

# 優秀教師選舉

# 2011

陳婉婷老師、李麗兒老師、黃藹晶老師  
(教學管理組)  
樂善堂梁銶琚學校

主辦機構:



香港教育工作者聯會  
Hong Kong Federation of Education Workers

鑽石贊助機構:



香島教育基金

贊助機構:



香港教育圖書公司  
HONG KONG EDUCATIONAL  
PUBLISHING CO.  
<http://www.hkep.com>

et-learning 校園  
A Member of HKET Limited 香港經濟日報



商務印書館(香港)有限公司  
THE COMMERCIAL PRESS (H.K.) LTD.  
<http://www.CommercialPress.com.hk>

MIRA  
MIRA WATCH INTERNATIONAL LTD.  
邁拿鐘表國際有限公司



## 依托協作計劃、全面提升管理效能

### ~ 教育管理 123 工程

#### (一) 引言:

在 2009 年至 2010 年度，我校成功申請了「內地與香港教師交流及協作計劃」，一位來自內地的交流人員到我校與二年級中文科老師進行協作交流。計劃不但對二年級的老師有很大的影響，而且把全校中文科老師帶進了科本教學研究的新境界，使學校的中文科教學有了很大的進步。通過協作計劃，老師們的專業知識、教學能力及信心都比以前提升了，歸根究底，協作計劃的統籌小組在教師專業發展的帶領上確實下了不少功夫。

#### (二) 123 工程簡介:

所謂「123 工程」，就是「一」個協作計劃(內地與香港教師交流及協作計劃)，「二」是兩條腿走路，就是融合內地與香港教育的精華，探究出更合乎學生需要的教學方法。「三」是實現三大目標，包括學校層面、教師層面及學生層面的目標。透過「123 工程」，學校的課程設計得以改進，教師的專業教學水平得以提升，從而使學生的中文水平也因而提高，打下堅實的語文基礎。我們的計劃主題是——**探索高效閱讀教學策略，全面提升學生語文素養。**

#### (三) 計劃背景:

##### 學校優勢

- ❖ 學校推行普通話教中文已踏入第三年，學生基本上能聽懂普通話作為教學語言，並能以普通話回應及表達自己的看法。
- ❖ 學校已進行共同備課多年，教師以積極開放的態度共同策畫課堂教學，對學生的學習進展作適時檢討。
- ❖ 一至三年級實行小班教學，教師對小班教學技巧已有一定的認識及掌握，有利於計畫的實施。
- ❖ 校長十分重視本計畫，對計畫作出全力的支持，有利計畫的推行。
- ❖ 本年度二年級的教師均對普教中有經驗，對計畫的推行有一定的幫助。

##### 學校弱項

- ❖ 學校是第一年參加是項計畫，對計畫的推行經驗不足。
- ❖ 學生的普通話能力差異很大，尤其是有學習困難的學生，於課堂上較難處理。
- ❖ 教師對利用普通話教授閱讀策略的經驗尚淺，仍有待加強。

### (三) 計劃目標：

1. 學校層面：以二年級研究為突破口，全面推進中文科校本研究向縱深發展，探索出具有校本特色的高效閱讀教學操作模式及一般策略。
2. 教師層面：通過交流與協作計畫的科學、規範運作，透過集體備課、教學研討、觀課及評課和工作坊，促進教師主動發展，提升教學能力和水平，進而全面提升教師專業素養，建立科研的正面文化。
3. 學生層面：讓學生享受交流與協作計畫所帶來學習的變化和樂趣，積累一定的閱讀方法，從閱讀的廣度及深度兩個層面，提升學生的閱讀能力，並努力全面提升學生的語文素養。

### (四) 計劃的進行時期：

2009年9月至2010年7月

### (五) 實施步驟：

在此項課題的研究過程中，我們用了一年的時間完成各種閱讀教學策略操作模式的探討和實踐，簡單來說，課題研究是經過三個重要的步驟及四個階段去完成。而那三個步驟就是：

- 1、探索高效教學呈現的方式，即選用哪些策略去達到預定的目標，
- 2、探索如何縮短設計與實踐的距離，以達到高效要求的條件，
- 3、探索各種策略的具體操作模式，讓它們成為日後教學的範例。

#### 第一階段：啓動與探索階段（2009年8月—2009年11月）

我們主要的目標是整理出小學中文科閱讀教學的一般教學策略，而工作是深入課堂，全面瞭解；整體剖析，定訂重點。

我們全方位開放中文科課堂，協作老師進行全校中文科觀課。然後，對全校中文科老師進行整體剖析、檢視，從而訂定出學校的協作重點和目標，進一步擬寫具體的協作計劃。

通過回顧、梳理、甄別、遴選、創新出小學中文科閱讀教學的一般策略，從而研究、探索出小學中文科閱讀教學一般策略的基本內涵和功能。

#### 第二階段：實驗與論證階段（2009年12月—2010年3月）

我們主要的目標是建構高效閱讀教學策略在教學中的運行模式，而工作是整理問題，實踐研討；尋求方法，提煉策略。

透過集體備課，共同擬寫教學設計、工作紙，以及大量的實驗研究課、課後的檢討、反思和總結，一邊解決問題，一邊總結、提煉出有效的閱讀教學策略。通過大量的

教學實踐，核對和論證其運行模式的可行性與科學性，從而建構高效閱讀教學策略在教學中的運行模式。

### 第三階段：總結和推廣階段（2010年4月—2010年6月）

我們主要的目標是形成課題總結，在全校範圍內推廣高效閱讀教學策略，而工作是積累經驗，提煉成效；全校分享，促進完善。

繼續透過深度的集體備課、觀課研討（微格研究）、課業設計及課後反思、和檢視，從而提煉和總結出協作成果，在全校中文科或更大範圍內展示和推廣。對前一段時間的協作進行必要的階段性總結，並提煉出初步成效，然後借助在全校的彙報、分享，一方面使其他中文科老師瞭解計劃的進展情況，另一方面肯定和激勵參與協作計劃的老師，更加主動、積極地完成後面的工作。

我們形成課題研究總結後舉行了全校推薦會，高度展示並推廣高效閱讀教學策略，並在其他年級運用。

### 第四階段：形成經驗和成果階段（2010年7月—2010年8月）

我們主要的目標是形成課題的豐碩成果，接受多層面成果展示，而工作是形成經驗，總結成果；多方展示，全面推廣；即是形成課題研究成果集，準備迎接多層面成果展示會。

總的來說，從不明析的策略研究之思維碰撞到漸漸發現策略的雛型，從反覆驗證策略到整理好六大高效閱讀教學策略。（見附件一：節錄的計劃進度）

## （六）備課會：

參與計劃的老師每周進行集體備課，針對小二作出一系列有目標性的科研活動：如備課、觀課、議課等，持續改善課堂教學的技巧；檢驗策略活動；進行教師個人課堂實踐反思及分享、組內觀課及回饋、組內公開課及反思分享等等。

我們還先訂下每个月的月程表，然後根據進度，分段按時完成，而備課會的議程內容大分為三個項目：

**第一是設計研究；第二是課堂觀察；第三是有效的反思和跟進。**

**設計研究**由人人參與設計，過渡到後來的兩人一組設計——我們將設計好的某一個課堂的教學內容，在備課會裡一起研究策略如何恰當地安排在教學環節中，從不同的角度去優化各個環節。

**課堂觀察**由集體觀課，到分組觀課，再到錄像再現——我們根據需要安排組內觀課，有時候是某幾個組員，有時候是整組人一齊去觀課，互相觀摩教學的實踐。

反思主要是先由實驗課的執教老師反思，接著由其他老師反思，再大家集中評議，最後形成共識。

跟進是將大家形成的共識再運用到新的實踐中去加以檢驗和完善。

(見附件二：月程表)

## (七) 高效閱讀教學策略

經過一年的艱苦探索、大量實踐和不斷反思和檢驗中，我們積累了大量課題研究經驗的同時，也形成了豐碩的成果——六大高效閱讀教學策略，即問題、情境、對話、扶放、合作教學策略。

為了方便操作，我們將它變成一個總覽，(見附件三：小學中文科閱讀教學策略總覽)分成序號、策略名稱、呈現方式、高效要求及具體操作和範例。

如情境教學策略，我們可以分為情境導引、觀察要求、情境演示及結語過渡四個步驟；而合作策略則有任務驅動、明確分工、過程調控、組織匯報及總結五個步驟。其他的策略也是這樣表達，我們希望通過這個表格讓其他人能清楚瞭解和明白它的操作方法，好讓大家能盡快掌握，讓每一節的語文課達到高效的成果。

## (八) 微格研究：

在研究的方法上，我們嘗試運用了微格研究，收到了良好的效果。「微格研究」是解剖每一個策略的實施情形，我們研究的閱讀教學策略主要有六個，我們透過錄像或觀課精細地瞄準教學的某一個環節，把老師和學生的每一個的對話、反應，甚至面部表情也一一定格分析，例如《襪子娃娃》的一課，我們聚焦在情境及扶放教學；《毬子歌》則針對問題及對話策略；《小窗》便關注情境及合作策略了。

微格研究便於我們將研究的焦點定鏡在某一個片段，就是為了達到更好的有效反思和跟進。要達到高效的閱讀教學策略，反思和跟進是重要及必要的步驟。因為在實際操作時策略可能跟我們預定的案例不一樣，我們就在評課時反思當時為甚麼要作出這些調適，解讀背後的原因，大家在這時會熱烈交流，討論分析，這個點評工作十分重要，因為最後我們會作出總結和跟進。

如問題策略，我們分析了問題是可以分為單一及複雜、高思維兩類，其中後者難度較高，需要為學生先準備鋪墊的工夫，好讓孩子能容易解決更富挑戰性的問題，我們經過不斷地、反復地推敲，總結出鋪墊再可細分為提示性、問題性及情境性三類，各自帶有不同的目的任務。又如情境教學策略，我們可以分為情境導引、觀察要求、情境演示及結語過渡四個步驟；而合作策略則有任務驅動、獨立思考、明確分工、過程調控及組織匯報五個步驟。那在往後的日子，在課堂設計上若要運用某一種的策略，便可採用這

些模式，順利完成整個策略，達到高效閱讀的果效。

## (九) 教師專業培訓：

在課題研究的過程中，逐步形成了獨具校本特色的有效專業研究模式，主要包括在以下三方面：

### 第一是設計研究。

設計研究由人人參與設計，過渡到後來的兩人一組設計——我們將設計好的某一個課堂的教學內容，在備課會裡一起研究策略如何恰當地安排在教學環節中，從不同的角度去優化各個環節。有時候我們為了斟酌怎樣提出一個問題，或選用哪一個詞彙或怎樣才是高效去表達也花上不少的時間去推敲，最終才能把這個案例研究落實為課例。

### 第二是課堂觀察。

課堂觀察由集體觀課，到分組觀課，再到錄像再現——各班就依著經過研究的課例設計進行實驗，那就是說每一個課例均要進行五次的實驗，因為我們深信紙上用兵，不如親上戰場，體驗課例的可行性和效能性才是最重要的。當中我們又安排組內觀課，有時候是某幾個組員，有時候是整組人一齊去觀課，互相觀摩教學的實踐。

### 第三是有效的反思和跟進。

反思主要是先由實驗課的執教老師反思，接著由其他老師反思，再大家集中評議，最後形成共識。

跟進是將大家形成的共識再運用到新的實踐中去加以檢驗和完善，不斷優化課堂教學。

此外，我們在 27-11-2010 向全體中文科老師全面介紹此計劃的研究方案，包括課題界定、背景、目標、研究策略、實施步驟、預期成果等等。而在 18-12-2010 亦進行了校內的「內地與香港教師交流計劃第一階段研究報告及分享會」，透過課堂錄影、說課及分享體會，讓各中文科老師清楚此計劃推行的情況，也鼓勵老師在自己的課堂中運用這些策略。

除此以外，我們再在 18-6-2010 進行校內的第二次分享會及工作坊，當中我們分享了閱讀教學策略：問題、情境、對話、扶放、合作教學策略的操作心得，並選了四至六年級的某一個課題，各參與此計劃的教師立即加入小組內，引導同事一起設計教學活動。

## (十) 計劃成果：

### 1. 學校課程發展 ~ 研究出小學閱讀教學的六大策略

透過集體備課，共同擬寫教學設計、工作紙，以及大量的實驗研究課、課後的檢討、反思和總結，一邊解決問題，一邊總結、提煉出有效的閱讀教學策略。六大閱讀



策略包括：問題教學策略、情境教學策略、對話教學策略、扶放教學策略、合作教學策略、朗讀教學策略。(見附件三：小學中文科閱讀教學策略總覽)

## 2. 教師專業成長 ~ 教學技能的提升、成為教學研究者及閱讀教學的培訓者

通過共同備課、觀課研討、交流分享等教研形式，教師能根據學生能力、不同文體的特點，設計出高效閱讀教學策略的常式及變式，並能夠熟練掌握和運用，從而體現高水準的專業素質，建立了積極的、正面的科研文化。

下學期開始，由參與計劃的同事把已掌握的高效閱讀教學策略推廣至一及三年級的備課會中，他們先設計好教案，讓同級的老師一起商議實施策略時要注意的地方，並邀請同級老師去觀課，然後才讓他們各自在課堂上去試用，各班完成後再在備課會中作教學的反思及回饋，最後逐步放手給其他同事擬寫教案，備課、觀課及反思，讓他們有機會學習運用高效閱讀教學策略，而且可以不斷循環操作，直至得心應手為至。

由此可見，參與此計劃的同事不但是計劃成果的推廣者，亦是校內的專業培訓者，大家的努力讓教學的專業發展推至一個更寬闊、更踏實的方向。

## 3. 學生成就 ~ 閱讀能力的提升、學會提問及與別人合作

在教師的有效教學下，二年級學生能掌握閱讀技巧，在閱讀的廣度及深度都有所提升，為第二及第三學段的閱讀學習打下厚實的基礎。具體體現在：

- 學會提問——發展了質疑意識和能力。從我們所作的跟蹤練習的效果來看，絕大多數學生的質疑能力和水準有了明顯的提升。從開始的簡單問題、表面問題，逐步發展為較為複雜和較有一定思維深度的問題。提問的內容，更具有針對性和有助於對教材文本的理解和感悟。
- 學會讀文——提升了讀文能力和質量。在閱讀教學中，教師更加注重對朗讀策略的運用，給與學生更多機會讀書，並且有意識地引導學生運用多種形式的讀書方法，激發了學生讀書的興趣和欲望，並引導學生通過大量的讀書實踐，有效地提升了學生“讀中感悟、讀中理解”的能力和習慣，從而促進了學生學會讀書。
- 學會合作——提高了合作效率和質量，初步具備自學能力，培養自學習慣等。合作學習作為小班教學和照顧差異的重要教學策略，教師在大量實踐的基礎上，逐步總結和提煉了其有效操作模式，並且運用模塊運行的思路，形成了獨具校本特色的合作學習“科學、規範、高效”的運行模式。通過實踐檢驗，這樣的操作模式，簡單、易行，且明顯地提高了效率。

所有這些，都是為全面提升學生的語文素養打下堅實的基礎。我們已經搜集了大量反映學生學習進步的作品，對學生的學業情況進行了科學評鑒。

#### 4. 外界認同 ~ 在聯招會及計劃簡介會作分享嘉賓、獲內地教師的認同及高度讚揚

通過教育局語文教學支援組開展的互訪周、協作計劃聯招、協作計劃簡介會等活動，在全港範圍內得到教育局專家和同行的好評和肯定。

特別值得提出的是透過與內地學校的交流，在內地語文教育領域引起了不小的反響，得到了內地教育專家和老師的高度讚揚。

### (十一) 反思與展望：

從以上的計劃成果來看，本計劃在校內推行十分成功。我們還多次被教育局邀請擔任計劃聯招會及簡介會的嘉賓講者，分享本校的成功經驗。校內中文科也發生了很大的變化，小一及小三實行普教中的班別，在下學期亦已開始嘗試寫高效閱讀教學法的教案，並於課堂內實踐，二年級參予計劃的成員老師，分別於不同級別的中文備課會上擔任培訓者的角色，使計劃有延續性的發展。

來年，學校在閱讀的基礎上會進一步探索如何進行讀寫結合，讓學生在閱讀課中的所學習的技巧，延伸至寫作中，從而打下堅實的語文基礎。而這種的教研專業發展將會推廣至所有年級的備課會中，讓校內的教師不單得到培訓，更落實成為自身的一種專業語文素養。

我們深信依托這個「內地與香港教師交流及協作計劃」，不單能全面提升學校的管理效能，更是實踐語文理論的好台階。



## 計劃進度：

日期	工作重點	工作專案	預期成果
09/2009	觀課 閱覽教材、課程 綱要、測試分析 商議計畫	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 查閱教材，熟悉情況。</li> <li>➢ 到全校各班觀課(所有中文科)。</li> <li>➢ 與統籌主任及二年級教師商議計畫方向。</li> <li>➢ 制定科學、有效的交流與協作計畫。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 整體瞭解學校的課堂教學現狀和教學需求</li> <li>➢ 形成全校中文科觀課報告</li> <li>➢ 形成交流與協作計畫文檔</li> </ul>
10/2009	集體備課，商討 閱讀教學策略 「案例剖析」工 作坊 組內公開研究 課 教學檢討會議	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 跟協作組老師探討有效的閱讀教學策略。</li> <li>➢ 籌備、開展工作坊，使教師明確閱讀策略的實施。</li> <li>➢ 選定一篇課文進行集體備課，嘗試運用相關的閱讀教學策略，設計課堂教學流程，設計相應的閱讀策略工作紙。確定一位老師上一節公開研究課，協作組老師觀課及評課，探討並形成初步的高效閱讀教學策略</li> <li>➢ 與統籌主任及二年級中文科教師商議教學進程。</li> <li>➢ 開發小記者訓練班，指導小記者的寫作訓練</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 觀課報告、備課記錄、形成運用閱讀教學策略的教學設計樣稿</li> <li>➢ 公開研究課的教學設計，評議、照片、課堂錄影等資料</li> <li>➢ 相關老師能瞭解閱讀教學的技巧</li> <li>➢ 提升學生對閱讀的興趣及信心</li> <li>➢ 形成互相分享、共同學習、提升教師專業素養的學習文化</li> <li>➢ 小記者訓練班活動的相關照片、作品資料</li> </ul>
11/2009	組內公開研究 課 檢討教學設計 形成《探索高效 閱讀教學策 略，全面提升學 生語文素養》的 研究報告	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 集體備一組課文，確定兩位老師上兩節節公開研究課，協作組老師觀課及評課，檢視閱讀教學策略的成效，並進行改進和修訂</li> <li>➢ 透過實踐、研討、檢視、反思擬寫《探索高效閱讀教學策略，全面提升學生語文素養》研究報告</li> <li>➢ 與老師共同設計及製作有效的工作紙</li> <li>➢ 指導小記者的寫作訓練</li> <li>➢ 參予跟此計畫有關的活動</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 備課記錄、觀課報告、公開研究課的教案、照片、錄影等相關資料</li> <li>➢ 形成《探索高效閱讀教學策略，全面提升學生語文素養》的研究報告文本</li> <li>➢ 相關老師能掌握閱讀教學的常式和變式</li> <li>➢ 提升學生閱讀的質與量</li> </ul>

05/2010	研究成果推廣和分享 資料整理	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 積累研究成果，並將成果向其他年級中文科延伸、推廣，為學校閱讀教學高效策略研究的可持續發展奠定基礎</li> <li>➤ 收集及整理計畫的相關資料，為周年分享會做準備</li> <li>➤ 參予跟此計畫有關的活動</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 提升閱讀教學效能</li> <li>➤ 提升學生的閱讀質與量</li> <li>➤ 教師以普通話教閱讀的能力得到提升</li> <li>➤ 成功的閱讀教學案例，教學策略彙編等文獻</li> <li>➤ 收集照片、錄影、學生習作等資料</li> </ul>
06/2010	成果彙報 準備周年分享會	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 協助老師制定及收集有關的資料，製作本計畫的報告書</li> <li>➤ 開展校內交流與協作計畫實施成果彙報、分享會。向全體中文老師報告計畫的研究成果，並通過觀課、聽短講，看資料等分享協作收穫，並協助學校制定一至六年級閱讀教學的策略</li> <li>➤ 繼續收集及整理計畫的相關資料，為周年分享會做準備</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 總結經驗，提升閱讀教學的效能、提升學生閱讀的質與量</li> <li>➤ 校內成果彙報、分享會的相關資料。</li> <li>➤ 周年分享會的相關資料：展板製作、課堂教學、計畫完成報告書等</li> </ul>
07/2010	全年工作回顧	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 整理相關資料；周年分享會</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 各類資料成集</li> </ul>

## 校本協作計畫共備課會進度 (十月份)

日期	工作重點	備註
2-10-09(五)	集體備課 1. 各人分享已設計的《我最怕甚麼》 閱讀教學方法 2. 總結會採取的閱讀策略，擬成教案 3. 設計相應的閱讀策略工作紙 4. 在下星期的課堂中實施有關的閱讀 策略及工作紙	
9-10-09(五)	集體備課 1. 檢討觀課後的成果 2. 檢討其他班教《我最怕甚麼》時的 閱讀教學策略及學生做工作紙的成 效 3. 落實將會採用的閱讀策略 二年級觀課後的回饋(孔)	<u>組內觀課</u> 9-10-09 2D 第五教節 《我最怕甚麼》
16-10-09(五)	集體備課 1. 各人分享已設計的四·二的《誰做 得最好》的閱讀策略方法 2. 總結後擬成教案 3. 設計相應的閱讀策略工作紙	
23-10-09(五)	—————	聯校發展日
27-10-09(二)	集體備課 1. 各人分享已設計的五·一《媽媽從 醫院回來(上)》的閱讀策略方法 2. 總結後擬成教案 3. 設計相應的閱讀策略工作紙	30-10-09(五) 全方位學習周的 組長會



校本協作計畫共同備課會進度 (十二月份)

日期	工作重點	備註
第十四周 4-12-09(五)	集體備課 1. 檢討五·三《分橡皮》觀課後的成果 2. 檢討其他班教五·三《分橡皮》時的閱讀教學策略及學生做工作紙的成效	觀課 1-12-10(二)/4-12-09(五) 2__班 第 教節 2__班 第 教節 五·三《分橡皮》 安排錄影和拍照
第十五周 11-12-09(五)	整理中期彙報及分享	
第十六周 18-12-09(五) 3:15-5:00p.m.	一、 介紹研究報告 30' 二、 觀看其中兩節錄影 @ 20' 三、 此兩節說課老師的分享 @ 5' 四、 其餘兩位老師短講關於此計畫的體會 @ 5' 五、 現場回應 15' 安排錄影和拍照	全體中文科老師 參與

校本協作計畫共同備課會進度 (二月份)

日期	工作重點	備註
<p align="center">下學期 第一周 2-2-10 (二)</p>	<p>集體備課</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. 利及靜分享已設計的七·三《跳繩比賽》課文</li> <li>2. 總結會採取的閱讀策略，擬成教案</li> <li>3. 設計相應的閱讀策略工作紙</li> <li>4. 選 2B 或 2E 班在第四周 23-2-10(二) 或 26-2-10(五)的課堂中進行組內觀課</li> </ol>	<p align="center">5-2-10(五) 聯校運動會決賽</p>
<p align="center">第二周 9-2-10(二)</p>	<p align="center">取消該次備課會</p>	<p align="center">修業旅行</p>
<p align="center">第三周 19-2-10(五)</p>	<p align="center">取消該次備課會</p>	<p align="center">新年假期</p>
<p align="center">第四周 26-2-10(五)</p>	<p>集體備課</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 檢討觀課後的成果</li> <li>2. 檢討其他班教七·三《跳繩比賽》的閱讀教學策略及學生做工作紙的成效</li> </ol>	<p align="center"><u>組內觀課</u></p> <p align="center">23-2-10(二)或 26-2-10(五) 安排 2B 或 2E 班教 七·三《跳繩比賽》 安排錄影和拍照</p>

校本協作計畫共同備課會進度 (四至六月份)

日期	工作重點	備註
第十一周 13-4-10(二)	觀課九·二《襪子娃娃》 2A：第五節 11:30-12:10 2C：第六節 12:10-12:50	安排錄影 並需當天轉成光碟 孔老師會抽取各課節的約 十至十五分鐘作下次備課 中研討策略落實的內容。
第十一周 16-4-10(五)	1. 觀看 2A 及 2C 九·二《襪子娃 娃》錄像 2. 檢討九·二《襪子娃娃》策略 的落實	
第十二周 22-4-10(四) 4:00-5:00	兒及姜分享已設計的十一·一 《毬子歌》課文	23-4-10(五) 孔老師到他校舉行工作坊
第十三周 27-4-10(二)	觀課十一·一《毬子歌》 2D：第三節 9:55-10:35	安排錄影 並需當天轉成光碟 孔老師會抽取課節的約十 至十五分鐘作下次備課中 研討策略落實的內容。
第十三周 30-4-10(五)	1. 觀看 2D 十一·一《毬子歌》 錄像 2. 檢討十一·一《毬子歌》策略 的落實	
第十四周 7-5-10(五)	利及靜分享已設計的十二·一 《毬子歌》課文	
第十五周 11-5-10(二)	觀課十二·一《小窗》 2E：第一節 8:30-9:00 2B：第五節 11:30-12:10	安排錄影 並需當天轉成光碟 孔老師會抽取各課節的約 十至十五分鐘作下次備課 中研討策略落實的內容。
第十五周	1. 觀看 2E 及 2B 十二·一《小	



小學中文科閱讀教學策略總覽

序號	策略名稱	呈現方式	高效要求	具體操作
一	問題教學策略	按問題發出者分：教師提問和學生質疑； 按問題層次分：並列性問題和遞進性問題； 按問題的大小分：統領性問題和分解性問題； 按問題的深淺度分：高思維活動性和低思維活動性；	倡多學生質疑，少教師提問； 倡遞進性問題，少並列性問題； 倡統領性問題，少分解性問題； 倡高思維活動性問題，少低思維活動性問題	一、單一問題，直接提問：在第四行寫了誰在踢毽子？ 二、複雜、高思維問題需要先作鋪墊： 1. 提示性鋪墊 在第三四行分別寫了雷公在白雲端踢毽子(提示性鋪墊)，那在第五六行又寫了誰和在哪兒踢毽子？《十一·一毽子歌》 2. 問題性鋪墊 主要由老師提問，問題大部份是高思維活動；問題亦有不同層次，如：請用一句話告訴老師，作者提議我們做甚麼？請問作者怎樣完成一個布娃娃？作者在這個自然段想告訴我什麼？(問題性鋪墊)讀完這篇文章你學會了甚麼？《襪子娃娃》 3. 情境性鋪墊 老師用簡筆畫《媽媽從醫院回來》、播放短片《跳繩比賽》及《毽子歌》大家先看看香港的郵票，有機場、海洋公園(情境性鋪墊)，如果我們要選香港一個旅遊的地方來發行郵票，你會選哪裏？為甚麼？《小窗》
二	情境教學策略	按照表現形式分： 情境表演：情景再現(真實)、情景實驗(模擬)；	情境的主要特性： 情境的形象性 情境的針對性	一、 1. <b>情境導引</b> ：今天，老師帶來了一位特別嘉賓，你們想跟他認識嗎？； 2. <b>觀察要求</b> ：你們要看清楚哪是誰？

				<p>2. <b>觀察要求</b> 老師給大家看不同的郵票，你們要仔細看是哪裡的風光。</p> <p>3. <b>情境演示</b> 展示不同風光的郵票。</p> <p>4. <b>結語過渡</b> 到了那麼多地方，我們既沒有乘車，又沒有乘船，到底怎樣去？《十二、一小窗》</p>
三	對話教學策略	<p>按照對話的主客體分：</p> <p>師生對話</p> <p>生生對話</p> <p>人機對話</p> <p>人本對話：</p> <p>學生與文本對話；</p> <p>學生與作者對話；</p> <p>學生與作品中主人公對話；</p> <p>學生與作品中事物對話；</p>	<p>對話的不平等性；</p> <p>對話的互動性；</p> <p>對話的主題性；</p> <p>對話的主動性；</p> <p>對話的實效性；</p> <p>對話的生成性；</p>	<p>一、學生與作品中主人公對話：如果你是小德，媽媽現在做功課，你有甚麼感受？《星期六下午》</p> <p>二、學生與作品中主人公對話：如果你是小德，你要做那麼多家務，你感到怎麼樣？《星期六下午》</p> <p>三、學生與作者對話：假如你是作者，你會為哪個童話故事做布娃娃？為什麼？《襪子娃娃》</p> <p>四、學生與作品中事物對話：如果你狐狸大哥，你會放棄嗎？《葡萄不酸》</p>
四	扶放教學策略	<p>通常有三種：</p> <p>扶一半扶半放一放</p> <p>半扶半放一放</p> <p>放一扶——半扶半放</p>	<p>扶放有度</p> <p>重在方法引領</p> <p>旨在培養能力</p>	<p>一、扶：整體感知，釐清詩歌中的人、地和事。</p> <p>半扶半放：分析這詩歌形式上的美。</p> <p>放：分析詩歌在形象上的美和誇張法的認識。</p> <p>收：如果你是在詩歌中的其中一個主人公，你想對毬子說甚麼？《十一、一毬子歌》</p> <p>二、扶：女同學讀第一段時，其他同學要思考下列問題： (小德遇到甚麼事？媽媽和小德分別有甚麼態度？)</p> <p>半扶半放：小德洗了衣服，你猜他可以看電視嗎？ 男同學讀第二段，女同學讀第三段。在這兩段中，同學要思考：(媽媽和小德分別做甚麼事情？)</p>

六	朗讀教學策略	<p>從朗讀的方式來分：</p> <p>1、範讀：錄音範讀；教師範讀；學生範讀。</p> <p>2、引讀：教師起頭讀；教師引述讀。</p> <p>3、齊讀：全班齊讀；分組齊讀；分性別齊讀。</p> <p>4、自由讀：默讀；輕聲讀；放聲讀。</p> <p>5、個別讀：指名讀；開火車讀；個體連讀；同桌互讀。</p> <p>6、層層遞進讀：個體讀；集體讀。</p> <p>7、比賽讀：個體讀；集體讀。</p> <p>8、配樂讀：個體讀；集體讀。</p>	<p>朗讀的目標性</p> <p>朗讀的針對性</p> <p>朗讀的層次性</p> <p>朗讀的激勵性</p> <p>朗讀的趣味性</p> <p>朗讀的怡情性</p>	<p><u>組織匯報</u>再找4、5組所有組員一起報告。 <u>總結</u>通過剛才的討論和報告，我們可以看出大家的意見很……其中那些是最好，最有價值的。）</p> <p>《十二、一小窗》</p> <p>一、教師範讀：《分橡皮》</p> <p>二、自由讀：《十二、一小窗》《十一、一毬子歌》《襪子娃娃》</p> <p>三、齊讀：《分橡皮》《十二、一小窗》《十一、一毬子歌》《襪子娃娃》</p> <p>四、比賽讀：《十一、一毬子歌》</p> <p>五、個別讀：請一個學生朗讀，其他同學閉上眼睛，聽他用興奮的語調朗讀。《十二、一小窗》</p>
---	--------	--	---	--