. 6	探究篇
P. 7	任務一：孫中山檔案室
P. 10	任務二：當年逸事
P. 12	考察篇
P. 13	任務三：孫中山紀念館考察記錄
P. 15	創作篇
P. 23	評估篇
P. 27	資料記錄表

研習簡介

一．研習背景：

以歷史偉人孫中山為切入點，透過認識孫中山紀念館的展品，了解孫中山先生與香港的密切關係，加深對孫中山先生及中國近代史的認識，建立國民身份的認同。

二．研習設計：

情境： 香港歷史博物館即將舉辦一個名為「尋找國父的足跡」的活動，舉行一連串有關辛亥革命和孫中山先生的專題展覽，除了展示歷史文物之外，更破天荒製作一套舞台劇展示孫中山先生的一生，以讓市民更了解其生平及貢獻。

角色： 計劃總監

任務： 揀選合適的展品及創作一個反映孫中山先生生平事蹟的舞台劇。（每組負責選出一件展品及創作孫中山先生其中一個人生階段的重要經歷）

三．研習目的：

1. 知識

- 1.1 認識香港在辛亥革命中的角色
- 1.2 認識孫中山先生的生平事蹟

2. 能力

- 2.1 搜集及整理孫中山先生生平的資料
- 2.2 選取能突出孫中山先生革命精神的展品及作介紹
- 2.3 擷取合適的資料，加入合情理的想像編寫劇本，從而探索孫中山愛國愛民的崇高志向
- 2.4 能演繹人物的心情及感受

3. 態度

- 3.1 欣賞革命先烈愛國愛民的無私精神
- 3.2 培養以貢獻家國為己任的承擔精神

4. 共通能力

培養批判思維能力、創造力、解難能力、研習能力、自學能力、運用資訊科技能力、溝通能力及協作能力

研習日程

*本專題於完成第五冊第5課教學後進行

總節數：8節

日期	教學目標	學習活動	教學資源	節數
	<ul style="list-style-type: none"> 引起學生的研習興趣 認識孫中山先生的生平事跡 	<p>任務篇</p> <ul style="list-style-type: none"> 介紹「尋找國父的足跡」的專題角色及任務，並講解專題研習技巧，例如怎樣搜集資料、尊重知識產權、如何整理資料等 派發專題研習冊 	<p>專題 研習冊</p>	1
	<ul style="list-style-type: none"> 認識孫中山先生的生平事跡 欣賞革命先烈愛國愛民的無私精神 培養以貢獻家國為己任的承擔精神 	<p>任務一：孫中山檔案室</p> <ol style="list-style-type: none"> 搜集孫中山先生的生平事跡 把資料整理為名人檔案 從生平事跡及失敗經驗分析孫中山的特質及為革命付出的犧牲 <p>任務二：當年逸事（回家完成）</p> <ol style="list-style-type: none"> 孫中山的小時候 中山裝的由來 從生活逸事分析孫中山的特質 	<p>專題 研習冊</p>	1
	<ul style="list-style-type: none"> 認識香港在辛亥革命中的角色 認識孫中山先生的生平事跡 欣賞革命先烈愛國愛民的無私精神 培養以貢獻家國為己任的承擔精神 	<p>考察篇</p> <p>任務三：孫中山紀念館考察記錄</p> <p>參觀孫中山紀念館，完成任務三。</p>	<p>專題 研習冊 考察物資</p>	2

日期	教學目標	學習活動	教學資源	節數
	<ul style="list-style-type: none"> 深入了解資料 篩選及整理資料 選取有意義的片段創作四格漫畫及舞台劇 欣賞革命先烈愛國愛民的無私精神 培養以貢獻家國為己任的承擔精神 	<p>創作篇</p> <ol style="list-style-type: none"> 選取一段有關孫中山先生的歷史片段，以繪畫形式(4格漫畫附以標題或圖解)說明孫中山在該歷史片段中所扮演的角色及其歷史意義。 以四格漫畫為藍本，創作一個反映孫中山先生生平事蹟的5分鐘舞台劇(每組負責一個人生階段) 堂上排演 	<p>專題 研習冊</p>	2
	<ul style="list-style-type: none"> 提升學生演出繹巧,建立自信 培養自我反思的態度 互相觀摩、交流、學習 	<p>班內匯報</p> <ol style="list-style-type: none"> 班內分組演出 同學自評及互評 每班選出一隊班代表 	<p>專題 研習冊</p>	1
	<ul style="list-style-type: none"> 提升學生演繹技巧,建立自信 	<p>全級交流</p> <ol style="list-style-type: none"> 每班代表向全級演繹 全級匯報及評審 	<p>專題 研習冊</p>	1

任務篇

情境：香港歷史博物館即將舉辦一個名為「尋找國父的足跡」的活動，舉行一連串有關辛亥革命和孫中山先生的專題展覽，除了展示歷史文物之外，更破天荒製作一套舞台劇展示孫中山先生的一生，以讓市民更了解其生平及貢獻。

角色：計畫總監

任務：揀選合適的展品及創作一個反映孫中山先生生平事蹟的舞台劇。（每組負責選出一件展品及創作孫中山先生其中一個人生階段的重要經歷）

探究篇



任務一：孫中山檔案室

一·名人檔案：把搜集到的資料整理為一張孫中山先生的名片。

個人資料

姓名：_____

原名：_____ 字：_____

生卒年：_____

籍貫：_____



學歷

7歲：入讀_____；

13歲：赴_____讀書；

18歲：就讀香港_____書院；

21歲：到_____習醫；

22歲：入讀香港_____；

27歲：以第_____名畢業。

革命足跡

1893年：創立_____

1905年：成立_____

1911年：_____起義

1911年：當選為_____

二·大事年表：請上網搜尋孫中山先生的生平事跡，並完成下表。

年份	生平簡介
1866年11月12日	出生於（ ）
1879年	赴（ ）讀書
1884年	與 <u>盧慕貞</u> 結婚
1886年	入 <u>廣州博濟醫院</u> 學習西醫
1887年	轉學（ ）西醫學院
1890年	與 <u>楊鶴齡</u> 、 <u>陳少白</u> 、 <u>尤列</u> 抨擊時政，倡議革命，被稱為「四大寇」
1894年	上書 <u>李鴻章</u> ，要求改革時政，被置之不理。
1894年	赴 <u>檀香山</u> 創立（ ）
1895年	在 <u>香港</u> 成立了 <u>香港興中會</u> ，準備在 <u>廣州</u> 發動起義，因事泄而失敗，被迫逃亡海外。清政府將他作為重要國事犯到處懸重賞通緝。
1905年	聯合各革命團體在 <u>東京</u> 成立（ ），被推舉總理，提出（ ）主義思想
1911年	發動（ ）起義
1911年	（ ）起義成功，被推舉為（ ）
1913年	看清 <u>袁世凱</u> 的真面目，發動二次革命，但因國民黨內部渙散，在 <u>袁</u> 軍的進攻下，不到兩個月先後失敗， <u>孫中山</u> 被迫逃亡 <u>日本</u> 。
1915年	在 <u>東京</u> 與 <u>宋慶齡</u> 結婚
1915年	發動過討 <u>袁</u> 「護國運動」
1917年	組織護法軍政府，當選為 <u>中華民國</u> 軍政府大元帥。
1924年	創辦（ ）軍官學校
1925年3月12日	於（ ）病逝

三·屢敗屢戰的孫中山：請細心閱讀下面的資料。

1. 上書李鴻章，要求改革時政，被置之不理。
2. 1895年，在香港成立了香港興中會，準備在廣州發動起義，因事泄而失敗，被迫逃亡海外。清政府將他作為重要國事犯到處懸重賞通緝。。
3. 孫中山在辛亥革命前共領導了10次武裝起義。這些起義雖然失敗，卻喚醒了中國人民，敲響了清王朝的喪鐘。
4. 1913年，孫中山看清了袁世凱的真面目，發動了二次革命，但因孫中山成立的國民黨內部渙散，在袁軍的進攻下，不到兩個月先後失敗，孫中山被迫逃亡日本。
5. 1917年，孫中山當選為中華民國軍政府大元帥，但當時的軍閥通過改組軍政府排擠孫中山。1918年，孫中山辭職。

四·孫中山精神：

從孫中山先生領導革命的事跡中，你認為他有甚麼特質值得我們學習呢？為了成就革命大業，他又作出了甚麼犧牲呢？

值得學習的特質

(請舉出事例)



為革命的犧牲

任務二：當年逸事

一．孫中山的小時候：

各位同學，孫中山先生是革命先驅、民族英雄，相信同學對於他帶領革命的事跡都十分熟悉，但他的小時候又是怎樣的呢？搜集孫中山先生小時候的一件事跡貼／寫在下面的方格內，並寫上你從事件中得到的啟發。



從這件事情中，我覺得孫中山先生是一個_____的人，我在他身上學到了_____

。

二· 中山裝：(網址：zh.wikipedia.org/zh-tw/中山裝)

各位同學，你知道「中山裝」的由來和含義嗎？請搜集有關資料填寫下表。

一· 由來：

中山裝，源於孫中山先生。據說中山裝是他委託服裝店，將一套舊_____製成_____。這款改製的便服式樣既不似_____，也不像_____，因此服裝店老闆以其名號「中山」取名，叫它做「_____」。

二· 含義：



背後不破縫，象徵_____。

五粒鈕代表_____、
_____、_____、
_____、_____。
五權分立。

四個口袋象徵國之
四維：_____。

袖口上三粒鈕表示
_____、_____、
_____的三民主
義。

口袋上四粒鈕象徵
人民有選舉、創制、
罷免、複決四項民
權。

考察篇



任務三：孫中山紀念館考察記錄

一．考察前準備：(網址：<http://hk.drsunyatzen.museum/>)

1. 基本資料：

地址：香港中環半山衛城道7號

展館：

孫中山紀念館樓高_____層，總面積約_____平方米。

館內置有_____個常設展廳，展出多件珍貴的歷史文物，配合多元化的視聽節目，全面地闡述孫中山先生的生平事迹。除了常設展覽廳和專題展覽廳外，還設有閱覽室、視像室、互動學習室及活動室。

「孫中山與近代中國」常設展覽

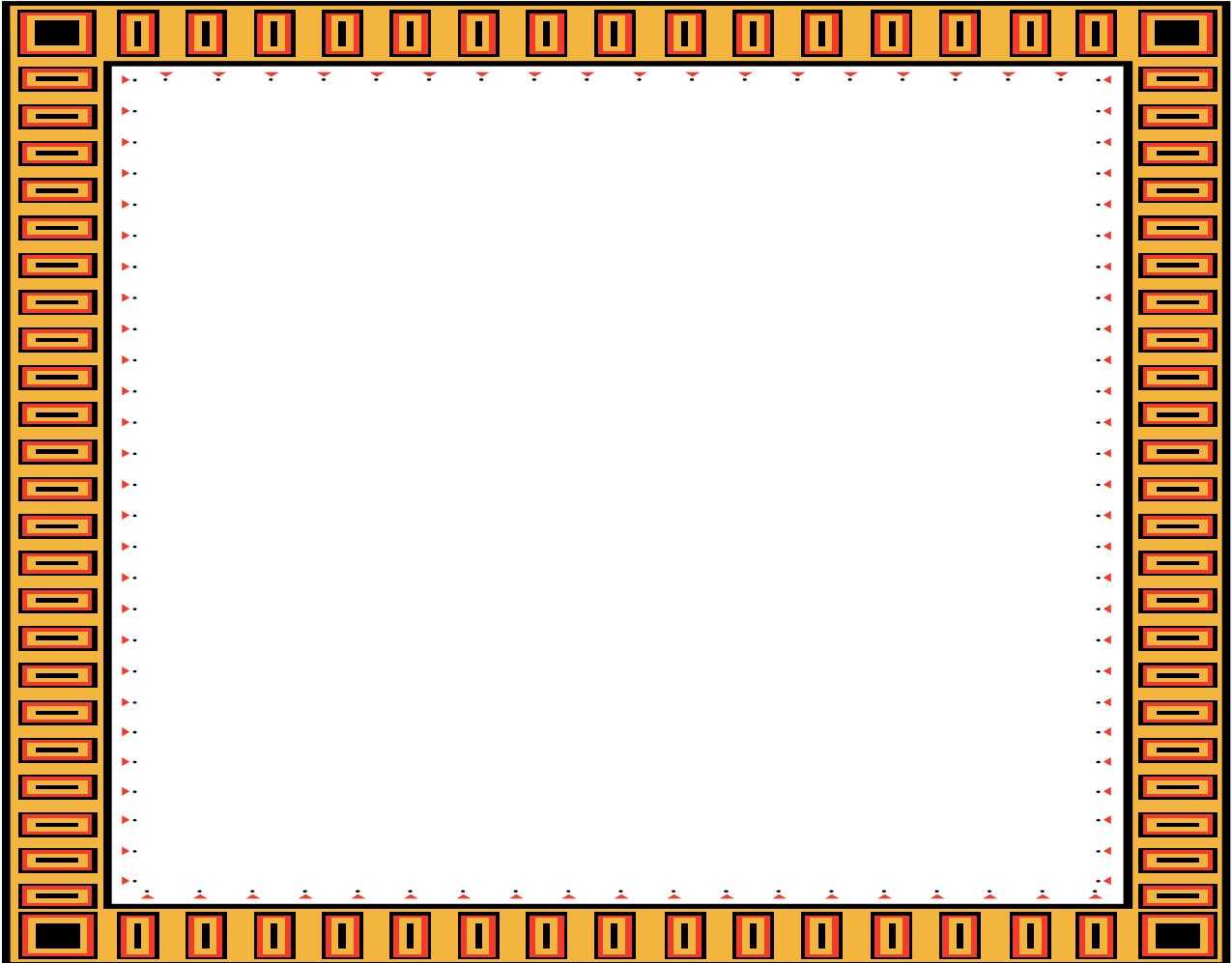
透過多件難得一見的珍貴文物，配合_____和_____重構孫先生的傳奇一生。

「孫中山時期的香港」常設展覽

十九世紀晚期的香港，無論在政府制度、市政建設、衛生醫療各方面均凌駕於_____；作為英國的殖民地，香港更是一個_____交匯點，思想相對_____。是次展覽將透過多件珍貴文物，展示香港在_____中的重要角色。

三· 展品話當年：

在展館內選出一項具代表性的展品，在方格內貼上展品的照片／畫出展品的樣子，並簡單說明你選取這件展品的原因。



原因： _____

創作篇



終極任務

創作一個反映孫中山先生生平事跡的舞台劇

香港歷史博物館即將舉辦一個名為「尋找國父的足跡」的活動，舉行一連串有關辛亥革命和孫中山先生的專題展覽，除了展示歷史文物之外，更破天荒製作一套舞台劇展示孫中山先生的一生，以讓市民更了解其生平及貢獻。你們是計畫總監，請創作一個反映孫中山先生生平事蹟的舞台劇。內容要求如下：

1. 全班分為四組，6-7人一組
 2. 請在下列事跡中選出一個（每組不同）創作四格漫畫及一個舞台劇：
 - ◆ 孫中山的小時候
 - ◆ 革命先驅
 - ◆ 中華民國臨時大總統
 - ◆ 革命尚未成功，同志仍須努力
2. 要求：
- ◆ 舞台劇以不多於5分鐘為限
 - ◆ 以劇本格式編寫，若有分幕，請註明第幾幕及場景安排，如第一幕：翠亨村孫家
 - ◆ 自備簡單道具
 - ◆ 每位組員均須負責一個角色

尋找國父的足跡

一·歷史片段重塑

從附頁中選取一段有關孫中山先生的歷史片段，以4格漫畫（輔以簡單文字）說明孫中山在該歷史片段中所扮演的角色及其歷史意義。

選取片段：請在適當的□內加✓。

孫中山的小時候

革命先驅

中華民國臨時大總統

革命尚未成功，同志仍須努力

①	②
③	④

歷史片段參考資料

一·孫中山的小時候

從前的婦女要纏足。孫中山的媽媽要給他的姊姊纏足，姊姊疼得啜泣起來。孫中山問媽媽為甚麼女子非要纏足不可。媽媽說：「這是祖宗傳下來的風俗習慣，我們違背不得。」孫中山說：「使人痛苦的風俗習慣，就是陋習。陋習就得徹底改掉。」

村裡有一座私人花園。有一天，來了一隊清兵，恃勢凌人，佔據了花園，駐守在那裡。旁人都敢怒不敢言。孫中山卻偏要走到那裡去看看。清兵喝叫他走，他理直氣壯地說：「當兵的可以霸佔人家的地方，我就不能看一看嗎？」結果，他被那士兵打了一記耳光，但是他連哭也不哭，也並不後悔這樣做。

舊社會的人很迷信，認為甚麼都是由神仙安排，病了也不請醫生看，而到廟裡求香灰來吃，耽誤了醫治的時間。孫中山看了十分憤慨。當一年一度的北帝誕到來時，許多人到廟裡燒香拜神。孫中山走進去對大家說，這神像不過是一個木偶，不要迷信它。他把北帝的一隻手扯了下來，說：「你看這一尊神像，連自己的手都保不住，怎能教別人趨吉避凶呢？」鄉紳們認為孫中山冒犯神明，十分大逆不道，要把他驅逐出村。

二·革命先驅

1894年6月，孫中山到天津上書李鴻章，要求改革時政，被置之不理。同年，爆發了中日甲午戰爭，清政府在戰爭中接連失敗，孫中山進一步認清了清王朝的腐敗無能，愈發堅定了救國的信念。於是到檀香山向當地華人宣傳革命。這年11月，他在檀香山建立興中會，提出了「驅逐韃虜，恢復中國，創立合眾政府」的主張。第二年1月，孫中山回到香港，成立了香港興中會，準備在廣州發動起義，因事泄而失敗，被迫逃亡海外。清政府將他作為重要國事犯到處懸重賞通緝。

1896年10月，孫中山在英國倫敦被清政府使館誘捕後，經他的老師英國人康德黎營救脫險。1905年8月在東京成立同盟會，孫中山被一致推舉為總理，更首次提出了「民族、民權、民生」三大主義，即三民主義的政治綱領。

三· 中華民國臨時大總統

以孫中山為首的革命黨人，積極發動武裝起義。孫中山直接領導的起義有1907年5月的黃岡起義、6月的七女湖起義、9月的防城起義、10月的鎮南關起義、1908年2月的欽州起義、4月的河口起義、1910年2月的廣州新軍起義以及1911年4月27日的黃花岡起義，加上1895年的廣州起義和1900年的惠州起義，孫中山在辛亥革命前共領導了10次武裝起義。這些起義雖然失敗，卻喚醒了中國人民，敲響了清王朝的喪鐘。

1911年10月10日，武昌起義爆發，孫中山在美國聞訊，立即在歐美各國開展外交活動，爭取各國的支持，並於同年12月25日回到上海。29日，在南京舉行的17省代表會議上，孫中山被推舉為中華民國臨時大總統。

1912年1月1日，孫中山到南京宣誓就職，建立了中華民國臨時政府。

四· 革命尚未成功，同志仍須努力

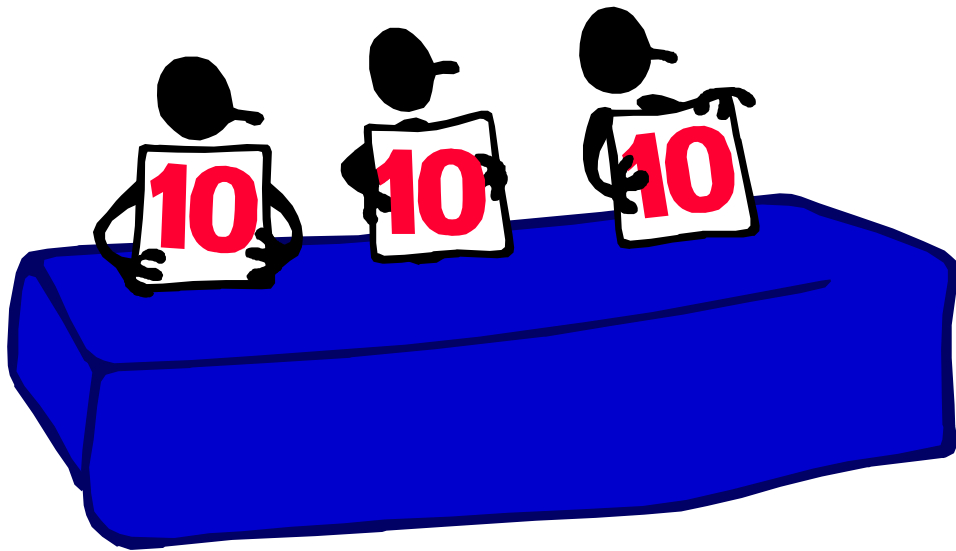
由於舊勢力對軍閥袁世凱的支持，孫中山被迫向臨時參議院提出辭職，讓位於袁世凱。

袁世凱上台後，逐步實現其變共和為專制的陰謀。他準備發動內戰，消滅革命力量。孫中山看清了袁世凱的真面目，發動了兩次革命，起兵討袁，但不到兩個月便先後失敗。革命失敗後，孫中山被迫逃亡日本。

1915年，袁世凱不顧全國人民的反對，公然稱帝。12月25日，愛國將領蔡鍔帶頭討伐袁世凱，各省紛紛響應。袁世凱被迫取消了帝制，在舉國人民的唾罵中一命嗚呼。袁世凱死後，中國仍處於軍閥割據的動亂局面。1919年，孫中山成立中國國民黨。1921年，孫中山在廣州就任非常大總統，成立正式政府。

1924年在廣州創辦黃埔軍官學校，訓練革命武裝幹部。當時，孫中山已有重病在身，患上肝癌末期的他仍帶病北上商討國事，終因積勞病劇，於1925年3月12日在北京病逝，臨終時向革命同志說：「和平、奮鬥、救中國……革命尚未成功，同志仍須努力。」

評估篇



學生自評

透過這次專題研習經驗，你學會了什麼？

你對自己在專題研習過程中的表現有何評價？

假若時光倒流，你現在才開始這次專題研習，你會有何改變？

同學互評

請同組的一位同學替你的表現作出評價吧！

一、我眼中的你（在適當的空格上加✓）

👍表現優異 😊表現良好 😐表現一般 ☹️有待改善

學習態度及精神	👍	😊	😐	☹️
1. 能快樂地參與活動				
2. 能盡力地參與活動				
3. 能主動協助別人				
4. 樂於與別人溝通				
5. 能提出有創意的意見				
6. 努力完成工作				
7. 能演繹人物的心情及感受				

二、互相學習

我最欣賞你的地方是_____

評核者：_____

日期：_____

教師評估

評分表：(在適當的空格上加✓)

評分項目	項目說明	👍	😊	😐	😞	分數
知識 (6%)	認識香港在辛亥革命中的角色					
	認識孫中山先生的生平事跡					
能力 (6%)	搜集及整理孫中山先生生平的資料					
	選取能突出孫中山先生革命精神的展品及作介紹					
	擷取合適的資料，加入合理的想像編寫劇本，從而探索孫中山愛國愛民的崇高志向能演繹人物的心情及感受					
態度 (4%)	積極而用心地學習					
	努力完成專題任務					
共通能力 (4%)	溝通能力：清晰表達					
	協作能力：樂於接納不同意見					
	創造力：創作及演繹時有新意					
	批判思維能力：評鑑人物的行為及精神					
	運用資訊能力：搜尋適用的資料					
分數(20%)						
折算(20÷4)						

2. 老師評語：

©五邑鄒振猷學校
版權所有 不得翻印
2014