

一·我們看國情教育：

雖然國情教育並不是一個學科，但身為中國人，就有認識和關心祖國的需要，所以，國情教育在基礎教育的階段，有其必要性及必須性。

香港擁有殖民地的歷史，故此有其獨特的文化；香港人對於國民身份的認同，也有別於其他省市的同胞。要培養香港人對祖國的認同感，應該由小開始，從認知到認同，由認同到關心，由關心到愛惜。

認同自己的國民身份，硬灌輸是不奏效的。硬灌輸只能做到認知的層面，讓學生認識祖國的歷史、成就、興衰、今日的發展、未來的展望等；要由認知發展到認同，是一種感性上的培養，在認知過程中，引導學生欣賞國家優秀的一面，同時，分析國家面對的問題，正視缺失，從失敗吸取教訓，從缺欠學會珍惜，從剖析利弊、面對問題學會關心；在過程中，學校抱持的原則應該是全面而不以偏概全、中立而不偏頗；報喜不喜憂是一種缺失，放大缺點弱項也不見得是中肯。

我校推動國情教育，由正規課程及非正規課程配合進行。正規課程包括：學科學習內容、專題研習，非正規課程包括：跨學科主題學習活動、氛圍活動、考察活動等。正規課程是一個有系統規劃的學習內容，確保內容的涵蓋面；非正規課程乃彈性課程，以活動形式進行，內容可以因應時事性而作出調動，由於形式活潑多樣，故此廣受學生歡迎。

二·國情教育的工作實踐

1. 正規課程

在正規課程方面，中文科、常識科、視覺藝術科、音樂科、德育及公民教育科都有特定的課程內容，有系統地教授國情教育，從知識及情意方面培養國民身份的認同，培養學生關心祖國的態度；同時透過生活及時事的探討，培養學生多角度思考及明辨性思維能力。相關學習內容如下：

科目	學習內容
中文科	古典文學、經典名著、中國習俗、歷史故事、名人故事、中國節日、名山大川、成語等
常識科	節日、習俗、藝術、經濟發展、歷史、城市發展等
視覺藝術科	校本課程：戲曲臉譜、水墨、剪紙藝術等
音樂科	粵劇、中國民謠、中樂欣賞等
德育及公民教育科	P.1：我是中國人 P.2：尋找家鄉的故事 P.3：古今名人、禮義之邦 P.4：民族風情、錦繡山河 P.5：城鄉情濃、現代化發展 P.6：本是同根生、心繫祖國

2. 專題研習

2.1 中文科（示例見附件一）

身為中國人，好應該認識中華文化，從而培養國民身份的認同感。中文科在培養文化素養方面，更是責無旁貸，故此，我們於各級均設計了圍繞中華文化的專題研習，以讓孩子能透過閱讀、資料搜集、訪問等探究過程中，加深對中華文化的認識及欣賞之情。

年級	專題名稱	研習背景	研習目的
一	喜氣洋洋 賀新春	農曆新年是中國人最重視的節日，更是喜氣洋洋的日子。過新年時，不但會嚐到各式各樣的賀年食品，而且會接觸很多傳統習俗，新年可說是最能代表中國傳統的節日呢！	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識新年的由來、習俗和食品 2. 明白傳統習俗背後的意義 3. 搜集新年習俗及食品的資料 4. 和家人一起設計團年飯的菜色 5. 培養愛家庭、尊重長輩的態度
二	好玩！ 好玩！	中國有不少傳統的小玩意都是人手製造的，雖然手工粗糙，但每種玩意都提供機會讓孩子們一起玩樂，盡享玩耍的樂趣。此外，不少玩意背後都有其特別的文化意涵，藉著專題，可以讓學生認識中國傳統文化特色。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識中華文化及中國傳統小玩意 2. 認識程序式說明書的寫作方法 3. 搜集中國傳統玩意的資料 4. 製作傳統小玩意，並寫作說明書 5. 介紹一種傳統小玩意 6. 享受自製玩具的樂趣
三	字尋樂趣	中國文字的設計和拼音文字最大的分別是圖像化，往往能從文字的形態猜到其意思。此外，中國文字歷史悠久，源遠流長，古人更運用文字創作了不少有趣的玩意，我們將透過專題讓學生認識及欣賞漢字的趣味及古人的智慧。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識漢字的變化及造字的方法 2. 認識文字的玩意，如謎語、歇後語、圖像詩等 3. 搜集資料及創作 4. 欣賞漢字的趣味及古人的智慧
四	團團圓圓	中國人的家族觀念十分重，從前，中國人都愛大家族的生活，北方的四合院、南方的圍村都是反映家族觀念的居住形式。我們將透過這個專題帶領學生探討圍村的設計及風俗與中國家族觀念的關係。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識姓氏和族譜 2. 認識圍村的設計及風俗（盆菜、點燈、打醮等） 3. 認識中國人的家族觀念，如傳宗接代、三代同堂等 4. 培養愛家庭、敬老護幼的態度 5. 培養飲水思源及感恩的態度
五	好吃！ 好吃！	所謂「民以食為天」，中國人十分講究飲食文化，更有遐邇聞名的菜系，不同國籍的人士都對中國菜讚譽有嘉。我們希望透過這個專題帶領學生認識及探討中國的飲食文化。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識及欣賞中國飲食文化 2. 認識八大菜系及飲食的小故事 3. 搜集及整理中國飲食文化的資料 4. 分析中國飲食文化的利與弊 5. 學習中國餐桌禮儀

2.2 常識科專題研習（示例見附件二）

年級	專題名稱	研習背景	研習目的
二	我們的驕傲	中國地大物博，人才輩出，除了名留青史的歷史偉人之外，近年，無論在科學、運動、音樂、建築等不同範疇，都出現了不少蜚聲國際的傑出中國人，而他們不只創造了個人的名聲，更造出了影響世界的貢獻，可說是中國人的驕傲。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識不同範圍的傑出中國人 2. 搜集傑出中國人在不同範圍的成就及對世界的貢獻 3. 整理資料，製作傑出中國人檔案 4. 欣賞及認同中國人的成就及對世界的貢獻 5. 學習傑出中國人的精神和態度
四	昔日香港	香港的發展一日千里，現今的孩童大都過著物質富裕的生活，上一代逆境自強的獅子山下的精神似已漸行漸遠；今天的孩子好應認識上一代的生活環境，從而學習欣賞他們力爭上游、積極上進、互相幫助的生活態度。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識昔日香港居民的生活環境 2. 比較今昔香港的改變 3. 欣賞上一代香港人自強不息、互相扶持的精神
五	尋找國父的足跡	以歷史偉人孫中山為切入點，透過認識孫中山紀念館的展品，了解孫中山先生與香港的密切關係，加深對孫中山先生及中國近代史的認識，建立國民身份的認同。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識香港在辛亥革命中的角色 2. 認識孫中山紀念館的展品及其背後的故事 3. 了解時代面貌，如核心人物的思想價值、時人的生活文化等 4. 搜集及整理孫中山先生生平的資料 5. 擷取合適的資料，加入合情理的想像編寫為一個3分鐘的劇本，從而探索孫中山愛國愛民的崇高志向 6. 培養家國情懷及欣賞革命先烈愛國愛民的無私精神 7. 培養學生以貢獻國家為己任的承擔精神

2.3 跨學科專題研習

除了中文及常識專題研習之外，我們更於 P.6 設計了中常視音的跨學科專題研習——「不朽的藝術——粵劇」，以粵劇為主題，統整了四科的學習內容，讓學生能更有系統地認識中國的戲曲藝術，詳情如下：

科目	研習目的
中文	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識粵劇的發展及特色 2. 認識著名的粵劇劇作家、名伶的生平、貢獻及影響 3. 語文及文學教學：以帝女花為例 <ol style="list-style-type: none"> 3.1 解構粵劇劇本的情節佈局及角色塑造 3.2 剖析人物的心理變化 3.3 利用口白、詩白、白攬的朗讀，欣賞古典文學的音律美

	<p>3.4 學習情景交融的寫作手法</p> <p>4.文化教學：</p> <p>4.1 認識明代末年的歷史</p> <p>4.2 認識古代「以德為先、以國為重」的道德傳統</p> <p>4.3 認識粵劇的文化</p> <p>5.品德情意</p> <p>5.1 培養愛國的高尚情操</p> <p>5.2 欣賞及尊崇中國傳統藝術</p>
常識	<p>1.知識</p> <p>1.1 了解近年粵劇發展的情況</p> <p>1.2 了解政府、粵劇團體及民間藝術團體在推廣粵劇方面的工作情況</p> <p>2.能力</p> <p>2.1 探討粵劇發展面對的困難</p> <p>2.2 探討粵劇本身對發展造成的限制</p> <p>2.3 批判香港政府在文化承傳保育的取態及成效</p> <p>2.4 探討在香港推廣粵劇的方法，並製作推廣計劃書</p> <p>3.態度</p> <p>3.1 欣賞粵劇工作者對藝術的堅持和熱忱</p> <p>3.2 欣賞粵劇工作者對推廣傳統藝術鍥而不捨的精神</p>
視覺藝術	<p>1.知識</p> <p>1.1 認識粵劇的角色行當</p> <p>1.2 認識不同角色的臉譜特徵</p> <p>1.3 了解顏色與角色的關係</p> <p>2.臨摹</p> <p>2.1 繪畫臉譜的圖案及線條</p> <p>3.創作</p> <p>3.1 增加一種表達角色個性的臉譜</p> <p>3.2 選取角色，按粵劇臉譜的特色創作全新臉譜</p> <p>4.審美</p> <p>4.1 欣賞粵劇臉譜的特色</p> <p>4.2 欣賞粵劇臉譜的藝術價值</p> <p>4.3 探討臉譜對劇本的限制</p>
音樂	<p>1.知識</p> <p>1.1 認識粵劇的音樂特色</p> <p>1.2 認識粵劇的樂器、簡譜及工尺譜</p> <p>2.聆聽</p> <p>2.1 辨析粵劇的主要演唱方法：大喉、平喉、子喉</p> <p>2.2 辨析粵劇唸白的特色：口白、詩白、白攬</p> <p>2.3 工尺譜的譜字唱法</p> <p>3.演奏</p> <p>3.1 唸白攬及按譜拍手</p> <p>3.2 以工尺譜唱《帝女花·香夭》</p> <p>4.審美</p> <p>4.1 欣賞粵劇音樂的特色</p> <p>4.2 欣賞粵劇的唱腔及藝術價值</p> <p>4.3 探討粵劇音樂推廣的限制</p>

3. 非正規課程

學習除了在正規課堂發生之外，更可以利用非正規課程作為輔助的工具，讓學生透過另類學習模式，培養國民身份的認同感，以及關心祖國的態度。

3.1 中華文化朗讀手冊

中華文化博大精深，為了讓孩子自小學習中華文化的精髓，本校特別設計了一本《中華文化朗讀手冊》，老師自行創作了不同範疇的打油詩，安排孩子於午間朗讀時間朗讀，讓孩子把中華文化潛移默化地植根於腦袋中。同時，在打油詩的下方會印備故事的足本，作為初小親子閱讀及高小自讀的材料；有關的內容更會作為中華狀元紅問答比賽的題目，增加學習的趣味，亦促進學生的學習動機。朗讀冊的範疇及題目如下：

範疇	打油詩題目
中華美德 小故事	黃香扇蓆、匡衡鑿壁偷光、王冕畫荷花、孔融讓梨、鐵棒磨針 孫敬懸樑苦讀、文彥博灌水取球、司馬光破缸救人
中國節日 小故事	開開心心過新年、一家團聚慶元宵、慎終追遠憶清明、鑼鼓喧天賀端陽 牛郎織女鵲橋會、月到中秋份外明、重九登高去禍殃、冬至思親樂團圓
中國名人 小故事	精忠報國的岳飛、數星星的張衡、博學多才的諸葛亮、努力實踐的李時珍 華佗發明麻沸散、因材施教的孔子、創意祖師魯班、努力不懈的王羲之
中國 歷史故事	大禹治水（傳說年代）、周武王伐紂（商）、卧薪嘗膽（春秋） 秦始皇統一天下（秦）、楚霸王烏江自刎（秦）、張騫通西域（漢） 赤壁之戰（三國）、隋煬帝巡幸江都（隋）、貞觀之治（唐）、莫須有（宋） 元朝高壓統治（元）、鄭和下西洋（明）、火燒圓明園（清）、 辛亥革命（清→民國）

示例如下：

匡衡鑿壁偷光 小匡衡，家境貧， 夜裡讀書沒油燈。 挖小洞，借亮光， 鑿壁偷光真勤奮。	慎終追遠憶清明 清明節，祭祖先，慎終追遠心意堅， 天陰陰，雨綿綿，孝子賢孫淚漣漣； 吃冷飯，插柳枝，香燭冥鏹敬祖先， 憶先人，感至親，誠心拜祭默無言。
因材施教的孔子 子路魯莽又衝動，冉有怕事獨欠勇， 二人皆為同窗友，為何教法卻不同？ 弟子個性在心中，因材施教點迷津， 有教無類傳後世，萬世師表人稱頌。	秦始皇統一天下 六國破滅秦稱霸，秦始皇帝一天下， 文字貨幣齊統一，目光遠大確堪誇； 唯興土木徭役加，焚書坑儒遭唾罵， 是好是壞難判斷，悠悠歷史評君價。

3.2 跨學科主題活動

本校於每年 6 月份考試後會進行跨學科主題學習活動，以「心繫祖國」及「放眼世界」作為主軸，隔年進行不同主題。所有學科均會圍繞設定的主題設計學習活動，以讓學生能更有系統地學習主題相關的知識。在「心繫祖國」的主題中，初小(P.1-2)的子題是「節慶」、中小(P.3-4)的子題是「飲食」、高小(P.5-6)的子題是「文化遺產」。

3.3 參觀活動

每年，本校均會安排學生進行 2-3 次參觀活動，其中不少參觀景點均與國情教育相關，臚列如下：

年級	參觀地點	學習內容
P.4	香港歷史博物館	配合常識科專題研習，參觀香港歷史博物館，認識香港自鴉片戰爭、開埠及早期發展、日佔時期、現代發展及回歸的歷史。
P.5	孫中山紀念館	認識孫中山先生的生平事蹟，以及香港在十九世紀末至二十世紀初的維新與革命運動中所扮演的重要角色。
P.5	嶺南之風	認識傳統嶺南的建築風格。
P.5	龍躍頭文物徑	認識圍村的傳統風俗，以及圍村宗祠、天后宮、教堂等的建築特色。
P.6	香港文化博物館	配合跨學科專題研習活動，參觀粵劇文物館，透過觀賞粵劇文物，包括昔日名伶的表演用品，以及重構的戲棚，認識粵劇藝術的歷史和特色
P.6	屏山文物徑	透過參觀文物徑的宗祠、書室、聚星樓等傳統建築，認識盆菜、點燈、祭祖等圍村文化習俗。
P.4-6	「敦煌——說不完的故事」展覽	帶領學生到香港文化博物館參觀展覽，認識敦煌的壁畫及宗教藝術。
P.4-6	「戲棚粵劇齊齊賞」活動	帶領學生觀看粵劇折子戲，踏足戲棚，認識戲曲及戲棚的傳統文化。

3.4 境外考察課程的規劃（示例見附件三）

每年 3-4 月，本校都會為高年級學生舉辦境外考察活動，並自行設計考察課程，帶領學生到國內不同城市參觀考察，在過程中完成配合城市特色的任務，以讓學生能在實地了解祖國的發展及文化特質。已設計的教材如下：

考察地點	學習重點
北京	歷史文化、名勝古蹟、首都發展
華東（上海、周莊、蘇杭）	國際都匯、水鄉風情、風光名勝
桂林	自然風光、梯田（古人智慧）、地貌
廣州	建築特色、歷史文化
佛山	民間藝術、粵劇文化
中山、澳門	革命事蹟、偉人故居
五邑	僑胞鄉情、城市及經濟發展、教育發展

4. 氛圍活動

4.1 升旗禮及國歌

國旗和國歌是國家的象徵，學校每次舉行重要聚會及慶典均會安排升旗及播國歌的環節，並從小教導學生應以莊嚴而認真的態度參加。例如：每月月會、開學禮、結業禮、畢業典禮、校慶典禮等。

4.2 節慶活動

孩子都愛節日，但香港的小朋友對中西節日的概念十分模糊，往往把中國和西方節日混淆了，故此，本校每年均會舉辦中秋節及農曆新年主題活動日，安排節慶活動讓師生共享節日歡愉之外，更借機讓學生認識中國節日的由來和習俗。

節慶活動	活動內容
中秋派對	猜燈謎、唱民謠、吃應節食品等
農曆新年主題活動日	大掃除、寫揮春、逛年宵、唱賀年歌、穿中國服、求籤、新年習俗問答比賽等

4.3 中華文化長廊

為了讓學生認識中國的風光名勝，本校特別建立「中華文化長廊」，利用壁畫及雕塑技巧在牆壁上建立了「故宮」、「萬里長城」及「蘇州水鄉」，壁畫更預設了展示空間，作為國情教育的展示區域，定期更新不同的內容，例如：介紹中國主要城市、祖國最新發展、現代名人等，讓孩子自小耳濡目染，認識祖國的名勝古蹟及養成關心祖國發展的習慣。



4.4 「中華狀元紅」問答比賽

本校中文科每年均會舉行「中華狀元紅問答比賽」，內容圍繞中華文化常識，包括：習俗、古典詩詞、文學名著、成語、名人等。

4.5 中國經典文學閱讀活動

中文科每年均會為學生訂購一本中國經典文學作品作為文學閱讀教材，並於每年4月舉行文學活動日，舉行「文學作品演繹大賽」，以戲劇形式推廣經典文學作品。詳情如下：

P.1	中國節日故事	P.4	聊齋誌異
P.2	中國神話故事	P.5	西遊記
P.3	中國民間故事	P.6	三國演義

4.6 中樂團

本校中樂團已成立十多年，學生由一年級開始已可以參加中國樂器小組，二年級已可加入中樂團。中樂團經常於校內及校外演出，推廣中國音樂藝術。

4.7 愛心捐獻活動：

4.7.1 天災籌款

每當祖國發生天災，我們都會舉行籌款活動，如：四川地震、玉樹地震等。

4.7.2 全校助養計劃

近年中國經濟發展迅速，已成為世界經濟強國，然而，由於幅員遼闊，仍有不少地區困於極度貧困的處境，我們每年均會舉行「一人一蚊雞」助養計劃，全校師生每人每月捐出一元港幣，集資助養了兩位中國山區的兒童，並安排本校學生定期與助養者通訊，藉以培養血濃於水，關愛同胞的精神。

4.8 特備節目：

推行國情教育，除了恆常的活動之外，更須留心祖國的發展，適時帶領學生進行討論活動，從而培養關心祖國的態度，以及多角度及明辨性思考能力。曾舉辦討論活動的主題包括：東鐵食麩事件、保釣行動、奧運群英、一帶一路等。

5. 與內地學校的交流活動（姊妹學校）

近年，本校與江門市江海區一小學結為姊妹學校，舉行兩地師生的專業發展及交流活動。

三·國情教育的微軟式發展路向

國情教育並不能單靠灌輸硬資料、硬知識，要培養感性的認同，除了有知識的基礎之外，更須透過校園氛圍，軟性地感染孩子的心，牽動他們關心祖國的情懷。「微」、「軟」是我們推動國情教育的原則。

「微」者，「見微可知著」也。選材可從日常生活的事件入手，帶引學生作宏觀透視，例如從一個小小的習俗宏觀源遠流長的中華文化意涵；又例如從東鐵食麩事件宏觀分析中港關係的變化；在這個原則下，老師必須有高度的敏覺力和時事觸覺，抓緊時機，選取恰當的材料，將之發揚光大。

「軟」者，「潤物細無聲」也。手法須輕而軟，不著痕跡但沁人心脾。中國博大精深的傳統文化和美德都可以透過不同的活動和教學過程，不知不覺地滲透其中，例如透過朗讀傳揚中華文化的打油詩，讓學生在朗讀過程中把傳統美德、古人精神、歷史大事都烙印在腦海中；又例如透過節日活動體驗不同的節慶習俗，從而了解習俗背後的文化意義。在這個原則下，老師必須花心思、動腦筋設計活動，把中華文化、國情有機地結合在活動之中。

身為中國人，認識自己的國家，認同自己的國民身份，關心國家的發展，知道國家的強弱，了解國家的限制及缺失，是國情教育的重點；培養學生關愛國家的態度，以國家之強為榮，以改善國家之弱為責，以貢獻國家為己任，這正是國情教育的關鍵。