

Spent his
some skills

身為父母，身為一位教育前線工作者，我們都應抱著一個信念：「天下沒有教不好的孩子，只有不會教孩子的父母與老師。」

事情要從大約兩年前說起。04年9月1日那天開學，朱天鳴同學從鄰班轉調到本人任職班主任的班級來，由於他過去的班主任放產假，因此我對這孩子幾乎是毫無了解。可是開學第一星期我便發覺這孩子的專注力特別弱，幾乎每堂課都在忙著玩自己的東西，個人的物品丟得一地都是，還常常隨意離開座位，即使連續幾次叫他回座位，他也不聽。

沒多久才從天鳴的媽媽——楊豔女士那兒得知原來天鳴讀一年級就有這方面的問題，而且最令她苦惱的是天鳴的成績及各方面的表現都很不理想，教過的字詞寫了幾十次仍然記不住，讀了幾十次的課文與故事書，仍記不住一些基本的字詞。與此同時，楊豔女士也透過駐校社工的協助，帶同兒子見臨床生理專家。那時的我對過度活躍症並沒有多少認識，楊女士借了一本《ADHD學生的教育與輔導》的書及一些有關「注意力不足過動症」的資料給我看。在幾次的談話中，看著她一臉無助、痛苦和心力交瘁，我實在同情她。

我想身為一位老師，教孩子們學習知識是天職，而父母們放心地把孩子交託給我，我應該去盡力改變這孩子。

記得當時我曾對天鳴的媽媽說過：「對於很多行為有問題的孩子來說，他們也許更需要的是關注、肯定與支持，天鳴也不例外。我們先要冷靜地觀察他的毛病，分析原因，看看我們自身有沒有用到他能接受的方式去培養他。而我現在需要做的是了解這孩子。」接著我便開始嘗試與這孩子建立一個良好及互相信賴的關係。

良好的關係才是一切好的開始

儘管 ADHD 的有關資料我看了一大堆，但落實到應用中仍有一段距離。我很快對天鳴提出這樣或那樣的規定與協議去敦促他上課要專心聽講，不要離開座位及玩自己的東西，但都無濟於事，他似乎不在乎我給他的任何好與壞的後果。有一次剛上完中文課，同學們都衝出去小息，我對那陣子所做的行動沒什麼效果而感到有點意興闌珊，就在我一邊收拾書本準備離開教室時，天鳴拿著一本他暑期做的專題研習——「可愛的倉鼠」向我走來。他主動要求我看看他的作品，我建議他不如口述給我聽裡邊的內容。

然而花了將近十分鐘，天鳴也未能把一頁有關倉鼠的知識讀給我聽，那時他索性叫我自己有空看，他不想再讀了。其實天鳴這樣說，全因為裡面有很多字他都不認得。其實他能主動找我，已是非常難得了。我見這是一個難得的機會可以更了解他，於是便提出我來讀他的專題研習給他聽。接著我又用了十分鐘讀了幾頁資料給他聽，他很認真聽呢，只是我發現他的雙眼恍惚不定，似乎耳朵跟得上我說的內容，眼睛卻追不上我說的文字似的。

自從那次之後，只要工作與時間許可，我每天都邀請天鳴到教員室來聽我讀幾頁故事。那年重陽節，我還約了天鳴和另一位學生一起到太平山頂登高，那一次的活動使他對我多了一份信任，也從而改變了我與這孩子的關係。

在良好的關係上，我為他訂出的上課要求他開始服從，雖然情況並不穩定，但他已嘗到了一點點遵守規則帶來的甜頭及上課認真聽而學到了新知識。我盡量都以正面的獎勵讓他投入學習活動，例如：

1. 每天我都在黑板上貼一張畫紙，並準備一盒十二色的彩筆。只要天鳴上課舉手回答問題，不管對錯，都可以用出來用他喜歡的顏色畫「一筆」。
這對認字弱，寫不了幾個字的天鳴來說是一項很划算交易，既滿足了他走動的慾望，又滿足了他愛塗鴉的喜好，還使他能回到課堂上，與同學們一起學習。
2. 在他的注意力漸漸回到學習上後，我又給了他一項特權：只要能答對，不但能在紙上畫一筆，而且還可以繞著教室跑一圈。一項又一項的獎勵使他覺得上課並不沉悶，他逐漸喜歡上課，喜歡拿課堂上畫的畫給大家欣賞，愛上了那答對的滿足感。每當他答對時，他都會興奮得張開手臂，環繞教室跑一圈，同學們也為他鼓掌。

記得有一次，他答對了全班沒多少人想得出的問題，他再次像小鳥一樣張開雙臂跑出來，並對大家說：「喔……我答對了，我是沒有腳的小鳥，我要飛，飛啊飛！」

良好的學習氣氛離不開良好的師生關係，良好的學習成果建基於快樂的學習。從天鳴身上我看到了鐵一般的證明，為我和他故事寫下了精彩的一段。

兒童文學是開啓智慧的鑰匙

幾次與天鳴一起閱讀使我相信天鳴認字能力弱，不但與他的注意力差有關，而且還跟他在閱讀時沒有把字的「形」與「聲」結合起來有直接影響。要改變文字辨認的問題，光靠課堂上的四十分鐘是沒有多大效果的，只有平時花時間多看多記才行。所以我常找一些童話故事，離奇古怪的圖書讀給他聽。

對兒童來說獲取閱讀樂趣是激發他們開展文學閱讀、維持他們的文學閱讀興趣的核心動力。透過有趣的故事內容，引發天鳴對情節的求知慾，而在讀故事過程中，我也用不同方法引導並培養天鳴看文字的習慣。陪伴他閱讀的方法如下：

1. 我指著字讀給他聽，或者他指著文字看，我讀故事。這兩種方法都可以幫助他進行文字的「形、音」結合來辨認；
2. 他只用眼看，不用手指，當我的故事一停，他必須能指出我說到書本的哪一行。這方法可以訓練他的集中力。好看的故事書，有效的方法相互交替使用，天鳴開始對字消除了抗拒，接著我開始要他嘗試和我一起讀。
3. 為了不斷訓練他認字及集中力，我都會在每本故事書中抓一些他不懂的詞語讓他讀，例如第一次跟他說<<西遊記>>的故事，他完全不懂「孫悟空」的「悟」字，讀幾次孫悟空的名字後，接下來每當再遇到這名字，我便故意讀完「孫」字停下來要天鳴讀下去，這樣重覆的練習幫助天鳴從不同的故事書中學會了一些字詞。

天鳴的媽媽曾經懷疑這方法是否太慢，但對於注意力不足的孩子，做家長和老師的又怎能一廂情願地要求孩子能像正常孩子一樣呢，無論用什麼方法，最重要的還是要肯花時間，多看多讀多記。

4. 做孩子們的閱讀榜樣。

兒童文學作為一門語言藝術，在情感教育、審美教育、語言能力培養方面都具有特別的優勢。我曾不惜用很多上課時間為孩子們講課本以外的兒童文學，當我對孩子們說只要好好上了這堂課，我將用最後五分鐘為大家講故事，不單天鳴，全班同學都會積極投入上課，期待的是那個能打開他們想像與創造空間的文學故事。

5. 書是給孩子們進步時最好的獎勵品

記得有一次和孩子們說到<<鏡花緣>>的主人公到世界各處搜尋百花仙子，途中遇到的奇

人怪事時，下課鈴聲響了，全班同學都不願放學，強烈要求把剩下的一點內容講完。這足以證明孩子是愛閱讀、愛文學的，而老師應引導孩子們去欣賞，推薦孩子們一些好的文學讀物。04年聖誕假期前，我曾為孩子們買了一套十二本的莎士比亞兒童名著，並介紹了裡面一些故事的大概內容，同學們被故事內容深深吸引著，不少孩子都因此買了這套文學書籍，天鳴也不例外。

天鳴在持續不斷的陪讀訓練上有了非常明顯的進步，認字多了，讀字快了，對他的學習成績也帶來了直接影響，他開始認真地寫功課，默書也逐漸脫離了不及格的隊伍，為此我送他一本《一百件奇妙的事》。假期裏，天鳴和哥哥一起看《一百件奇妙的事》之餘，還要求媽媽陪他看莎士比亞名著，看完了《暴風雨》，又看《羅密歐與茱麗葉》，再看《埃及艷后》。一個先天專注力受損及多動的小童，可以愛上莎士比亞作品，可以在一日之內用心聆聽完一本《暴風雨》，並有主動看文字。當臨床心理專家再一次約見天鳴媽媽時，臨床心理專家也很覺鼓舞。

後來，我還為孩子們做了一個只屬於他們的網頁 <http://www.tingting.hk>，天鳴和同學們能在網站上看到大家平日的周記和作文作品，能讀到動人的文學故事，還可以在留言板上與老師、家長和同學們做心靈對話，受到了家長與孩子們的歡迎，而這網站還在不斷地豐富內容。

老師的鼓勵、伙伴們的支持是天鳴的動力

閱讀打開了天鳴的智慧，使他愛上了學習，也喜歡上了寫字。現在他的字是全班最漂亮的，臨床心理專家看到天鳴的寫字，也認為他的整體版書都有改善，說天鳴進步得很好。雖然天鳴不主動看文字，認、讀、寫方面較弱，但他在說話方面較強，我便鼓勵他多說，給他機會向全班同學講成語故事，也給他機會帶領大家朗讀課文，還讓他作班長。在此同時，天鳴變得更專注於學習，每次讀文時也用手指著盡可能地不要漏字、錯字、跳字。在天鳴有一點點進步時，都即時給予天鳴口頭表揚，用小貼紙獎勵他，培養了天鳴一顆很好的求進取之心。

面對ADHD，並不是我一個人與天鳴並肩作戰，他的進步也離不開楊艷女士的合作與肯定，離不開英文和數學老師無間的配合。像天鳴這樣注意力不足，個人自理能力差，口頭表達又含糊的孩子常常難以被他人接納，對於一群和天鳴同歲的孩子，要他們了解天鳴的缺點，並包容及提醒天鳴，是需要老師花一番功夫教育他們的。

幸運的是，孩子們永遠是上天給大人們的最好禮物，我這班孩子與天鳴相處了一個學年，儘管有時吵吵鬧鬧，但他們都願意用實際行動去關愛、包容與眾不同的天鳴。有時工作忙，沒時間讀故事書給天鳴聽，天鳴的同桌同學會主動取代我讀給他聽；有時他的座位一片混亂，我提醒他，天鳴周圍的同學便會立即伸出援手幫不知從何著手的天鳴收拾；上課時，當他又「漫遊」到自己的世界裡時，同桌或後面的同學都會小聲地提醒他專心上課……天鳴改變的奇蹟，不單是在我的關愛影響下，也離不開所有教導他的老師及同學們的關愛。

為了使孩子們更加留意他們的學業，我常別有用心地在學生的功課上寫下批語，為的是讓大家從功課中看到自己在學習中的不足，教育孩子不一定要嚴肅，輕鬆幽默的語氣有時更令孩子受落。所以每次派發功課，天鳴都迫不及待地翻開剛改完的那一頁，看看我又寫了什麼評語給他。

天鳴媽媽曾來信告訴我暑假期間，她叫天鳴整理出用完的書本並拿去扔掉，把沒用完的本子拿來做草稿，但天鳴抱住一大堆殘舊的作業本說：「……寫完的不能扔，沒寫完的也不

能扔，也不準用來做草稿，尤其是中文！要留下來做記念……」他同時還扮出哭泣狀，扁著嘴，聲線故作淒涼地說：「真的好懷念！好感動的！不要扔掉！求求你啦！求求你啦！」

天鳴媽媽告訴我，天鳴並不是真的捨不得那又殘又舊的本子，而是他陶醉在那一堆亂七八糟的字中，被我慧眼圈出兩三個字，還在旁批上這樣的鼓勵：令我眼前一亮呢！天鳴，我為你這樣的進步感到驕傲！

這又使我想起，天鳴媽媽曾來信說過有一次她幫天鳴溫書，叫他用“要是”來作句，他說：“要是沒有丁老師，我就沒有九十六分。”另一次她同天鳴玩耍時，問他若有三個願望，他會想要什麼。天鳴說：“第一個願望是會變魔法，令丁老師永遠都教我……”

其實過度活躍症的孩子其實並沒有病，只是他們的生命力比普通孩子強，他們心裡的世界比我們想像的大，我們應該做的不是先要求這些孩子進入我們的世界、我們的教室、我們的學習，而應該先進入他們那奇特的內心世界，了解他們，才能讓他們走進我們的環境，參與伙伴們的學習。天鳴的變化要用數張紙說明是不夠的，他的進步在於點點滴滴，本人隨報告附上一些天鳴的作業副本及天鳴媽媽的來信，也許可以從另一個角度看到這孩子的變化。

附件：

- 一、天鳴的默書成績進步了，連字體也工整很多
- 二、現在天鳴三年級的詞語本，字跡更端正
- 三、天鳴二年級的作業，他越來越愛做中文功課，常常把他和我當作句子中的主角
- 四、天鳴媽媽在二年級和聖誕節假期裡寫的信
- 五、《天鳴看自己、家人看天鳴》的錄影片段。