

保良局黃永樹小學
中國語文科教學計劃

觀課日期：2008年5月6日	教學範疇：說話
班別：2 勤班	時間：40 分鐘
施教者：余小芬老師	教材：《新亞洲中國語文》二下第二冊
課題：(九) 寫字像畫畫	出版社：新亞洲出版社有限公司

已有知識：學生已

1. 初步認識象形字的造字方法
2. 能認讀一些象形文字

學習重點 (學習成果)：學生能

1. 運用觀察和想像，認讀一些象形文字
2. 有組織建構故事
3. 有條理地說故事
4. 培養學生的觀察力、想像能力及組織能力
5. 欣賞中國文字的美

學習前準備：

1. 富感情地朗讀課文，並讀準字音。
2. 觀察及分析課文內的象形字是如何創造出來的。

教具：現龍線上《文字的由來動畫》、光盤、圖畫、四色筆

時間	教學重點	教學內容/活動	預期學習成果	教具
5'	運用觀察和想像，認讀一些象形文字	<p><u>引起動機</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說故事，吸引學生的注意力及帶出課題 ~ 昨晚，雷電交加，突然出現一個古代人，他嘰嘰喳喳的說話，我根本聽不懂，於是，他在紙上畫了一些圖畫，你們知道他的意思嗎？ 2. 全班合力讀解圖畫 	學生能集中注意力量上課，準備學習一些古代文字及其造字的方法。	圖一
10'	運用觀察和想像，認讀一些象形文字。	<p><u>發展</u></p> <p><u>A 認讀古代文字</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師指出古代人還畫下其餘五張圖畫，希望學生能分組合作認讀這些字，以能讓我們更了解古人的生活情況。 2. 老師按學生的學習能力派發圖畫，着學生在五分鐘內完成。 3. 全班訂正 <p><u>小結</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師讓學生明白中國人模仿事物的形狀造字，體會文字之美。 	<p>學生透過小組的共同合作，解決難題。</p> <p>學生亦運用觀察力去觀察圖畫的特徵，從而發揮想像力，猜測圖畫表達的意思。</p>	圖二至六
10'	有組織建構故事	<p><u>B 理解文字含意，建構話語內容</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師讓學生理解文字含意，並嘗試建構話語的內容。 2. 小組內嘗試互相朗讀、點評。 3. 推舉一位代表。 	學生互相合作，把零碎的文字，建構出一句合理的話語，培養學生的組織能力。	展示動畫，讓學生明白文字的演變，及領略中國文字的趣味。

10'	有條理地說故事	C 說故事活動 1. 老師讓每組的代表出來說故事 2. 全班進行評鑑	透過互評，改進說話技巧	
5'		總結 1. 教師找一至兩位學生把五句話語串連起來，讓全班更明白古人的生活情況。 2. 教師指出古代人知道我們都能認讀他的文字，所以很開心地回到古代去。	鞏固學習，表揚出色表現者。	

課後反思

本節課的節奏比想像中明快，早了五分鐘完成，那可會是學生對着鏡頭時的反應比較敏感，不像平日那樣主動、自由地舉手回答問題有關，所以學生的回應都很簡短及欠缺創意。此外，說故事部分的表現亦很規模，沒有變化，這種表現是很少發生的，這亦與學生對着鏡頭有關。

教師本身亦顯得緊張，在訂正「認讀古代文字」部分的答案時，應盡量展示更多字例，可讓學生更明白古代文字的演變過程及造字方法，同時亦可增加課堂的趣味性。