

個案報告 (教育管理組)

廖月明

本人任職青松中學二十年，一直擔任音樂科主任，自 1995 年起創立「青松創藝坊」，訓練學生創作音樂、劇本和歌詞，參加教育局舉辦之學校音樂創藝展，演繹音樂創作劇，至今已連續十五年獲晉身決賽匯演，獲得獎項多達五十個，數量為全港學校之冠。

二十年來，我不斷嘗試推行多元化藝術創作活動、更設計校本藝術創作課程，在校園裏成功建立濃厚的創作藝術氣氛，至 2002 年，我出任藝術教育學習領域領袖，帶領視覺藝術科老師舉辦優質教育基金「創藝校園」計劃，其中大型活動包括全校課室門設計比賽、全港首創二百名師生集體 Hip Hop 舞、音樂創作劇、創藝訓練營和教師科研藝術工作坊等，計劃讓全校師生親身體驗藝術創作的樂趣，廣受歡迎。計劃更於 2004 年獲教育局頒發優質教育基金傑出計劃獎優異獎，而本校則被報章和同業稱譽為「創藝校園」。過去十多年來，我多次獲教育局邀請參與音樂及藝術教育課程發展委員會工作和與同工分享推行大型創藝活動的經驗。

2007 年，我憑著多年的教學經歷和成果，獲得行政長官卓越教學獎，這證明了我在學校推行的藝術課程和活動是十分成功的。

2008 年，我晉升為學校其他學習經歷主任，負責組織及統籌學校各個範疇之經歷活動，聯繫不同委員會主任，協調各科組之間的合作和編排每星期兩節其他學習經歷課節的時間表及全校老師之分工等，工作更具挑戰性。

同年，我領導藝術科老師推行優質教育基金「創藝舞台」計劃，進一步深化校園的藝術氣氛，更與香港教育學院合作創演音樂劇「換一玩」、舉辦教師「音樂劇大搞作」工作坊和學生教育劇場等，將藝術創作延伸到校園以外，受惠人數眾多，教育意義變得更廣。2009 年我校獲香港藝術發展局頒發藝術教育銅獎。

從管理音樂科，至藝術教育學習領域、形象推廣組、到近年負責其他學習經歷 (OLE) 的統籌工作，當中涉及的教育管理工作和面對的困難實在不少，以下我嘗試把近年的幾個主項工作內容展示出來。

優秀教師選舉

2011

廖月明老師
(教學管理組)
香港道教聯合會青松中學

主辦機構:



香港教育工作者聯會
Hong Kong Federation of Education Workers

鑽石贊助機構:



香島教育基金

贊助機構:



香港教育圖書公司
HONG KONG EDUCATIONAL
PUBLISHING CO.
<http://www.hkep.com>


et-learning 校園
A Member of HKET Limited



商務印書館(香港)有限公司
THE COMMERCIAL PRESS (H.K.) LTD.
<http://www.CommercialPress.com.hk>

MIRA
MIRA WATCH INTERNATIONAL LTD.
邁拿鐘表國際有限公司

「創藝校園」計劃 (詳情見附件光碟)

活動內容	1. 校本藝術創作課程 2. 音樂劇創作 3. 創藝開放日 4. 藝術精英工作坊 (音樂創作 / 錄像 / 形體 / 視藝) 5. 全校課室門設計比賽 6. 全港首創二百名師生集體 Hip Hop 舞 7. 創藝訓練營 8. 教師科研藝術工作坊
活動目的	在校園建立藝術氣氛、培養師生創意、提升師生藝術水平
舉辦日期	2002-2003 年
參與人數	專業導師：4 人 藝術教師：3 人 其他教師：50 人 學生：約 1000 人
主要管理工作	1. 撰寫計劃書，統籌及帶領整個計劃的進行 2. 聘請導師、分配導師及校內老師的工作 3. 定期檢討活動情況 4. 財政管理 (導師費 / 活動物資 / 旅遊車 / 獎品等) 5. 帶領創作、練習、綵排和表演 6. 安排傳媒訪問 7. 聯絡校外與活動有關之機構 8. 訂訓練營場地、貨車和旅遊車 9. 撰寫檢討報告
成效	1. 獲優質教育基金傑出計劃優異獎 2. 師生藝術水平和興趣獲得提升
面對之困難及解決方法	1. 二百名師生集體 Hip Hop 舞排練時，部份學生未能即時跟上進度，我便安排額外加練，以達成佳效果 2. 創藝開放日人手不足，因此邀請了多位校友回校協助工作
相關相片	 全校課室門設計比賽

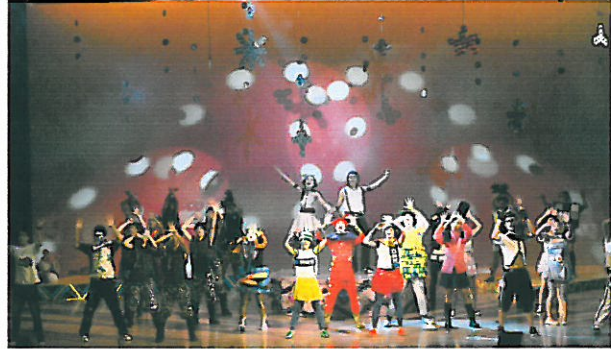
I) 青松創藝坊

活動內容	1. 學生學習音樂創作、舞蹈、戲劇、聲藝等技巧 2. 集體創作音樂劇 3. 參加學校音樂創藝展 4. 參與不同藝術活動 (詳情見附加資料)
活動目的	培養學生創意、提升學生藝術水平
舉辦日期	1995 年至今
每年參與人數	專業導師：3-4 人 校內教師：4 人 學生：40-100 人
主要管理工作	1. 聘請導師、定期與導師討論教學進度及檢討學生學習情況 2. 分配校內老師的工作 3. 組織學生幹事會、定期開會及檢討活動情況 4. 帶領創作、練習、綵排和表演 5. 安排傳媒訪問 6. 聯絡校外與比賽、演出和大型活動有關之機構 7. 訂訓練營場地、貨車和旅遊車 8. 訂製團衣、訂購到會食品、活動用品及道具 9. 財政管理 (導師費 / 活動物資 / 旅遊車 / 獎品等)
成效	1. 連續十五年獲晉身學校音樂創藝展決賽匯演，獲得獎項多達五十個，數量為全港學校之冠 2. 培育了一群藝術工作者 3. 提升了學生藝術水平和對藝術興趣 4. 學生能建立自信心和責任感
面對之困難及解決方法	1. 在籌組活動的最初幾年，由於只得我一人負責，工作負擔越見繁重，因此在近年陸續邀請其他老師加入團隊協助，一同合作，以增加活動的成效 2. 為提升學生的演藝水平，聘請不同藝術家教授工作坊，以彌補校內老師的不足
相關相片	 創作音樂劇

III) 全校其他學習經歷活動 (OLE)

活動內容	1. 恆常其他學習經歷課節(OLE 節) 五大範疇經歷活動包括德育及公民教育、與工作有關之經驗、藝術發展、體育發展和社會服務 (詳情可見附件其他學習經歷小冊子)
活動目的	提供多元化其他學習經歷給全校學生
舉辦日期	2007 年至今
每年參與人數	其他學習經歷小組教師：7 人 其他教師：63 人 學生：約 1100 人
主要管理工作	1. 檢視學校在五個範疇經歷活動發展情況 2. 與其他學習經歷小組教師商討 OLE 節內容 3. 聯絡及協調各科組與 OLE 有關之工作 4. 編制 OLE 節時間表 5. 編訂 OLE 節運作指引 6. 分配全校教師工作崗位 7. 定期與師生檢討活動成效 8. 財政管理 (嘉賓講者服務費 / 活動物資 / 旅遊車 / 獎品等) 9. 撰寫報告
成效	1. 成功推行多元化其他學習經歷課節 2. 五個範疇經歷活動均附合教育局之建議時數 3. 學生均投入參與活動 4. 學生透過不學習經歷，愉快成長
面對之困難及解決方法	1. 在同一時段舉行不同形式的活動，學生在前往場地時常有混亂的情況出現。經過商議後我們安排了集隊以解決有關問題 2. 教師的工作崗位時會有重疊現象，因此去年我訂立了公假代課制度，讓教師明確知道代課的準則和計算方法
相關相片	 社區服務

II) 「創藝舞台」計劃 (詳情見附件書本「創藝舞台」)

活動內容	1. 聯校原創大型音樂劇 (理工大學綜藝館公演兩場) 2. 學生教育劇場 3. 音樂劇訓練營 4. 柱墩美化 5. 全校課室門設計比賽 6. 壁畫創作
活動目的	深化「創藝校園」計劃，將校園的藝術創作氣氛鞏固和延伸到社區
舉辦日期	2007-2008 年
參與人數	專業導師：6 人 藝術教師：3 人 其他教師：60 人 學生(校外名及校外)：約 1500 人
主要管理工作	1. 撰寫計劃書，統籌及帶領整個計劃的進行 2. 聘請導師、分配導師及校內老師的工作 3. 帶領教育學院學生推行活動 4. 定期檢討活動情況 5. 財政管理 (導師費 / 訂場地 / 活動物資 / 旅遊車 / 宣傳品等) 5. 協調帶領創作、練習、綵排和表演 6. 安排傳媒訪問 7. 聯絡校外與活動有關之機構 8. 訂訓練營場地、貨車和旅遊車 9. 安排宣傳工作 10. 撰寫檢討報告
成效	1. 獲香港藝術發展局頒發藝術教育銅獎 2. 兩校學生均獲得藝術表演上的提升
面對之困難及解決方法	1. 大型音樂劇籌備工作確實很艱巨，我在推行過程中，不斷調適活動進度及內容，以配合各方所需 2. 教育學院學生與中學生有著不同的背景和思想層次，我和導師們都要不斷嘗試各種溝通方式，以配合他們的特性
相關相片	 聯校原創大型音樂劇

V) 形象推廣活動

活動內容	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀塘區學校聯合展覽 2. 小六學生「中學生活體驗日」 3. 觀塘區中學巡禮 4. 校外宣傳演出和服務 5. 出版學校小冊子宣傳單張和海報 6. 訂製學校宣傳紀念品
活動目的	對外推廣學校形象
參與人數	校內教師(形象推廣組)：5人 其他教師：64人
主要管理工作	<ol style="list-style-type: none"> 1. 統籌全年所有活動 2. 分配全校老師的工作 3. 訓練形象推廣學生大使協助各活動的推行 4. 財政管理(宣傳紀念品 / 活動物資 / 旅遊車 / 獎品 / 食品等) 5. 與校外相關團體聯繫 6. 代表學校出席形象推廣活動 7. 接待訪校嘉賓
成效	<ol style="list-style-type: none"> 1. 成功在外界建立良好的學校形象 2. 近年來報考本校中一之學生人數眾多 3. 形象推廣學生大使獲得多元化的經歷
面對之困難及解決方法	<ol style="list-style-type: none"> 1. 除了恆常推廣活動之外，突發性宣傳演出會增加形象推廣的工作量，所以近年我在學校裏嘗試發掘一些新演出項目，如沙畫和魔術等，以分擔大型表演團隊的工作 2. 在社區服務方面，我會因應服務性質分配給不同科組參與(如紅十字會、義工小組、風紀隊伍和學生會等)，這樣會令服務範疇更多元化和讓更多學生受惠)
相關相片	 <p>幼稚園遊戲日義工服務</p>

IV) 新高中藝術發展經歷

活動內容	<ol style="list-style-type: none"> 1. 高中恆常藝術課 (口罩設計 / 攝影 / 廣告劇 / 跑鞋設計 / 雨傘繪畫 / 大合唱) 2. 課外藝術活動(戲劇欣賞 / 導賞工作坊 / 反思工作坊 / 藝術日)
活動目的	為高中學生提供多元化藝術發展經歷
每年參與人數	藝術教師：4人 高中班主任：10人 高中學生：400人
主要管理工作	<ol style="list-style-type: none"> 1. 統籌及帶領各項活動的進行 2. 設計學習內容及選擇校外活動 3. 聯絡導師、分配導師及校內老師的工作 4. 聯絡校外與活動有關之機構 5. 訂旅遊車 6. 財政管理(導師費 / 活動物資 / 旅遊車 / 獎品等)
成效	<ol style="list-style-type: none"> 1. 高中學生能多方面接觸不同元素之藝術 2. 高中學生積極投入活動 3. 令整個校園增添很多藝術色彩 4. 慈善藝術活動讓學生學會關心社會
面對之困難及解決方法	<ol style="list-style-type: none"> 1. 由於恆常藝術課不足，因此利用課餘時間進行活動 2. 校內教師未必精通各項藝術，因此會邀請藝術家教授工作坊
相關相片	 <p>愛心雨傘繪畫</p>

2011 優秀教師選舉 教育管理組

廖月明-香港道教聯合會青松中學

附加資料

曾獲教學獎項：

年度/年份	獎項	舉辦機構
2008	藝術教育銅獎	香港藝術發展局
2007	行政長官卓越教學獎(藝術)	教育局
2001-2002	教育署校本課程設計獎(創意音樂廣播劇)	教育署課程發展處
2001	全港傑出教師優異獎	中國助學基金會
2000	藝術教育獎勵計劃-教師組入選複賽(十一位之一)	香港藝術發展局
1997	傑出教師表揚狀	教育署


公開教學之經驗：

年度/年份	公開教學內容	舉辦機構
2010年4月	創意生活節奏樂 (20多位友校音樂老師及校長觀課交流)	青松中學
2009年	音樂科公開課(中一 創意生活節奏樂)	青松中學
2008年	音樂科公開課(中一 創意生活節奏樂)	青松中學
2007年	音樂科公開課(中三 音樂與形體)	教育局/青松中學
2006年5月	音樂科公開課(中一 創意生活節奏樂)	青松中學
2005年4月	廣西中小學音樂教育考察團觀課 (中二 動畫與配樂)	教育統籌局
2002年5月	創新學習國際研討會內地專家觀課 (中一 創意敲擊樂)	廣州教育考察團
2001年5月	音樂科公開課(中一 聲響設計之風雨夜)	青松中學

分享教學心得之經驗：

年度/年份	分享教學內容	舉辦機構
2011年4月	出版校園師生音樂作品集	青松中學

VI) 其他(教學交流活動 / 公開課 / 推動教師家長齊參與 / 傳媒報導)

活動內容	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教學交流活動 2. 公開課 3. 推動教師家長參與藝術活動(校慶主題曲大合唱) 4. 接待傳媒報導
主要管理工作	<ol style="list-style-type: none"> 1. 聯繫到訪交流團及主持教學交流會 2. 主持公開課後之交流會 3. 聯繫全校教師及家長教師會 4. 安排分批訓練教師及家長合唱 5. 安排綵排和表演 6. 聯繫錄音公司及帶領師生灌錄音樂作品集 (見附件音樂作品集 DVD)
成效	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能將自己的教學心得和籌組大型活動的經驗與同業分享 2. 能從交流活動獲得同業的寶貴意見, 以助提高教育效能 3. 獲得教育界的讚賞和認同
相關相片	 <p>主講教學交流會</p>

從我的教學工作項目看來, 我在學校是擔當著一個多元化的管理層角色。多年來, 我嘗試在藝術教育領域、形象推廣和其他學習經歷等三方面, 尋找一些相關的元素, 讓各組的工作得以互相呼應。這樣不但可充份運用學校的人力和資源, 更能將活動辦得更出色。

2000-2002	教育署音樂科課程發展委員會委員	教育統籌局
1997	代表香港教師赴南京出席教師節交流及慶祝活動 (五位代表之一)	江蘇省委教育委員會

曾獲音樂獎項：

年度/年份	獎項	舉辦機構
2009年	全港佛歌創作大賽 冠軍	香海正覺蓮社
2005年	保護眼睛宣傳歌曲創作比賽 亞軍	光明行動
2002	民歌創作比賽 冠軍	葵青區區議會
1997	成長的光輝歌曲創作大賽 亞軍	突破青少年中心

曾帶領青松中學校隊「創藝坊」參加由教育統籌局舉辦的學校音樂創藝展，十五年來共獲得之獎項，為全港中學組之冠，曾獲獎項如下：

年度/年份	獎項
2010-2011 年度	優秀作品獎 最佳創意金獎 最佳演出金獎 最佳音樂銀獎
2009-2010 年度	優秀作品獎 最佳音樂創作金獎 最佳音樂演繹金獎 最具創作意念金獎 最佳整體演出金獎
2008-2009 年度	優秀作品獎 最具創作意念金獎 最佳整體演出金獎
2007-2008 年度	優秀作品獎 最佳整體演出獎 最具創作意念金獎 最佳音樂演繹獎
2006-2007 年度	優秀作品獎 最具創作意念獎
2005-2006 年度	優秀作品獎 最佳音樂創作獎 最佳整體演出獎
2004-2005 年度	優秀作品獎 最佳音樂演繹獎
2003-2004 年度	優秀作品獎 最佳整體演出獎
2002-2003 年度	優秀作品獎 最具創作意念獎 最佳整體演出獎
2001-2002 年度	優秀作品獎 個別傑出音樂作品獎 最具創作意念獎
2000-2001 年度	優秀作品獎 最具創作意念獎 最佳整體演出獎
1999-2000 年度	優秀作品獎 最具創作意念獎 最佳整體演出獎
1998-1999 年度	優秀作品獎
1997-1998 年度	優秀作品獎 最佳音樂創作獎 最佳音樂演繹獎 最具創作意念獎
1996-1997 年度	優秀作品獎 最佳整體演出獎

2010年9月	接受上海東方衛視採訪	教育局邀請本校
2010年2月	創藝坊交流及聯校戲劇工作坊	青松中學
2010年10月	香港教育學院「音樂劇製作」課題嘉賓講師	香港教育學院
2009年2月	香港教育學院「音樂科主任工作」課題嘉賓講師	香港教育學院
2008年11月	香港教育學院學生「綜合藝術」工作坊	青松中學
2008年8月	「音樂劇大搞作」教師工作坊	香港音樂教育家協會
2008年9月	香港教育學院音樂系開學禮嘉賓分享	香港教育學院
2008年5月	教師專業交流月分享會	教育局
2008年4月	友校藝術教育交流(黃楚標中學教師到訪)	黃楚標中學
2008年3月	友校藝術教育交流(宣道會陳朱素華紀念中學到訪)	陳朱素華紀念中學
2008年1月	亞洲電視訪問本校創藝坊	亞洲電視
2007年11月	行政長官卓越教學獎分享工作坊	教育局
2007年11月	無線電視訪問本校創藝坊	無線電視
2006年8月	<音樂新領域>音樂創作教學活動評估表設計員	教育出版社有限公司
2006年7月	「綜合藝術初探」活動嘉賓講者	新生命會呂郭碧鳳中學
2005年10月	<音樂新領域>音樂創作教學研究計劃專業評審員	教育出版社有限公司
2005年5月	道聯會屬校「教學品質圈」交流-音樂創藝教學分享	香港道教聯合會
2005年4月	接受香港電台「家家有教」節目訪問	香港電台
2005年3月	台灣教育考察團	青松中學
2004年11月	接受香港電台「美樂雙週」校園音樂篇節目訪問	香港電台
2004年8月	綜合藝術創作活動課程導師	香港教育資源中心
2003年7月	第四屆亞太音樂教育研究研討會	香港教育學院
2003年3月	教育署音樂科課程發展諮詢會嘉賓講者	教育統籌局
2003年1月	教育署校本課程設計計劃頒獎禮嘉賓講者	教育統籌局
2003-2006	教育署藝術教育課程發展委員會委員	教育統籌局
2002年10月	教育署藝術教育課程發展研討會嘉賓講者	教育統籌局
2002年7月	中國童聲合唱節老師北京交流團	香港童聲合唱天地
2002年	國際現代音樂節課堂活動設計小組組員	國際現代音樂節協會
2001-2003	教育署音樂教科書評審委員會委員	教育統籌局
2000-2002	教育署創作音樂活動設計委員會委員	教育統籌局

年度/年份	項目	舉辦機構
2009-現在	作曲課程	曾葉發博士
2005-2006	作曲工作坊	香港作曲家聯會
2005	作曲課程（由曾葉發博士教授）	教育統籌局
2000	電腦音樂創作課程	曾福琴行
2000	資訊科技與音樂工作坊	音樂事務處
1994-2001	明儀合唱團	明儀合唱團

曾帶領青松中學學生參加之大型音樂藝術活動：

年度/年份	項目	舉辦機構
2011	鯉魚報平安(為日本地震災民籌款)	九龍社團聯會
2011	樂施會音樂馬拉松	樂施會
2011	傘滿愛 (繪畫雨傘贈內地山區學童)	明愛
2010	馬拉松 101「一起跑」大行動 (跑鞋設計籌款)	渣打銀行
2010	鋼琴大師班 (邀請友校學生共 20 人參與)	青松中學
2009	澳門演藝交流演出	澳門培道中學
2009	迪士尼奇妙音樂日演出	香港迪士尼樂園
2008	公演原創音樂劇「換一玩」	青松中學/香港教育學院
2008	香港教育學院慶典音樂會演出	香港教育學院
2007-2008	優質教育基金「創藝舞台」計劃	青松中學/香港教育學院
2007	龍聲鼓舞萬人青年音樂會演出	教育局
2006	英翹音樂創作課程「總結音樂會」演出	華意堂
2005	「新高中藝術教育課程前瞻」論壇	黃祖芬基金
2005	勁歌金曲季選節目 (集體舞演出)	無線電視台
2004-2005	二百人齊跳 Hip Hop 舞 (全港首創)	青松中學
2003-2004	英翹音樂創作課程 英翹音樂創作課程「聯校交流音樂會」	華意堂
2002	2002 國際現代音樂節音樂創作工作坊 (廿五節) 2002 國際現代音樂節音樂會演出	國際現代音樂節協會
2002	龍聲飛揚萬人青年音樂會演出	教育統籌局
2002	聯校音樂營	青松中學/寧波公學
2002	深圳演藝交流	彭柏藝術中心
2000-2001	創意縱橫音樂創作計劃工作坊 (廿五節) 創意縱橫音樂創作計劃音樂會演出	教育統籌局/華意堂
1999	中華歷史文化教育交流團 (人民大會堂合唱演出)	中華青少年歷史文化教育基金

近年參加之進修課程：



2011 優秀教師選舉 教育管理組 (藝術教育學習領域)

附加資料

廖月明-香港道教聯合會青松中學

曾籌組及舉辦之活動照片：

I) 青松創藝坊



III) 「創藝舞台」計劃



公演原創音樂劇



公演原創音樂劇



壁畫創作



與教育學院學生交流



柱墩美化



課室門設計比賽

II) 「創藝校園」計劃



手布偶劇創作比賽



廣播劇創作比賽



全港首創二百名師生集體 Hip Hop 舞



廣告劇創作比賽



課室門設計比賽



	
土風舞	Hip Hop
	
愛心小飾物	動感聲藝

V) 新高中藝術發展經歷

	
主題造型巡遊	主題造型巡遊
	
馬拉松 101「一起跑」大行動 (跑鞋設計籌款)	同學繪畫跑鞋

IV) 全校其他學習經歷 (OLE)

	
社區服務 (輔導組舉辦)	歷奇訓練營 (升學及就業輔導組舉辦)
	
健康快車馬拉松為光明慈善跑 (體育科學辦)	老師謝謝你活動 (品德及公民教育組舉辦)
	
藝術日_書法	藝術日_傘滿愛
	
沙畫	國畫

VI) 形象推廣活動



觀塘區學校聯合展覽



派發傳單



小六學生「中學生活體驗日」



介紹風力發電



觀塘區中學巡禮



觀塘區小學生及家長到訪



觀塘區小學創意藝術展紛 FUN



幼稚園義工服務



香港文化中心跑鞋展覽



學生展示跑鞋作品



全校師生簽名支持跑鞋設計活動,每個簽名可為傷殘運動員籌得 50 元



投票選舉最漂亮跑鞋



繪畫愛心雨傘送給中國山區學童



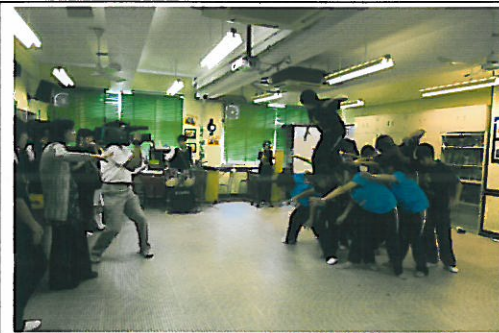
師生合作



將愛心雨傘送交「明愛」



攝影講座



上海東方衛視電視台採訪創藝坊



教師錄唱原創校慶主題曲



獲行政長官卓越教學獎



獲藝術教育獎



教學交流會及音樂公開課



生活節奏樂



綜合藝術工作坊(教育學院學生參加)



優質教育基金傑出計劃展覽

VII) 其他

(獲獎 / 傳媒報導 / 公開課 / 教學交流 / 推動教師家長齊參與)



全校師生家長合唱校慶主題曲



師生大合唱比賽



公開課 (廣西教育考察團到訪)



音樂動畫



公開課 (創意敲擊樂)



教學交流會 (友校到訪)



香港道教聯合會青松中學一向注重發揮學生的藝術創作潛能，「青松創藝坊」更屢次獲得校際音樂劇創作獎項。早前「青松創藝坊」獲澳門培道中學邀請，前往該地演出交流，同學除演出音樂劇創作劇《五行》外，更在當地暢遊一番，擴闊眼界。

採訪：張維豐 部分圖片：受訪者提供

五行新概念 變奏音樂劇

兩種元素 水火不容？

青松中學的學生為是次交流，籌排了富有中國文化氣息的原創音樂劇《五行》。「話說這世界本有金、木、水、火、土五行，當中以火的力量最為強大，故事講述水火元素如何發現自己擁有制衡火元素的力量，然後善加利用，讓五行元素重新和諧各位。」有份參與演出的中四生陳凱德細細解說。

先有音樂 後有劇本

身為「創藝坊」演員的陳凱德透露，大部分音樂劇的創作都是以劇本為先，然後配樂，但今年他們來個大突破，先有音樂，再構思劇本。中四生的演員麥頌堯解釋：「以音樂做主導很有難度，因為演員對歌曲的詮釋往往因人而異，要依用心去體會作曲者的心情及原意；排練過程中，更需不斷與創作音樂的同學討論、修正，看看怎樣演出才能達到最佳效果。」

作曲配樂 天馬行空

以音樂為主導進行創作，雖然增加了演出難度，但對負責作曲的同學來說，發揮空間多了，負責作曲的中三生謝志剛說：「以往我們是按劇本需要去寫歌，很多時要配合劇情及意境，故創作時多了局限，這次我們先作曲，可以天馬行空，嘗試多種樂器、節奏及演奏方式。」五行的金、木、水、火、土各有特色，同學選用不同音色的樂器或日用品去表達其特質，例如：以木琴和木琴帶點空靈的聲音去演奏木；以花盆和瓦煲表現土「實中帶刻」的特色；用鐵鍊及古箏的響亮聲代表金；用鋼琴和二胡悠揚柔滑的特點來演繹水；用由軟件製作的呼吸聲來表達火的氣息。提到火的聲音，謝志剛眉飛色舞：「火沒有聲音，我們為此苦思了好久，誰知某天有同學打呵欠，我們突然發現呵欠的聲音和火的『呼呼』聲很相似，於是用軟件錄下大家的呼吸聲來演繹火。」

澳門難忘之旅

是次澳門之行，同學除了作表演交流外，更到處參觀、認識澳門的文化。最令同學印象深刻的景點是大三巴，觀光塔及媽祖閣。他們笑指，參觀當天風勢強勁，差點無法登上觀光塔，幸好傍晚時分天公作美，風勢稍緩，大家才有機會登上塔頂，欣賞澳門風光。



難得前往澳門，同學們都顯得興奮不已。

09

每個青春 真爆炸

非常農夫 撒快樂種子

鄭俊豪(Howard)，23歲，中文大學新聞與傳播系應屆畢業生。平時喜愛公開演說、做義工、寫作、看電影的他，希望在投入社會前，幫助香港以外的社會，報名參加了崇基學院的「服務(國際)計劃」，出發前，只知道是到菲律賓的小城市服務，並不知內容細節，也不知自己的能力是否可以應付。」他當然沒想到，今次的任務是「玩」。

與大自然融和 樂無憂

走進當後小城，眼前有齊典型那種吃不飽，鞋不稱足，要行兩小時才可以回到學校的畫面，Howard說：「我和同學被安排到Little Children of Philippine的多家學前教育機構探訪，主要是陪小朋友唱歌、畫公仔、摺飛機之類，不過，他們又反過來教我們跟豬玩、踩椰子高橋、轉竹蜻蜓……他們隨意檢拾四週的物件，都可以開心的玩上二、三小時，比香港那些上網打機、衣食無朋友，笑得快樂多呢！」

雞同鴨講 真誠交流

山區小朋友說鄉下話，Howard靠身體語言、笑容表達，卻可作到真誠交流。「我問小朋友的志願是甚麼，有些寫教師，有些寫廚師；離去前，我在香港的明信片上一寫下鼓勵他們保持夢想的話；離開時，一個小朋友告訴我，他本來不知道自己的夢想是甚麼，直至遇上我們，才知道自己想做社工，因為可以帶希望給別人。」

勿以善小而不為

小朋友一席話，Howard無比感動，「想起一句老話——勿以善小而不為；說真的，參加這個活動時，我以為是為自己多一點，沒想過會啟發別人，所以希望他日有機會從事國際性的援助工作，服務小朋友，因為他們是社會的未來。」

Howard說：「快樂好簡單，多留意大自然，多感受身邊事物，我現在比以前開朗和更積極！」

初哥 舞出新天地

青春無懼，對學生來說，暑假呆著不動，就太對不起自己。這班香港道教聯合會青松中學學生膽粗粗，未學跳舞，也自編自舞參加比賽，一心打入8月16日、23日，Disney Channel在將軍澳新都城中心舉行的《我的歌舞青春之夏日舞台大激鬥》！

舞出青春 好夾

事緣學校老師表示有舞蹈比賽，幾個學生不禁心動，吳嘉欣說：「平時已經好想學跳舞，但是好擔心做不好會出醜，想了二天才決定參加。」林煒影說：「我只識彈琴，好想跳出音樂的框框，加上見人家跳舞時扭來扭去好開心，就決定組隊參加。」

第一件要解決的問題是選歌，吳嘉欣說：「上網找迪士尼的作品，發現電影《歌舞青春》的What time is it。」劉靜雯說：「內容是講暑假，好夾我們，就選上它。」

為編排 不時爭吵

舞步呢？田小昂說：「大家都不識跳舞，第一個星期全是空想，真是想到心灰！」吳嘉欣說：「我在網上反覆地看短片，終於找出一點頭緒。」劉靜雯說：「為了組合舞步，我們吵了好多次！」吳嘉欣說：「幸好有師兄師姐提點，教我們做理性的決定。」

在達到編排共識後，是時候集體苦練。林煒影說：「我因為要返教會，所以只能在家中獨自苦練。」劉靜雯說：「自知唔識，不停對鏡做好動作。」每天練三小時也嫌未夠，所以夾錢租運動場練習，吳嘉欣說：「好貴，但也要練。」

想被肯定 舞得落力

狂練兩週，漸見台形，麥頌堯說：「錄影前，發現最大的問題是怕子感，所以我用學音樂的經驗，教大家跟著歌詞唱或叫，投入音樂氣氛。」正式攝錄，不時失手，麥頌堯說：「拍了1次，總算選了一個好的片段寄交大會。」等了一個星期，結果公布，大家順利入圍，田小昂說：「我覺得自己由0分變成一夜長大，真是心中有淚，不過，有人真的流眼淚。」吳嘉欣說：「開始時猶疑，排練時灰心，完成作品時有成功感，入圍時興奮到跳起。現在距離比賽仍有幾天，自然想得冠軍，因為自己努力過，想得到肯定。」

同流汗 齊緊張

為了迎接星期日的賽事，劉靜雯說：「好緊張，但最享受是五個人一齊練，一齊擁有緊張的心情。」麥頌堯說：「已叫齊家人、朋友、同學捧場，這幾天要加緊練習。」林煒影說：「大家一條心，一齊流汗，好開心。」



鄭俊豪



田小昂



林煒影



麥頌堯



吳嘉欣



08

陳凱德同學(右)飾演「火」，一身造型以紅色為主。

●同學首次到澳門登台表演，緊張不已。

