



香港教育工作者聯會
Hong Kong Federation of Education Workers

優秀教師選舉

追求卓越

彰顯師德

黃鳳儀老師
(教學組)

何文田循道衛理楊震幼兒學校

贊助機構：



商務印書館(香港)有限公司
THE COMMERCIAL PRESS (H.K.) LTD.

<http://www.CommercialPress.com.hk>



香港教育圖書公司
HONG KONG EDUCATIONAL
PUBLISHING CO.

<http://www.hkep.com>

校本教學活動

班 別：高班(5-6歲)

主 題：有趣的文字

教學日期：26/3/2010

負責老師：黃鳳儀老師

環境佈置：張貼文字的現變過程：甲骨文圖片、象形文字及現今文字

所需教具：電腦、圖書、甲骨文圖片、象形文字字形及圖畫、泥膠

教學目標：知識~知道象形文字與現今文字的關係

~認識文字的演變過程

~初步認識文字的結構

~認識電腦的用途

~認識象形文字五個或以上

技能~能觀察甲骨文的特徵

~留心聆聽有關文字的故事

~知道搜尋資料的方法

~學習操作雕刻的工具

~嘗試運用工具在泥膠上刻字

~能把象形文字與其代表圖畫作配對

~能與組員合作完成活動

~能說出自己的見解

~能比較象形文字與現今漢字的異同

態度~培養幼兒合作精神

~培養幼兒欣賞中國文字的藝術

~培養幼兒對象形文字的興趣

~學習欣賞別人的創作

~發揮自己的創意

引起動機：1. 老師展示甲骨文的圖片，讓幼兒猜猜是什麼？並嘗試看出甲骨文內的文字，讓幼兒自由回答。

2. 老師利用互聯網頁，請幼兒觀察數個『象形文字』的圖畫，讓幼兒看看這些文字與甲骨文的文字有何相同或不同，從而帶出這些文字好像圖畫，並播放短片作深入介紹。

- 教學內容:
1. 出示博士手偶及「文字起源」圖書，與幼兒講述中國文字的演變故事，並說出最早漢字是刻在龜甲上，好像甲骨文的圖片內的文字。因為當時沒有紙張及筆，人們祇可用龜殼上刻字。
 2. 出示象形文字圖畫「日」、「月」，介紹象形文字的特點及帶出文字遊戲。
 3. 請幼兒分成三組，每組分發象形文字的圖畫及漢字對照，讓幼兒比較及討論如何配成一對貼在大圖畫上，完成後，請每組向其他組解釋為何這樣配對。
 4. 老師出示答案紙，請幼兒核對自己的答案是否正確。
 5. 出示一些泥膠，請幼兒在泥膠上描摹不同象形文字，描摹後向其他幼兒及老師介紹。
 6. 把幼兒描摹的作品放在藝術區，讓幼兒互相欣賞。
 7. 最後，老師總結及讚賞幼兒表現。

延伸活動:

1. 在體能活動時間，老師出示相關的生字，請幼兒認讀，並學習以身體不同部位作書寫遊戲，進一步提升幼兒對文字的興趣。
2. 熟習活動後，老師可讓幼兒握絲帶棒模擬寫字，跳「寫字舞」；請班上一半幼兒握絲帶棒跳「寫字舞」，另一半幼兒觀察和欣賞。

教學反思：

檢討整個教學活動；老師能按幼兒興趣，成功引發幼兒探索文字的特徵；幼兒對甲骨文圖片感興趣，並能作猜字活動，主動回應老師提問，表現留心。透過科技教學，令活動更有趣味，增加幼兒學習的動力及探究興趣；從觀察象形文字與現今文字的影片中，幼兒表現專注，留心字形變動並一起仿讀出文字讀音。

在教學內容方面，老師利用「手偶博士」串連活動，令活動更見流暢及連貫，吸引幼兒聆聽文字起源的故事及進行文字配對遊戲活動，幼兒表現很感興趣；在遊戲活動中，幼兒練習小組活動的技巧，如：組別要選出組長、聆聽指示及規則，起初時有兩組在選組長時發生少許爭執，經老師引導下，能學習解決問題，並成功進行遊戲。

小組分享中，幼兒能說出自己的意見及感受，如：指說象形文字的形態與現今文字相似的地方。幼兒在核對答案時，一臉認真，並表現主動；老師加以引導下，幼兒能知悉自我檢視的方法，印證自己的學習。在藝術活動中，幼兒能認識到雕刻工具，並主動操弄工具，每件作品均展現幼兒學習成果，從中學懂欣賞別人。如：展示圖工作品，幼兒能互相欣賞及分享。

其次，教學環境佈置合適，古代文字大圖畫能引發幼兒對文字的聯想，亦能引發幼兒對文字探索的興趣。另外，教學物資預備充足，配合教學內容，達致效益；但若能搜集真正龜殼給幼兒觀察，更能豐富幼兒的聯想力。

總結今天的學習是成功的，能按幼兒的興趣引發學習，這正是有意義的學習，令幼兒份外投入，活動能建構幼兒對中國文字的認識，寓遊戲於學習，除能達到教學目標，更讓教學添上趣味。