

優秀教師選舉

2011

黃潔雯老師
(教學組)
梨木樹天主教小學

主辦機構:



香港教育工作者聯會
Hong Kong Federation of Education Workers

鑽石贊助機構:



香島教育基金

贊助機構:



香港教育圖書公司
HONG KONG EDUCATIONAL
PUBLISHING CO.
<http://www.hkep.com>

et-learning 校園
A Member of HKET Limited 香港經濟日報



商務印書館(香港)有限公司
THE COMMERCIAL PRESS (H.K.) LTD.
<http://www.CommercialPress.com.hk>

MIRA
MIRA WATCH INTERNATIONAL LTD.
邁拿鐘表國際有限公司



梨木樹天主教小學

中文科教學設計(五年級)

「讀心術」

教節：一教節(40 分鐘)

教學範圍：

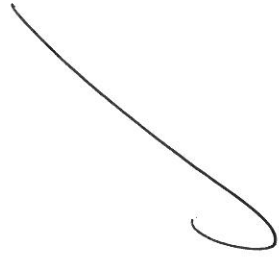
課文：《好朋友》

自編教材：《揚名國際的傅聰》、《花木蘭代父從軍》、《包拯改革》、《孔子問子貢》

教學目標：學生能以適當語氣朗讀句子，表達出人物應有的心情。

學生已有知識：

1. 學生能掌握《好朋友》一文的概要
2. 學生已認識一些描述語氣和心情的詞語



教學流程：

時間	教學活動	講課/提問/指示	教學策略
2'	引起動機 提問	教師提問： 老師以兩種語氣提問「你的肚子餓了嗎？」，請學生聽出當中意思的分別。	1. 老師親身示範何謂讀出語氣，為發展部分的活動作鋪墊。 2. 讓學生感受到不同語氣能表達出不同心情。
10'	發展一 閱讀篇章及寫出 人物語氣	教師指示： 1. 告訴學生今天他們要像老師一樣，以適當語氣朗讀句子，表達出人物應有的心情。 2. 學生按自己的學習編號閱讀 1-4 號篇章，並在篇章中的人物對話前寫上適當的詞語形容其語氣。 3. 學生按 4→3→2→1 的次序與組員分享篇章，並按自己的答案讀出人物的對話以表達其心情，其他組員給予意見。	1. 每組按合作學習模式分成(強、中、中、弱)的四至五人小組。 2. 1-4 號篇章按學生能力編寫，由深到淺，學生處理所讀篇章中的小練習自然得心應手，增加了學習的成功感。 3. 學生對合作學習中的異質分組模式已經十分熟練，所以慢進生能就 4→3→2→1 的分享次序中，得到充分時間收集優秀的意見。 4. 優生在給予協助的過程中得到教學相長的好處。 5. 在 4→3→2→1 的優次安排

5'	發展二 同質分組讀出人物心情及選出代表	<p>教師指示：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生按所讀篇章編號分組，並與同質分組中的組員分享自己的答案。 2. 所有組員試讀完畢後，各組選出代表向全班表演匯報。 	<p>下，若時間不足，只減少了優生的分享，對他們的學習成效影響不大。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 在同質分組之中，能力相若的學生能夠就相同的篇章，討論出最好的一個答案，他們一同學習，由於水平接近，更容易達成共識。 2. 組員在選出代表向全班表演匯報的過程中，得到學習互相評鑑及欣賞的機會。 3. 由於慢進生在異質分組階段已收集了組員的意見，而現階段老師亦會集中注意力作支援，因此能確保他們學有所得。
12'	發展三 學生代表匯報及教師回饋	<p>教師指示：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生按 1→2→3→4 的次序派出代表，簡介故事及以適當語氣讀出人物對話。 2. 老師給予回饋，並引導學生提出意見。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 1→2→3→4 的優次安排目的是讓優生先作良好示範，令慢進生有例可循。 2. 教師給予回饋時，會強調答案沒有必然性，因勢利

			<p>導，因應示範學生的表現，引導其他學生思考朗讀者的演繹是否合理。</p> <p>3. 教師多予肯定，並鼓勵學生多作讚賞，加強正面文</p>
8'	<p>延伸 展示簡報及朗讀 課文</p>	<p>教師提問： 1. 請學生分析簡報中展示的課文中人物說話時的心情。 2. 請學生以適當語氣朗讀對話，以表達人物應有的心情。</p>	<p>1. 讓學生就活動所學運用到課文之中，以作鞏固及加強理解課文。 2. 一人分析，全班誦讀，能加強氣勢以突顯運用了不同語氣的效果。</p>
3'	<p>總結 展示簡報及運用 所學</p>	<p>教師提問： 1. 請學生一起總結出活動帶出的訊息。 不同的語氣能表達出人物不同的心情/想法。 2. 請學生以兩種語氣向老師道別，分別表達「急不及待」及「依依不捨」的心情。</p>	<p>以小活動證明本節所學能輕鬆、有趣地運用於生活中。</p>

篇章一：《揚名國際的傅聰》

傅聰七歲開始學琴，便彈蕭邦的樂曲，一直視蕭邦為偶像。波蘭是蕭邦的故鄉，傅聰到訪波蘭，參觀蕭邦故居時，爲了表示對蕭邦的敬意，他走到鋼琴前坐下來，投入地彈奏蕭邦的樂曲。

在館內參觀的人，很快便被傅聰的鋼琴聲吸引，紛紛走到鋼琴旁細耳傾聽。當地的波蘭人聽到傅聰的演奏，不禁_____道：「爲什麼一個中國人，能夠充份表現出蕭邦作品中的精神？」

傅聰在波蘭多次演奏蕭邦的作品，得到當地音樂界的肯定。其後波蘭政府正式向中國提出，邀請傅聰參加「第五屆蕭邦國際鋼琴比賽」。他最後擊敗來自世界各國的音樂好手，獲得了第三名，傅聰_____不已說：「我終於成爲第一個在國際性鋼琴比賽中獲獎的中國音樂家了！」

篇章二：《包拯改革》

包拯爲官清正廉潔，有一年，他被調到開封當知府，上任後，發現府衙有一個很壞的制度：老百姓要到開封府告狀，必須先寫好狀紙，在門外擊鼓。待公差出來後，把狀紙交給公差，再由公差把狀紙呈給知府。

在這個制度下，告狀的人完全不能直接跟知府見面，使一些公差有機會向告狀的人索取金錢。如果不給錢，狀紙就扣着不送。

有一個窮婦人，他的丈夫被冤枉而關進牢裏了，於是她跑到衙門，_____地問：「差大哥，我的狀紙呈上了沒有？」

包拯看見了，_____地說：「我一定要改革！」

篇章三：《花木蘭代父從軍》

花木蘭是古代的一個巾幗英雄。平時，她除了織布，就跟父親學武，學得一身好本領。那時候，北方的匈奴入侵邊境，朝廷就徵兵抗敵，木蘭的父親也接到通知。木蘭_____地說：「父親年老，怎麼能上戰場呢？」

突然，木蘭想到一個辦法，她打扮成男孩子去見父母，父母竟然_____地問：「你是誰？」木蘭便請求父親讓她代父從軍，保衛國家。起初父親不肯答應，但在木蘭的懇求下，最後終於答應了。

篇章四：《孔子問子貢》

有一次，孔子與子貢一邊散步，一邊聊天。孔子問子貢：「子貢，你和顏回，哪一個比較聰明？」

子貢_____地回答說：「我怎麼敢和顏回比呢？」因為他認為顏回聽見一件事，就可以悟到十件事，而他最多悟到兩件事罷了。

孔子_____地說：「你說得真好！」

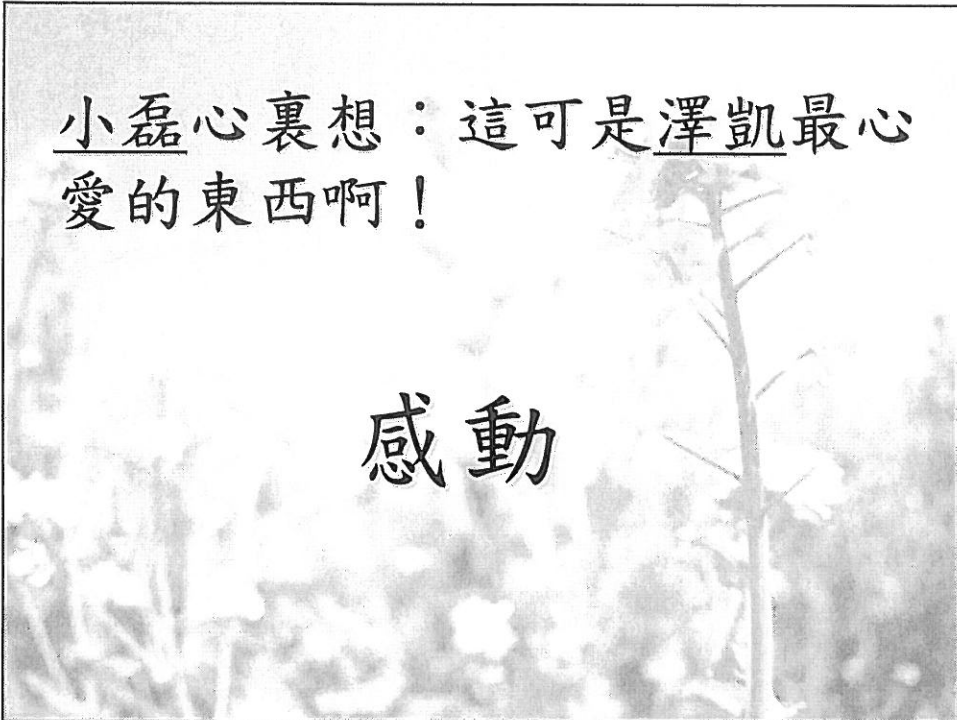
參考詞語： 謙虛 好奇 讚歎 疑問 受寵若驚



十二 好朋友

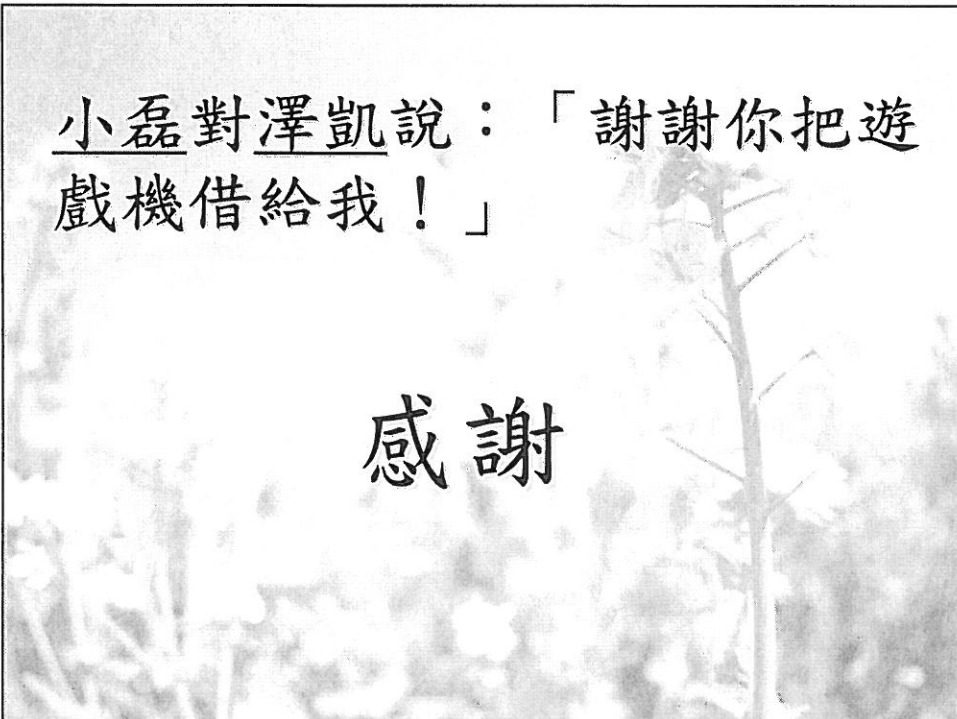
小磊說：「媽媽，您怎麼現在才來？我都快悶死了！」

埋怨



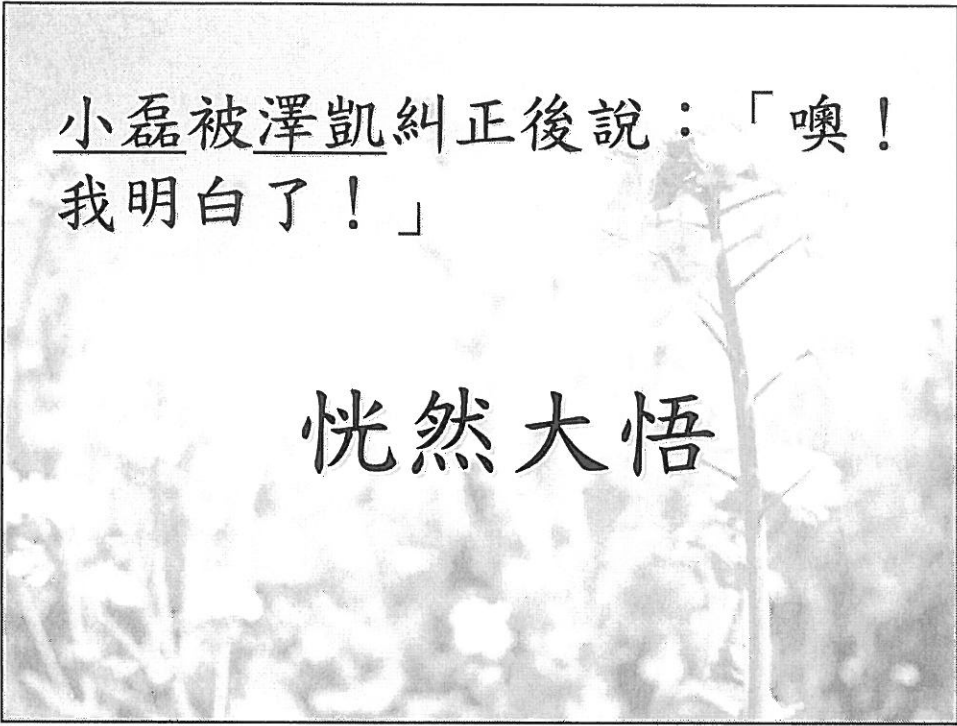
小磊心裏想：這可是澤凱最心愛的東西啊！

感動



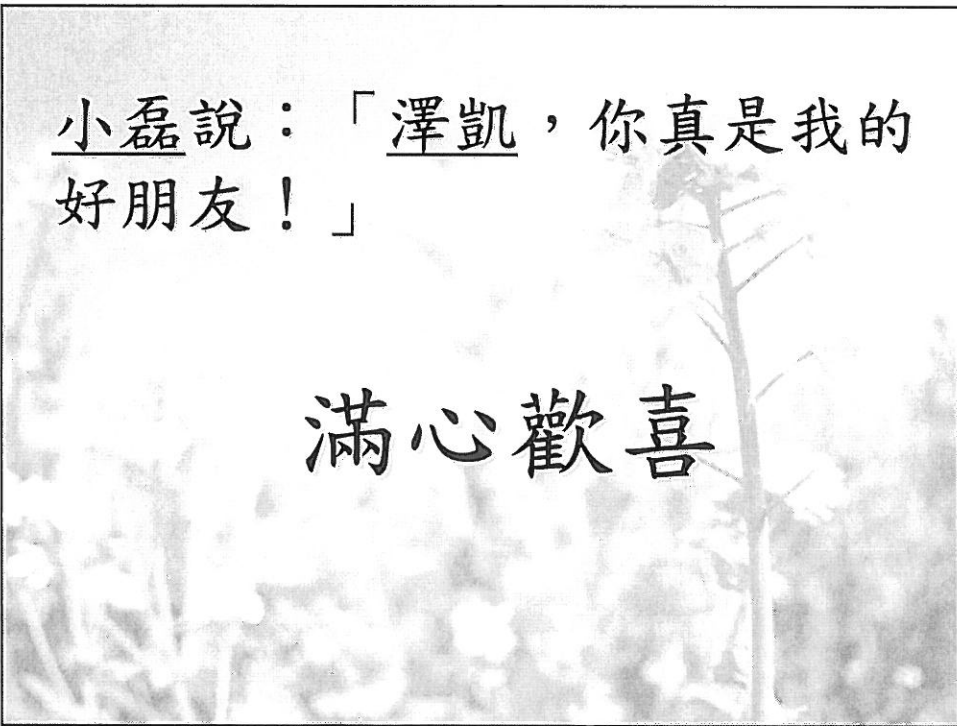
小磊對澤凱說：「謝謝你把遊戲機借給我！」

感謝



小磊被澤凱糾正後說：「噢！
我明白了！」

恍然大悟



小磊說：「澤凱，你真是我的
好朋友！」

滿心歡喜

總結：

不同的 語氣 能表達人物
不同的 心情/想法。

一道亮麗的風景線

個性化感悟理解、說話指導評課意見

黃潔雯老師年輕，親和力強，普通話標準
幹教師，是一位可塑之才。

看了黃潔雯老師的《讀心術》這一課，感
躍，是一節語文味很濃的語文課。課堂中黃老
善於引導學生學習，使學生自主互動，高效地

首先我們來看看老師的教。課堂中，黃老
主探究”四環節閱讀教學、說話教學策略：情
話題-----研究話題，明確方法-----圍繞話題，
延伸話題，運用表達；以及照顧差異等教學策

教學活動。在“情境體驗，引起話題”的第
中，老師親身示範以兩種不同語氣提問「你的
嗎？」，請學生聽出當中意思的分別，讓學生
氣能表達出不同心情，為發展部分的活動作

墊。在“研究話題，明確方法”的第二個教學
設計小組合作學習，充分關注差異性教學，
關注差異性教學，何以見得？黃老師在小組

了兩次分組。第一次是異質分組合作學習。