

寫作思維課堂設計

學科： 中國語文科

主題： 看圖寓意：從有形到無形

日期/時間/課長：一節（每節 40 分鐘）

班級（目標受眾）：中四甲

班級大小：35 人

背景描述：

1. 學生情況：本班為中四級其中一班精英班，學生的中文基礎普遍不俗，但當中仍存有一定學習差異。普遍學生學習動機良好，課堂秩序良好，雖然部分學生於中文課上表現稍為被動，但普遍願意留心聆聽教師的講解和遵照指示。當教師向學生提問時，部分學生願意主動回應，即使遇上難度稍高的提問，若教師指定學生回答並給予適當的提示，學生亦會認真思考和作答。
2. 先備知識：學生過往雖曾學習寫作「記敘抒情文」、「描寫文」、「論說文」等能力，惟他們較少接觸「看圖寫作類」題型。上一節課已教授學生如何觀察圖片的表層信息，學生已掌握從整體至局部觀察圖片的能力。另外，早前學生已從范仲淹《岳陽樓記》及琦君《好鳥歸來》中分別習得借景及記事抒情之能力。

學習目標：

1. 鞏固觀察圖片表層信息的能力；
2. 掌握從圖片表層信息發掘深層意義的能力；
3. 掌握將圖片聯繫社會生活，以小見大，為文章立意的能力。

設計理念：

1. 語文教學著重遷移能力，正值早前課堂已教授范仲淹《岳陽樓記》及琦君《好鳥歸來》，學生已從讀文教學中習得借景及借事抒情能力，而看圖寫作正好需要學生具備相關能力，故希望藉此課堂設計達到學習遷移的效果。

2. 普遍學生觀察圖片時，往往只能著眼於圖片的表徵，未能推敲其背後含義。雖然部分學生能藉聯想點出一些象徵意義，卻未能做到既深刻且寬闊的反思。此課堂設計著重「以小見大」的學習目標，「以小見大」出自老舍《趙子曰》，意指從小處中見大節，學生初中曾拜讀魯迅《一件小事》，對於由生活瑣事反思社會現象已有初步概念。故本課堂希望指導學生將圖片中有形的信息，轉化成無形的意念，拓展思維闊度及提化思考深度。

設計特色：

1. 利用明確思考步驟將「聯想」及「立意」等**抽象概念逐步具體化**，條分縷析，學生更易於掌握；
2. 利用**電子學習**，刺激學生視聽感官，引發學生聯想和共鳴，除了播放影片，亦有播放背景音樂；
3. 為了**照顧學生差異**，特意設計了五組不同難度的工作紙予不同程度的學生完成，並預備了提示卡，以便適時為學生提供協助。

學習難點：

1. 由於圖片的物象往往包含象徵意義，能力較弱的學生難以掌握其象徵意義。教學時宜引導學生依循物象的不同特徵（外形、功能）作思考。
2. 普遍學生雖具備基本的聯想能力，但若要他們以多角度展開聯想，將圖片信息聯繫人生及社會文化仍存有一定困難。教學時可提供學生明確的立意步驟，並展示影片和社會時事，助學生掌握如何將圖片聯繫日常生活，做到「以小見大」。

材料／資源／教學方式：

1. 主要運用「講授法」、「提問法」、「課堂討論」。
2. 以簡報及網上影片輔助講解。

3. 以課堂工作紙、提示卡提供課堂討論；
4. 進行協作教學。為了讓已有教授同一課節經驗的教師參與課堂，發揮不同老師之專長，並且增添課堂的新鮮感，故課堂特意嘗試以兩位教師分別講授兩個部分；在分組討論時，由三位教師巡視學生討論之情況，以便適時為學生提供協助，有利照顧學習差異，並即時了解學生的學習成果。

教學設計：

預期時間	教學活動	教學內容
2 分鐘	引起動機 點明日標 提問	展示一幅具象徵意義及趣味性的圖片，讓學生了解看圖寫作不單是理清圖片信息，更要懂得從中引發思考，深刻反思。而且，由於本班學生著緊成績，開首將藉展示過往文憑試試題，讓學生了解公開試的長篇看圖寫作更著重學生的啟發和反思。之後，點出本節課的學習目標為培養學生聯想和立意能力。
3 分鐘	講解 提問	簡單重溫何謂圖片表面信息及觀察圖片信息的方法，讓學生鞏固先備知識。
5 分鐘	講解 提問	引導學生如何發掘圖片的深層信息及象徵意義，如從人物的形態、容貌、服飾、表情、動作等，思考人物的性格、生活習慣、遭遇及思想感情等；從物象的特徵（外形、功能），思考物象的象徵意義。 提問：圖中人物的身份是甚麼？人物正在想甚麼？書本和鐵架分別象徵甚麼？
10 分鐘	講解 提問 播放影片	教導學生如何「以小見大」，將所整合的圖片信息聯繫生活作思考，建構立意。教師提供明確的步驟及適當的提問助學生建構立意。教學中將展示圖片、網上影片及社會時事引導學生思考。 建構立意之步驟： 1. 掌握圖片中的人／年青人／孩童的特徵 2. 聯繫社會環境／大眾價值觀

		<p>3. 思考正向的人生態度／生活方式／人際關係／價值觀</p> <p>提問：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 圖片中的（主體）反映了甚麼問題？ ● 為甚麼圖中的（主體）要做（這件事）？ ● （這件事）的真正價值是甚麼？ ● 社會及成人於（圖中處境）擔當甚麼角色？
10 分鐘	分組討論	<p>安排學生四人為一組進行討論，觀察圖片的信息，並進行聯想和立意。學生須根據指示完成工作紙，工作紙的圖片深淺不一，並刻意以辣度（如五小辣、小辣、中辣、大辣及特辣）劃分圖片的難度，引起學生興趣，營造愉快討論的氛圍，減少堂課的負面印象。將按學生程度分派題目。學生若於討論過程中出現困難，可向教師索取提示卡「解辣」。教師可四周巡視，如發現學生討論時出現困難，可主動提供協助。</p>
7 分鐘	學生匯報	<p>小組討論後，將邀請學生進行匯報，展示學習成果。</p>
3 分鐘	簡評 總結	<p>就學生的匯報作簡單評講。總結本節課的學習重點。</p>

附錄：

1. 教學簡報
2. 課堂工作紙
3. 照顧學習差異提示卡
4. 學生學習成果
5. 背景音樂電子檔
6. 影片電子檔（鏗鏘集：功課奴隸）

備註：

由於技術問題，錄影機自動將拍攝分成四段，基於不加剪輯原則，敬請觀看所有片段。不便之處，敬請見諒。