

學校名稱：鳳溪第二小學

教師姓名：石麗芬

科目：中文(用普通話教授)

授課日期：11/6/2007

單元及 課題	走進童詩的花園： 梳子		
年 級	一年級	教節 / 時間	四十分鐘
學習重點	1. 學生能理解詩歌內容。 2. 透過詩歌誦讀及歌唱，提升學生對誦讀詩歌的興趣。		
學生已有知識	1. 學生曾學習詩歌 2. 學生有朗讀詩歌的經驗		

教學程序：

時間	教學活動	教學策略	教學資源
5'	一、通過遊戲引入課業情境： 著學生出來，只可觸摸老師袋裏的東西，說出該物件特別的地方，猜猜它是什麼。(梳子) 板書課題：《梳子》	← 利用學生喜愛的遊戲，激起學生的學習興趣，引入童詩。	梳子
30'	二、發展： 1. 指示學生用幾句話介紹梳子。(學生自由作答。例如：梳子有密密麻麻的刷齒，是梳理頭髮的工具，用木、塑料等材料製成。) 2. 教師範讀課文第1節或播放課文的錄音。(書P.57) 3. 著學生讀童詩第1節，想像詩中的情境，並說出對詩歌有甚麼感受。(學生自由作答。例如：我覺得很溫馨。) 4. 如學生未能展開想像和想出感受，教師可用提問引導他們想像和說話。 (1) 你平日是自己梳頭髮，還是家人替你梳頭髮？哪位家人替你梳頭髮？是媽媽嗎？ (2) 你試過幫媽媽梳頭髮嗎？(如學生未試過，請他們回家試試，留心觀察梳子梳着頭髮的情境，用心感受一下親子之間的溫馨。) (3) 你與家人一起時，還會做甚麼事情？ 5. 教師預備梳子，請一位長頭髮的同學出來，教師給這位同學梳頭髮，請學生觀察梳子梳着頭髮的情形。	← 提示學生可從梳子的外形、功用、製作材料等介紹梳子。 ← 提示學生要安靜地聆聽。	梳子 互動課本  梳子

	<p>6. 著學生想像自己的手指是梳子，和自己梳頭髮，感受梳子和頭髮的關係，引出下文（第二段）。</p> <p>7. 教師範讀課文第2節或播放課文的錄音。（書P.57）</p> <p>8. 請同學扮演船、海、風和樹，感受它們的關係。</p> <p>9. 教師提問：</p> <p>(1) 為甚麼作者說「風是樹的梳子」？（因為風吹樹葉，就像梳着樹的「頭髮」。）</p> <p>(2) 為甚麼作者說「船是海的頭髮」？（因為船在海面上行駛，使海上泛起層層波浪，波浪就像海的「頭髮。」）</p> <p>(3) 風與樹、船與海，它們誰更像媽媽，誰更像孩子？（學生自由作答。例如：風像媽媽，樹像孩子；船像孩子，海像媽媽。）</p> <p>10. 教師範讀課文或播放課文的錄音，提示學生注意停頓和重音的地方，並留意教師朗讀時的語速。</p> <p>11. 透過唱歌感受詩歌內容。（調寄有雀隻跌落水）</p>	<p>以具體的體作，「風是樹的梳子」和「船是海的頭髮」的抽象關係。</p> <p>提示學生朗讀時要加以想像及投入感情</p> <p>反覆歌唱，讓學生領略童詩的趣味，加深對童詩的印象。</p>	<p>角色帽</p> <p>互動課本</p>
5'	<p>三、總結：</p> <p>學生一邊做動作，一邊朗讀詩詞。</p>		

## 《梳子》

媽媽用梳子，  
梳着我的頭髮，  
我也用梳子，  
梳着媽媽的頭髮。

風是樹的梳子，  
梳着樹的頭髮。  
船是海的梳子，  
梳着海的頭髮。