

基督教香港信義會信義中學  
歷史科教案

主題：冷戰時期國際於「普及文化」層面的對抗 - 解讀「007 鐵金剛」電影系列

對象：中三級

節數：1 節 (40 分鐘)

教材：課本、《鐵金剛破爆炸黨》電影片段、《解讀「007 鐵金剛」》電影系列」工作紙

教學目標：

1. 讓學生重溫冷戰時期國際衝突的不同形式和層面。
2. 讓學生認識普及文化如小說、根據小說改編的電影也可以成爲國際間鬥爭的宣傳工具。
3. 讓學生認知研究一個時代的普及文化，會讓我們看到時代變遷的特徵和信息。
4. 培養學生對媒體信息的分析與批判能力，懂得解讀時代背景，懂得分析立場。
5. 訓練學生運用和解讀不同種類歷史資料的技能。

教學過程：

教學活動	內容	教材資源	時限	預期達至目標
1. 開端	<p>a. 引起動機 提學有無看過鐵金剛電影？哪一部？好看嗎？</p> <p>b. 簡介本節課題/主旨</p> <p>i. 冷戰時期國際衝突有不同形式和層面</p> <p>ii. 普及文化如小說、根據小說改編的電影也可以成爲國際間鬥爭的宣傳工具 - 本節會透過鐵金剛電影窺看這一點</p> <p>c. 預告本課節活動</p> <p>i. 分組問答比賽 (一)</p> <p>ii. 派發工作紙，及回答簡單問題</p>		3 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 學生對本節學習有所期望</li> <li>• 學生對本節活動有心理準備</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>iii. 播放 7 分鐘電影片段 (同學要作觀察及回答問題)</li> <li>iv. 分組討論 / 整理答案</li> <li>v. 分組問答比賽 (二)</li> </ul>			
<p>2.分組問答比賽 (一)</p>	<p>重溫冷戰時期國際衝突的不同形式和層面</p> <p>提問：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>i. 冷戰從何年開始？</li> <li>ii. 冷戰延續了多少年？</li> <li>iii. 冷戰分哪兩個陣營？</li> <li>iv. 分別由哪兩個國家領導？</li> <li>v. 有甚麼對抗方式？</li> </ul> <p>(答對@1分，老師把各組得分寫在黑板上)</p>	<p>黑板</p> <p>學生可用課本</p>	<p>5 min</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 學生藉答問題說出對冷戰的背景知識 (老師藉此調節解說的深度)</li> </ul>
<p>3.派發工作紙，閱讀簡單資料</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 簡介《占士邦》故事背景，帶出《占士邦》故事是冷戰時代的產物。</li> <li>• 閱讀工作紙資料甲 1，根據資料回答乙 1 問題： <ul style="list-style-type: none"> <li>i. 根據資料，《占士邦》故事與「冷戰」有何關係？</li> <li>ii. 除了伊安法蘭明外，為何會有這麼多作家繼續寫《占士邦》小說？</li> </ul> </li> </ul>	<p>工作紙</p>	<p>3 min</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 學生能說出《占士邦》故事的背景是冷戰時代</li> <li>• 學生思考西方國社會流行《占士邦》小說和電影的原因</li> </ul>
<p>4.電影片段播放</p>	<p>《鐵金剛破爆炸黨》電影片段播放</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 背景簡介：該電影片段顯示占士邦正於古巴執行一重要任務</li> <li>• 播放電影前著學生作以下觀察 / 預備回答以下問題： <ul style="list-style-type: none"> <li>i. 占士邦正於古巴執行甚麼任務？</li> <li>ii. 片中描繪占士邦工作的國家氣氛如何？(使人喜歡到那裏居住嗎？為甚麼？)</li> <li>iii. 片中占士邦一角色具有甚麼特質？為何西方人賦與他這樣的形象？</li> <li>iv. 片中占士邦與片中的古巴人在形象上有何分別？</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• VCD</li> <li>• 貼出黑板的問題紙</li> <li>• 工作紙</li> </ul>	<p>8 min</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 學生能理解電影片段內容，並感到緊張、激刺及有興趣</li> <li>• 學生能在觀看電影過程中，思考《鐵金剛》電影與冷戰的關係</li> </ul>

	<p>v. 如果你是蘇聯或古巴政府，你會如何反駁這電影的信息？</p> <p>vi. 你是否同意『「鐵金剛」電影是冷戰時代西方國家的宣傳工具』這種說法？為何？</p> <p>(學生可看工作紙乙2或貼出黑板的問題)</p>			
5. 分組討論	分組討論上述問題	工作紙	8 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>學生投入討論，樂意分享</li> <li>學生能觀察電影的背景</li> <li>學生能觀察占士邦一角的特質，並理解西方人如何藉該角色表達自己的優越性</li> <li>學生能觀察電影抹黑「鐵幕國家」的手法，從而認識該齣電影的立場</li> </ul>
6. 提問 / 各組作答	<p>老師就上述問題邀請各組學生作答</p> <p>(每一有理據論點得1分，老師把各組得分寫在黑板上)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>工作紙</li> <li>黑板</li> </ul>	5 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>學生能說出電影的背景</li> <li>學生能說出占士邦一角的特質，並說出西方人如何藉該角色表達自己的優越性</li> <li>學生能說出電影抹黑「鐵幕國家」的手法，從而認識該齣電影的立場</li> </ul>
7. 總結	<p>重點：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>普及文化如小說、電影等也可以成為國際間鬥爭的宣傳工具。</li> <li>小說、電影等在西方社會是商業產品而非政府宣傳工具，但西方人民在主張追求自由民主的意識形態下成長，並長期接收蘇聯進行鐵幕統治和敵對西方國家的資訊下，「反蘇」自然</li> </ul>		5 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>學生明白社會資訊如何影響大眾普及文化，而普及文化又同時傳遞著資訊，形成和深化了當時當代人對事物的看法/立場。</li> <li>學生明白一個時代的普及文化，會讓我們窺見時代變遷的信</li> </ul>

	<p>成了最有「市場」的橋段，而這種大眾娛樂就同時兼備了反蘇宣傳工具的作用。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>鐵金剛電影系列也是一個好例子，讓我們明白一個時代的普及文化，會讓我們窺見時代變遷的信息。「普及文化」也就成了研究歷史的好材料。</li> </ul>			<p>息。「普及文化」也就成了研究歷史的好材料。</p>
<p>8. 給予功課</p>	<p>著學生完成工作紙下列部份：</p> <p>乙. 3. 取任何三齣「鐵金剛」電影的故事簡介，就每則簡介分別列出三個與冷戰時代有關的線索，以證明「鐵金剛」電影是冷戰時代的產物。</p> <p>丙. 妙想天開</p> <p>「如果有機會讓你製作一部「鐵金剛」電影，請寫出你會採用甚麼橋段？」</p> <p>(如能創作與近日時事相關的題材可獲加分)</p>	<p>工作紙</p>	<p>3 min</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>學生有興趣閱讀資料</li> <li>學生能從資料中找出《鐵金剛》電影故事中冷戰時代的背景線索</li> <li>學生能發揮創意，為《鐵金剛》電影思考一個與近日時事相關的故事題材，淺嚐創作的滋味</li> </ul>

- 教案完 -