

香港教育工作者聯會 2010 優秀教師選舉
候選人課堂教案

背景資料

教授科目：中國語文科

教授對象：中四甲班

授課日期：2010 年 2 月 10 日(星期三)

教授時間：08：50—09：45(第一節)

教學時限：55 分鐘

教授地點：503 室

學生程度：本班學生三十五人，全班學生均修讀數學延伸單元一。學生語文能力不俗，而且已建立課堂常規，課室秩序井然。

學生的已有知識：

- 已授講讀篇章：王璞《九龍灣的星星》，學生應掌握抒情手法中的直接抒情及借景及借事抒情；
- 上一節課教授莊因《箱中日月》第一至第三段，學生應能體會作者借箱子抒發對不同人、事的感情，進而了解中國女性的命運深受傳統封建禮教的影響。

教學課題：單元三體會與抒懷——情歸何處(抒情文)

莊因《箱中日月》第四至第六段。

教學目標：

- 閱讀與寫作：掌握借事、借物抒情，進而學習以「物——事——情」的方式寫作抒情文；
- 中華文化：思考受傳統禮教浸染的中國父母對子女的情感交流；
- 品德情意：知恩感戴，顧念親恩。

本課教學特色：

讀寫結合，尤重感受，反思文化，讓學生體會作品中的情懷。「以讀帶寫」，讓學生掌握寫作抒情文的「鑰匙」，開啟學生寫作興趣之門。

教學難點：

閱讀抒情文，要揣摩作者藉文中人物表達的細膩感情。文中人物的一個簡單動作和表情，便足以表達出豐富的感情。惟學生大多粗心大意，文章中的細節描寫，在教學上都不應輕輕放過，宜引導學生細細體味。

教具：

- 黑板、粉筆；
- 電腦(須登入網絡及具音效)、簡報、影片、音訊；
- 《啟思新高中中國語文》中四上。

教學過程：

過程	教學活動		教具	時間 (分鐘)	教學策略
	教師	學生			
引入 課題	<ul style="list-style-type: none"> ● 複習第一至第三段(配合簡報頁二) ● 複習抒情手法(直接；間接：借事、借物) ● 從提問帶出教學目標：掌握借事、借物抒情，進而學習以「物——事——情」的方式寫作抒情文 	<ul style="list-style-type: none"> ● 依循指示回答提問，鞏固所學 ● 讓學生認識學習目標 	黑板、粉筆、電腦(簡報)	5	講述、提問
釐清 教學 目標	<ul style="list-style-type: none"> ● 指出作者由早期箱子聯想到閨閣，引出教學目標：思考傳統禮教對中國人的影響 	<ul style="list-style-type: none"> ● 依循指示回答提問，讓學生認識學習目標 	黑板、粉筆、電腦(簡報)	3	講述、提問
教學 主體	<p>第4段</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 指出作者以箱子貫串全文 ● 從「父親」家中的兩口大皮箱聯想到早年的生活片段(配合簡報頁三) ● 引導學生掌握以「物——事——情」的方式抒發情感(母親納製布鞋一事) 	<ul style="list-style-type: none"> ● 探討箱中物的變化(箱的象徵意義：生活變化，家道中落) ● 思考、分辨借事及借物抒情 ● 體會作者的情感。(對母親的敬佩與感激) ● 體味情懷：「母親抿緊了嘴唇，不讓淚水如此輕易滴落，那窟窿也就在她模糊的淚眼底收縮起來了。」 	黑板、粉筆、電腦(簡報)	20	講述、提問

<ul style="list-style-type: none"> ● 螺旋式學習：以「物——事——情」的方式抒發情感。(作者拿著破襪子玩弄一事) 	<p>(配合簡報頁四)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 依循指示回答提問，鞏固所學 ● 體味情懷：媽媽為何大發雷霆，卻又忍著淚水？ 			協助理解
<p>第 5 段</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 範讀第五段 ● 著學生協作梳理段落 ● 歸納學生意見，調適教學 ● 要求學生找出一句子最能反映母親的性格。(過渡另一教學目標：思考受傳統禮教浸染的中國父母對子女的情感交流)(配合簡報頁五) 	<ul style="list-style-type: none"> ● 兩人一組，分析第五段(探究抒情手法及作者抒發甚麼情懷)。鞏固學生以「物——事——情」的框架梳理文意 	黑板、粉筆、電腦(簡報)	5	朋輩互動合作學習
<p>第 6 段</p> <p>範讀第六段前半部分，引出中國父母受傳統禮教的浸染，以致對家的愛是封鎖的、含蓄的。再讓學生反思傳統文化。(配合簡報頁六)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 四人小組討論。(你認為今天的父母對子女的愛仍是封鎖的、含蓄的嗎？為什麼？)(配合簡報頁七) ● 首輪個別發表自己的感受；然後一起討論(讓每位學生有表達個人感受的機會) ● 個別小組組長匯報 ● 回答老師個別的提問 	黑板、粉筆、電腦(簡報)	12	小組討論 學生匯報 提問

	<ul style="list-style-type: none"> ● 播放無線電視《愛的力量》第十一集《莫樹錦——親·愛》(全長一分鐘)，教師以此深化學生小組討論題目 ● 最後，完成第六段後部分，歸納全文。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 體會莫樹錦媽媽對兒子含蓄而無聲的愛，然而莫醫生卻用心聆聽，用愛行動，最終成為社會成功人士，勉勵學生奮發圖強，知恩感戴，顧念親恩 	影片		融合價值教育
總結	<ul style="list-style-type: none"> ● 總結課堂學習重點(配合簡報頁八) ● 布置課業： 派發觸動教師心靈散文——琦君〈小茶匙〉，讓學生品味文章； 寫意空間：寫作抒情文章一篇(配合簡報頁九) ● 播放關正傑《一點燭光》(以歌曲作結，聯繫生活。勉勵學生以燭光溫暖人間，勇敢地開啟「箱子」，讓社會充滿「人情」) 	<ul style="list-style-type: none"> ● 學生提出問題(如適用) ● 傾聽歌曲中如何運用借物抒情的手法 	黑板、粉筆、電腦(簡報) 音訊	10	<p>講述、提問</p> <p>利用具挑戰性的課業以延展學生才能</p> <p>融合價值教育</p>
合共					55 分鐘

課業：

品味文章：閱讀琦君〈小茶匙〉、黃河浪〈故鄉的榕樹〉，並歸納文章抒發情感的方式(完成閱讀·寫作試驗場，見附件二頁一至二)；

寫意空間：試選擇「一種」物件為題，寫作抒情文章一篇。(字數連標點不得少於700字)(完成閱讀·寫作試驗場，見附件二頁三至四)。

附件：

一、教學簡報

二、閱讀·寫作試驗場(課業)

三、影片：無線電視《愛的力量》第十一集《莫樹錦——親·愛》

四、音訊：關正傑《一點燭光》