

# 教壇新秀 2019

## 微教學短片比賽

科目	中國語文科	年級	小學四年級
教學範疇	寫作教學	寫作題目	《濕地公園遊記》
單元主題	單元十五 香港遊蹤 《看海豚和海獅表演》、《米埔觀鳥》	課節	共八節（每節三十五分鐘） 本教案為第七、八教節
教科書	《新編啟思中國語文》小四下二冊		

### 一、學生已有知識：

1. 已知遊記的特點
2. 曾接觸多感官描寫手法

### 二、學習重點：

- 能力訓練

1. 能透過自評、互評檢視學習成效
2. 透過分組活動及老師提問，掌握說話技巧

- 學科知識

1. 能運用「感官描寫八寶袋」描寫景物
2. 能運用「感官描寫八寶袋」抒發感情

- 態度培養

1. 培養對大自然欣賞之情
2. 能與組員合作完成任務
3. 自行觀看影片進行預習，培養自學的習慣

### 三、教學流程：第七至八節（寫作教學）

時間	教學活動	教學過程（提問／講述／提示）	教具(見附件)	理論闡述
	課前預習佈置	1. 教師提早兩天派發附有二維碼的寫作工作紙予學生，讓學生回家觀看影片內容，完成寫作工作紙。	寫作工作紙	
2"	引起動機	提問： 1. 各位同學，相信大家都已經觀看了影片。這次我們要創作甚麼體裁的文章？ 2. 影片中，老師介紹了甚麼小法寶幫助你們寫遊記？你們還記得裡面包括了哪幾項方法嗎？  講述： 1. 今天，我們將會重溫如何透過「感官描寫八寶袋」描述遊覽時的所見所聞以及所思所感。		
15"	運用「感官描寫八寶袋」描寫景物	<u>小組活動一</u> 1. 開啟影片，以提問形式與學生略為重溫內容。 2. 在寫作工作紙中，每組的組員都就圖片用指定感官創作了一句句子，請與組員分享句子。 3. 分享後，其他組員可以給予回饋，讓匯報者得以優化句子。 4. 將整組的句子合拼成段落。 5. 邀請部分組別向全班匯報，並邀請其他同學給予評分及回饋。 6. 老師對同學的答案進行補充及回饋，正面鼓勵。  <u>小結：</u> 運用「視、聽、嗅、觸、味」五感來寫遊記，可令文章內容更為豐富。	影片 寫作工作紙一	不同的學生獲發不同程度的工作紙。  以合作學習形式進行活動一，透過「以強帶弱」藉以照顧學習差異。  透過同儕互評讓學生學會批判和反思同儕所學，亦可建構個人知識。
8"	運用「感官描寫八寶袋」抒發感情	<u>小組活動二</u> 1. 開啟影片，以提問形式與學生略為重溫內容。 2. 讓學生在組內分享及討論他們對旅行和在小菜園收成時的「感、想、做」，其他組員評價是否能正確運用小法寶。 3. 邀請學生分享。 4. 老師對學生答案進行回饋，正面鼓勵。	影片 寫作工作紙二	分享的內容圍繞學生生活經驗，引起學生學習興趣。

		小結：運用「感、想、做」來抒發所思所感，能令遊覽者感受和描寫的情景自然結合，文章更生動有趣。		
10"	構思寫作大綱	<p>提問及講述：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>我們不久前到濕地公園參觀，同學們還記得我們曾到哪幾個景點嗎？</li> <li>今天我們會寫《遊濕地公園》。</li> <li>提示學生先選擇兩個印象深刻的景點，然後運用腦圖完成寫作大綱。</li> <li>老師可四周巡視，協助有需要的同學。</li> </ol>	寫作大綱	
30"	進行寫作	<p>準備及提示：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>預備平板電腦，讓學生可按需要重看影片</li> <li>提示學生遇到不會寫的字可以想想用其他字詞取代，或可請教同學，以同儕的力量解決問題。如果想不到，可舉手發問，老師會把生字寫在黑板上。</li> <li>完成後，與組員交換作品，並完成自評互評表。</li> </ol>		老師有充足的時間照顧學生的寫作需要，為學生提供意見及指導。
5"	總結	<ol style="list-style-type: none"> <li>讚賞同學能認真完成寫作，亦有嘗試在寫作中運用所學。</li> <li>重伸一次何謂「感官描寫八寶袋」，並鼓勵同學在日後遊記寫作中多運用此方法。</li> </ol>		
	課後跟進	<ol style="list-style-type: none"> <li>老師收到寫作工作紙後，可挑選一、兩份作文與同學一同欣賞，並邀請同學一起優化文章。</li> <li>批改寫作後，可於壁報上展示同學作品，並稍微以不同顏色的筆分析同學如何運用了「八寶袋」。</li> </ol>		展示的作品不一定是最優秀的作品，以「多展示」、「多鼓勵」為主，令竹生有成就感，令學生喜受寫作。

#### 四、影片中運用的教學技巧：

1. 本單元運用「以讀帶寫」的方法進行寫作教學。學生在讀文教學中已對遊記的特點有初步的掌握，本影片則加以配合，以「感官描寫八寶袋」為輔助工具，把遊記的寫作要訣整理為八字口訣，便於記憶及運用，再一步步示範如何構思文章和豐富文章內容，接著再讓學生進行創作。
2. 課堂以「翻轉課堂」形式進行，能讓學生在家中先了解學習的課題，以使課堂有更多的時間及空間進行討論及分享。
3. 影片中運用腦圖來構思寫作大綱，用以刺激學生思考，並組織他們的想法。
4. 影片結尾給予學生《遊濕地公園》的寫作小提示，讓學生在家中先行構思作文的內容，為課堂的創作做好準備。

#### 五、教學短片比普通課堂教學更適用於此課題上的原因：

##### 1. 影片內容容易掌握

在短片中，同學先展示了自己創作的文章，再在老師的引導下，逐步示範如何運用「感官描寫八寶袋」進行構思和豐富文章內容。在師生的一問一答中，可清晰看到運用「八寶袋」時思考的過程，亦學會如何運用腦圖去刺激思考、組織不同的意念，令學生更容易掌握技巧。另外，每講解完一個重點後，均會展示經改良後的作品，使學生有具體的文章作為參考，比起在普通課堂中單純以口頭說明何謂「八寶袋」，相信會更容易理解。

另外，影片中有加入同學到沙灘時的片段，透過聲光效果重現寫作片段中的情境，營造比文字描述更為具體的情境，讓學生更能體現用「五感」創作遊記的優點。

##### 2. 照顧學習差異

是次教學範疇為寫作教學，學生們的寫作能力存在差異，若在課堂上才第一次輸入新的寫作方法「感官描寫八寶袋」，然後便讓學生進行創作，只怕能力較弱的學生未能在短時間內吸收所學，寫作時仍感到十分吃力。

教學短片以「翻轉課堂」形式進行，讓學生先在家中了解是次學習的課題，在觀看影片的過程中，學生可因應自己的程度調較播放速度，可慢鏡、暫停、重覆，能配合不同能力的學習者的需要，以便掌握教學重點。另外，由於課堂有更多的時間進行討論及分享，可增加師生、生生互動，老師亦有更多時間照顧學生寫作的需要，查看學生能否掌握景物描寫及抒發感情兩個重點，從而照顧學習差異。

此外，短片中加入了不少寫作小練習，片尾亦先給予學生有關正式作文題目的小提示，學生可作事先準備，使能力較弱的學生也能在課堂進行創作。

## 教壇新秀 2019 微教學短片比賽

### 自評報告

#### 一、 教學理念及教學策略

香港課程發展議會(2017)修訂的香港小學中國語文課程提倡在學習的過程中，教師應提供機會及空間讓學生和同儕共同建構知識，發展獨立和自主學習的能力。本人認同知識的建構和內化必須有學生自覺的參與，否則難以讓學生「學會學習」。因此，是次教學主要運用「翻轉課堂」的策略，讓學生在家完成單向的知識學習，學會甚麼是「感官描寫八寶袋」，然後帶著對已有知識的疑問回到課堂，透過教師的引導進行雙向的互動，推行自主學習。在「翻轉課堂」的模式中，學生擔當課堂的主角，而教師則成為促進者、指導者的角色，把課堂重點從「教師教了多少」改為「師生、同儕之間的互動」，提高學習的果效。此外，「翻轉課堂」可節省課時，讓教師有更多時間指導學生，減低寫作的難度，讓他們不會產生「我不會做」、「寫作是可怕的」等負面想法。

另外，課堂亦重視自評互評的環節，如活動一中小組成員為對方句子給予評價及修正，再向全班匯報小組成果，讓同儕評價；寫作後先自評，再與同學交換欣賞作品並進行互評。學生能在這個過程中獲得良好的學習機會，他們一方面可從別人身上學習，另一方面必須了解自己對學習的認知，才可作理性的評價（廖佩莉，2012），推動自主學習，共同建構所學。

這次的寫作教學運用「讀寫結合」的方法，令學生對遊記的特點有初步的掌握，亦可作不同的參考，使學生更容易掌握本課節所教的技巧。課堂及影片的題目均取材於學生的經歷及體驗，讓他們寫作時不會苦無靈感。

#### 二、 設計教案及短片內容時遇上的難處及解決辦法

設計教案時，發現學生創作遊記的難點在於他們缺乏觀察力，引致沒有內容可寫的情況，要想辦法協助他們發揮聯想力及創作力，組織遊覽時的所見所聞。故此本教案以多感官描寫手法為主要的策略，在影片中讓學生學會「視、聽、嗅、味、觸、感、想、做」八個小技巧，並利用學生已有的學習經歷，引導他們學會如何多角度觀察及描寫。

另外，設計教案時亦擔心學生能力差距甚遠，能力弱的學生難以完成思考任務，能力強的學生缺乏挑戰性。因此，工作紙有分層設計，如能力弱的學生可運用較簡單的「視覺」進行描寫，能力中等的學生則運用「視覺、聽覺」進行描寫，能力強的學生則運用「嗅覺、觸覺」描寫景物，並可按能力嘗試運用修辭手法修飾句子。

設計短片內容方面，初時構思只透過簡報錄製功能製作影片，但經考慮後，認為單憑文字和聲音，學生難以體會短片中同學遊東灣泳灘時的所見所聞，故此還是加入了片段拍攝。不過，由於長洲東灣的位置甚遠，難以帶同學生前往拍攝，故此改到附近的泳灘來取替，幸而效果相距不遠。

### 三、 教學短片的預期教學成效

本短片透過「翻轉課堂」概念，提供平台予學生自主學習，學生可以在家中先以影片為預習。小四學生對多感官描寫手法已有初步的認識，影片則逐步示範五個感官如何能應用於遊記創作中，並給予相關例子，讓學生更容易掌握所學，在課堂時再進行深入的討論，課後亦可作重溫之用，以提高教學成效。

另外，短片亦能照顧學習差異，對於能力較弱的學生，除了可以透過影片複習教學內容，亦可以八字口訣加強記憶，掌握遊記描寫景物及表達感受的基本能力。對於能力較高的學生，則可以嘗試按照影片最後一部分的教學，以不同的修辭手法優化句子。只要教師在課堂中適時點撥學生，預計教學成效能提高不少。

此外，相較日堂的課堂，相信圖文聲畫並茂的教學短片能吸引學生認真觀看，提高學習的興趣及動機。

### 四、 教學短片的優劣及改善方案

教學影片中清楚展示學生運用「感官描寫八寶袋」時思考的過程，以及如何一步步有條理地將寫作技巧運用於遊記創作中，並適時加上例子，令學生觀看短片時容易掌握所學的技巧。其次，平日閱讀遊記的範文時，學生因缺乏相關的生活經驗，難以體會文字上所描寫的景色，而本教學影片圖文聲畫並茂，重現段落中到長洲東灣泳灘的情境，比較易於理解如何運用了八字口訣去寫作，亦相較生動有趣。另外，在影片中每個學習重點都有加入思考題，讓學生實踐所學，為課堂做好準備，教師亦可以收回工作紙覽閱，確保每人也有按指示完成任務，也可初步檢視學生的學習成效。此外，為了讓學生更投入觀看影片，影片找來了同年級的同學幫忙錄音及拍攝，讓學生更有親切感。

不過，教學短片亦有缺點。第一，教學短片為單向式的教學，單方面向學生灌輸知識，老師未能評估學生是否真正掌握教學重點，而且亦難以確保學生會否認為自己已能掌握所學，因而未有完整觀看整段教學短片。因此，建議不能單單依靠短片來進行教學，必須與真實課堂相輔相成，與課堂的教學活動、討論、師生及同儕間的互動交流、即時及有質素的回饋等元素配合，互補不足，以發揮最大的教學成效。

第二，影片時間較長，學生或未有足夠的耐性及專注力觀看整段段片。因此，建議可將短片按教學重點分拆為兩段獨立的影片，讓學生更專注於學習一個重點，提高學習成效，亦能讓他們每學完一個重點後，有充足的時間完成思考任務。

第三，是次教學短片在教授寫作技巧後，在片尾要學生回想到濕地公園遊覽的經歷，構思寫作的內容。然而，學生在當初遊覽時或因未有細心觀察，或因時隔數天記憶已逐漸淡忘，因而未能完成任務。因此，建議應在實地考察前讓學生觀看影片，學習相關的技巧，讓他們在遊覽時多花心思去觀察及體驗。

## 五、 教學短片比普通課堂的優勝之處

短片中有條理地示範如何運用「感官描寫八寶袋」進行構思，亦展示如何運用腦圖去刺激思考、組織不同的意念，配合具體的文章作為例子，令學生更容易掌握課堂重點。反觀平日課堂，較難具體展示上述的步驟，亦相對費時。

另外，「翻轉課堂」讓學生預先在家中利用影片輸入知識，而在課堂中，教師先解答學生不明白的地方，按需要利用影片跟學生一起重溫所學。將短片融入整體的教學流程，學生在課堂有更多時間及空間就思考問題進行討論，鞏固及實踐所學，教師亦有更多時間跟進學生的需要，並給予回饋，使整體教學成效增加。

## 六、 參考資料

1. 香港課程發展議會(2017)：《中國語文教育學習領域課程指引（小一至中六）》，香港：香港印務局。
2. 廖佩莉(2012)：〈香港小學中文科教師對學生同儕互評目的的認識與意見調查〉，《教育曙光》，60(1)，頁 61-69。

中國語文科寫作工作紙一

姓名：\_\_\_\_\_ ( ) 班別：4 ( ) 日期：\_\_\_\_\_

你會如何用視覺描寫形容以下的場景呢？



四周的環境是怎樣的？

你看到甚麼事物？

旅行日

詞語小錦囊：

碧綠、紅豔豔、繩網陣、蜘蛛網

(小組活動一工作紙示例)

(中)

### 中國語文科寫作工作紙一

姓名：\_\_\_\_\_ ( ) 班別：4 ( ) 日期：\_\_\_\_\_

你會如何用視覺和聽覺描寫形容以下的場景呢？



四周的環境是怎樣的？

你看到甚麼事物？

四周有甚麼聲音？

大自然的聲音？同學發出  
的聲音？

旅行日

(小組活動一工作紙示例)

(強)

### 中國語文科寫作工作紙一

姓名：\_\_\_\_\_ ( ) 班別：4 ( ) 日期：\_\_\_\_\_

你會如何用嗅覺或觸覺描寫形容以下的場景呢？



旅行日



嘗試運用不同的修辭手法（比喻、擬人、反復……）豐富你的句子吧！😊

(小組活動二工作紙示例)

## 中國語文科寫作工作紙二

姓名：\_\_\_\_\_ ( ) 班別：4 ( ) 日期：\_\_\_\_\_

面對以下的情境，你有甚麼所思所感？



旅行日

我（看／聽／嗅／摸／觸）到\_\_\_\_\_，

（感受），

（想法），

（行為）。

回校和你的好朋友分享吧！

## 中國語文科寫作大綱

姓名：\_\_\_\_\_ ( ) 班別：4 ( ) 日期：\_\_\_\_\_

題目：請運用腦圖及「多感官描寫八寶袋」，整理你遊覽濕地公園時的所見所聞及所思所感。



中國語文科寫作工作紙三

姓名：\_\_\_\_\_ ( ) 班別：4 ( ) 日期：\_\_\_\_\_

請你以《濕地公園遊記》為題，寫一篇文章，表達你的所見所聞，以及所思所感。不可少於 250 字(連標點符號)。

## 《濕地公園遊記》



# 自評互評表

## 一．自評及互評：

檢視項目	自我評估 已檢視及修訂 (✓)	同儕互評			
		◐	☺	◑	☹
運用步移法寫作					
運用多感官描寫描寫景物					
表達遊覽時的所思所感					
運用恰當的修辭及形容詞					
錯別字及標點符號運用					

◐優異    ☺良好    ◑一般    ☹有待改善

## 同儕意見：

最欣賞的地方	
可以更好的意見	
	簽名：

## 二．老師評語：

---

---

---

---