

押韻詩寫作教學設計

教學設計的目的

(一) 鞏固拼音教學

本校今年度開始在二年級以普通話教授中文，學生於下學期開始學習全套的拼音教學，期間我們發現學生在聆聽和朗讀方面沒有問題，但要記認及掌握那麼多的拼音，確是有點困難，因此，本人嘗試透過押韻詩的創作，讓他們更有興趣學習拼音，也更能鞏固拼音的學習。

(二) 提高學生寫作的興趣

寫作押韻詩，可讓學生發展創意的機會，通過輕鬆的學習活動，有趣的話題，讓學生感到有東西可寫，有有趣的話題可說，提高學生寫作的興趣。

教學設計的理念

(一) 選擇學生感興趣的事

學生一般都很想知道老師在教學之外的生活情況，另外，他們對小動物也感到很好奇，因為大部份學生沒有飼養小動物的經驗，剛好本人家中養了小貓，便就地取材，把家中的貓兒的一些有趣的短片錄下來給學生看，引起學生的動機，更順利地進入學習新知識的階段。

(二) 選擇適合學生的教材

由於二年級的學生認字量不是太多，所以當要找出有韻腳「an」的字時，要選出他們常用的，認識的字，雖然還有其他韻腳帶「an」的字，如「擔」、「膽」、「耽」、「犯」、「岸」等等，但這些字比較深，也比較少用，加上為了方便在第二部配詞，選一些常用的、簡單的字，讓他們更容易掌握配詞的規則，又更容易配到不同的詞語，令他們更有信心進行寫詩。

(三) 寫詩前大量的輸入

這節課不是第一次的寫詩設計，在第一次教押韻詩，必需大量提供不同韻腳的詩，不同主題的詩。比較短的詩，讓學生了解押韻詩和特點：一般五或七字，最後一個字是同韻的，讀起來很有節奏感，以簡單的幾個字表情達意，內容有趣，這樣，他們更有興趣自己創作，也更投入、用心地創作，而在每一次的教學，也必需提供不同韻腳的範本，加深學生的印象。

(四) 多展示學生的成果

要提高學生寫作的興趣，一定要多展示學生的成果，給他們正面的鼓勵和回饋。這樣他們才願意去寫，雖然這一節沒有很多時間讓學生展示，但在下一節，本人會讀出每一個同學的作品，當中當然有一些同學寫得不是太好，或是不押韻，但總能找到一句好的，老師也會給他們大大的鼓勵，這樣，學生就更喜歡寫作了。

伊利沙伯中學舊生會小學分校

押韻詩寫作教學設計

日期：28/06/2007

施教：陳毅川老師

年級：二年級

時間：45 分鐘

- 教學目標：
1. 複習韻母「an」
 2. 學生能分辨出帶韻母「an」的漢字
 3. 學生能為帶韻母「an」的字配詞，而這些字要配在後面。
 4. 學生能創作押腳「an」的詩歌

教學流程

(一) 引起動機

- 短片欣賞
- 運用木魚，一邊敲，一邊唸出一首押韻詩。
- 引起興趣，學習如何創作押韻詩。
- 出示多篇作品，讓學生認識押韻詩是每句的最後一個字是同韻的，讀起來很流暢、有節奏感、內容很有趣。
- 認識押韻詩每句 5 字或 7 字較適合

(二) 分辨出帶韻母「an」的漢字

- 提供字卡，分辨出帶韻母「an」的漢字：安、板、歡、伴、單、餐、蛋、碗、飯、乾、汗、山、扇、然、看、傘、籃、凡、觀、讚、船、難、敢
- 配詞——►根據同韻的字配詞，這些字要配在後面，：安：平安、不安、老少平安……而不是安全、安慰……

(三) 創作押韻詩

- 根據圖畫及工作紙的提示，創作以「an」為韻腳的詩歌
- 每句可以 5 字或 7 字
- 詩歌最少 4 句以上
- 寫出主題
- 每句子間要有聯系
-

(四) 寫作

- 學生 2 人一組創作

(五) 學生作品欣賞

- 完成作品的學生讀出作品，展示學生的成果。

(六) 鞏固

- 家課:個人創作押韻詩