

教案

學科：中國語文科

課題：步移法

教授對象：小學四年級的學生(學生學習能力具多樣性)

教學時間：60分鐘

學生已有知識：

1. 對遊記有基本認識。
2. 對連接詞有基本認識。
3. 已學習起因、經過、結果結構圖及開端、發展、高潮、結局結構圖。
4. 能以五感及不同的描寫角度對景物進行描寫。

教學目標（學生能）：

知識

1. 認識步移法及標示語。
 2. 閱讀策略：利用結構圖分析及理解課文
 3. 能運用步移法描寫旅遊/參觀經過，於遊記中對景點進行描寫
- 態度及技能
1. 培養學生自主學習的能力
 2. 能運用資訊科技幫助學習

片中運用的教學技巧：

1. 以教學短片的形式拍攝，能把抽象的概念具體化，幫助學生理解。
2. 利用結構圖幫助能力較弱的學生梳理課文內容，讓他們更容易理解課文結構及重點。
3. 以生活化例子介紹步移法，能提升學生的學習動機。
4. 在影片中加入視覺提示，能使學生更易於理解步移法，幫助學生記憶。
5. 影片加入延伸部份，為學生在學習後提供即時應用的機會。

教學短片比普通課堂教學更適用於此課題上：

教學策略/原因	普通課堂的局限	教學短片的優勢
學生更容易理解步移法這一抽象概念，同時減低學習差異對課堂教學的影響	步移法為抽象的寫作概念，教師若單以說話解釋或於黑板畫圖，實難以令學生理解這概念。亦可能要花費大量的課堂時間作解說，因而影響教學的進度。	步移法是指根據遊覽的路線描述景物，教師若單以說話解釋，學生則需要自行聯想，這對於能力較弱的學生而言是較難做到的，而教學短片能把步移法這一抽象概念具體化，以圖片及動畫輔助教學，使學生更容易理解步移法這一抽象概念。 而且，能力較弱的學生未必能夠只聽一次解說就明白甚麼是步移法，把教學短片上載至網站後，他們就能在家中反覆觀看，待掌握步移法的概念再上課，能減低與其他學生的學習差距，增加學習的成效。

容易展現課堂重點及視覺提示	<p>在普通課堂上，教師需要展示課堂重點及視覺提示，需要額外印製字卡或視覺提示卡，再張貼於黑板上。而且視覺提示卡需要花費不少心思才能引起學生注意。</p>	<p>而使用教學短片，課堂重點能以特別的字形及效果出現，視覺提示亦能配以圖畫及動畫特效，並且在短片中反覆出現，藉此以圖像記憶法幫助學生記住步移法的特點。</p>
善用課堂時間，增加學生討論及分享的機會	<p>平日的課程緊密，教學時間緊拙，教師需在課堂上作講解、示範、提問，故學生分享、小組討論及活動的時間不多。</p>	<p>然而，教學短片正能為教師創造更多的課堂時間。以是次教學為例，把講解步移法的部分預先製成教學短片，讓學生回家進行預習，可節省隔天上課講解的時間，上課時能直接進入課題，亦有充裕的時間讓學生在堂上進行討論及分享，讓教師進行回饋，增加課堂的互動性。</p>
提升學生對學習中國語文的興趣	<p>相對其他小學科目而言，中國語文科的閱讀及寫作量較多，較難引起學生的學習興趣。而且四年級剛開始進入高小的階段，課文的篇幅較初小而言長了不少，不免會令害怕學習中文的學生卻步。</p>	<p>而教學短片正能彌補這項不足，增加學習中文的趣味。影片中不但加上聲音、動畫及大量的圖片，我更加入了加上自己樣子的卡通，並以此卡通解說步移法，使學生觀看短片時既有親切感，又富趣味性。短片中亦教授了如何用結構圖分析文章，儘管文章的篇幅較長，我們亦能用結構圖把文章分成不同部分，讓學生更容易理解文章內容，提升他們對學習中文的興趣。</p>
能培養學生自主學習的能力	<p>普通課堂較難加入自主學習的元素，現今較多學校的做法亦是在增設預習工作紙，讓學生的上課前預習，培養學生自學的習慣，但此方法的推動力仍有進步的空間。</p>	<p>而教學短片對推動學生自主學習的作用會較普通課堂及預習工作紙為佳。因為短片形式的學習能增加學生的學習興趣，當學生有了興趣，他們自然而然會願意在課餘時間上網搜尋其他教學短片進行自學，慢慢培養他們自主學習的能力。教學短片亦能誘發學生的好奇心，讓學生帶著「期望」和「問題」前來上課，增加學習的成效。</p>
能於課堂外增加延伸學習的機會	<p>課堂時間往往不足以進行延伸活動，但學生其實需要實踐應用，才會知道自己是否真的明白老師所教授的內容。</p>	<p>教學短片正提供了讓學生實踐的機會。在講解了如何使用結構圖分析課文後，片末拋出了一條延伸的問題，讓他們用新學會的遊覽順序結構圖分析另一篇文章，提供機會讓學生在課堂外再思考，並應用所學，從而深化學生的記憶。</p>

教學流程：

時間	學習重點	學習活動	認知層次/學習策略/ 安排
	預習工作 教學目標一： 認識步移法及 標示語	<ul style="list-style-type: none"> - 教師派發預習工作紙(印有影片的 QR Code)，讓學生回家觀看影片(00:00-04:35)進行預習，學生須於 Google Classroom 分享預習成果，即分享在課文中找到的標示語。 - 教師在上課前檢視學生預習情況。 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ 利用影片及網上學習平台讓學生進行預習 ✓ 訓練學生自主學習的能力 ✓ 培養學生的資訊素養
5 分鐘	重溫提問及檢視預習成果	<ul style="list-style-type: none"> - 教師提問甚麼是步移法及標示語，跟學生重溫短片的重點。 - 教師開啟 Google Classroom，與學生共同檢視預習成果，藉此引入本單元的教學目標。 	
25 分鐘	教學目標二： 閱讀策略：利 用結構圖分析 及理解課文	<ul style="list-style-type: none"> - 教師展示本單元的教學目標 - 教師以提問方式跟學生講解課文第一段的重點，指出課文首段介紹了盧廉若公園的基本資料，包括其別稱、地址及特色。 - 教師播放教學影片(04:36-08:31)，讓學生學習遊覽順序結構圖的重點：以遊記四重點劃分文章內容。 - 教師著學生分組，利用結構圖工作紙，分析文章第二至第四段的內容及作者的感受，教師在教學影片中會列出一些指引問題，引導學生思考及進行討論，學生需完成結構圖工作紙及進行匯報。 <p>指引問題：</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ 作者途經多少處地方？ ◆ 作者看到的景物有甚麼特色？ ◆ 作者在遊覽的過程中有甚麼感受？ ◆ 從段落中的哪些字眼可以看出作者的感受？ ◆ 文章第四段有何作用？ ◆ 作者在第四段抒發了對盧廉若公園景物的甚麼感情？ <ul style="list-style-type: none"> - 各組學生進行匯報，其他組別的同學可以給予意見或提出不同的看法，教師即時作出回饋。 <p>小結：我們可以利用遊覽順序結構圖：以遊記四重點劃分文章內容，藉此幫助我們更容易理解文章的內容及作者的感受。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ 培養學生的溝通及協作能力 ✓ 閱讀策略：結構圖 ✓ 合作學習，小組討論 ✓ 異質分組：每組均有不同能力的學生，達致以強帶弱，協作學習的目的 ✓ 以分層工作紙照顧學習多樣性：結構圖工作紙分為兩種，以照顧能力較弱及有讀寫障礙學生的學習需要 ✓ 教師適時入組指導，預設學生在討論中可能遇到的問題： <ol style="list-style-type: none"> 1) 一段不止一個景點 2) 分辨途經及停留 ✓ 準備 Ipad 紙有需要的學生作重溫之用 ✓ 培養學生的明辨性思考能力

25 分鐘	教學目標三： 能運用步移法 描寫旅遊/參 觀經過，於遊 記中對景點進 行描寫	<ul style="list-style-type: none"> - 教師指出步移法亦可以運用於寫作當中。 - 教師引導學生回想參觀科學館的經過，當天學生分成不同小組進行參觀，每組的參觀路線都有所不同，學生須與同組同學回憶參觀路線，並完成寫作工作紙及運用標示語連接參觀的地點，即寫作工作紙第一及第二個部份。 - 邀請兩組同學出來分享他們的參觀路線及運用標示語所寫的句子。 - 教師解釋剛才的句子若分拆成不同部分，即可成為每段段落的首句，只要配合景物描寫的方法（簡略重溫景物描寫的方法，包括五感、俯視、平視及仰視的描寫角度），就可以擴寫成一篇運用了步移法的遊記。 <p style="text-align: center;">小結：我們可以利用步移法及標示語進行寫作。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ 跨學科合作： 常識科參觀科學館活動與中文科單元寫作 ✓ 合作學習，小組討論 ✓ 異質分組： 每組均有不同能力的學生，達致以強帶弱，協作學習的目的 ✓ 培養學生的創造力 ✓ 培養學生的自學能力： 教師提醒學生利用自學工具——筆記重溫已學知識
5 分鐘	總結及家課	<ul style="list-style-type: none"> - 教師作總結性提問，檢視學生學習情況。 - 學生需完成寫作工作紙的第三個部份，利用步移法及標示語，並配合景物描寫進行小練筆寫作。 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ 以分層工作紙照顧學習多樣性： 寫作工作紙分為兩種，以照顧能力較弱及有讀寫障礙學生的學習需要 ✓ 培養學生的創造力
	延伸學習	<ul style="list-style-type: none"> - 在學習了遊覽順序結構圖後，學生需要應用，才能鞏固所學。 - 教師著學生回家觀看教學短片（08:32-09:11），並以結構圖及遊記四重點分析下一篇課文，同時為下一課進行預習。 - 學生如有需要，可在家中利用 QR Code 重溫短片內容，鞏固知識。 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ 訓練學生自主學習的能力 ✓ 培養學生的資訊素養 ✓ 照顧學習多樣性

教壇新秀 2019 微教學短片比賽 自評報告

教學理念

我在設計教學計劃時，遲遲未能下筆，原因在於我希望能充分發揮教學短片的效能。若只是把讀文教學拍攝下來，影片似乎只是一個簡報匯報，沒有其必要性。在反覆思量過後，我選定了步移法這個主題，這抽象的概念若在課堂上講解的話，必定會耗費大量課堂時間，故製作教學短片不但能省卻教學時間，而且在短片中能以動畫及視覺提示配合講解，使這概念具體化。另外，以動畫教授遊覽順序結構圖的概念亦更為吸引及清晰。故是次教案的理念為善用教學短片，達致增加課堂時間，以學習者為中心的目的，並增加學習中國語文的趣味性。

1) 以學習者為中心

教學短片分為預習、堂上輔助教學及延伸學習三個部份。在預習部份，我把教授步移法及標示語的過程置於教學短片之中，預留更多的時間讓學生在課堂作討論及分享。教師亦有充足的時間就學生表現作出回饋。同時，增加的討論時間亦造就了機會，讓教師觀察學生的學習情況及需要，即時作出支援及指導，真正做到「以學習者為中心」¹的教學理念。

而因學生首次接觸微教學短片，不適宜把兩個教學重點同時放到預習的環節，所以我把結構圖教學短片作為堂上輔助教學的用途，同時亦方便教師觀察學生是否吸收所學，即時調節教學進程。而短片最後的延伸部分，除了能檢視學生的學習成效，亦能鞏固所學。

2) 配合教育局關於電子學習及自主學習的課題指引

教育局在中國語文科課程指引中曾提到教師應配合資訊科技教育的發展，善用不同的學習平台，讓學生隨時隨地學習，並促進其自主學習，以提升學與教的成效。而是次教案除了利用教學短片外，亦運用到網上學習平台——Google Classroom，讓學生在網上跟教師及同學分享預習成果。而教學短片亦會上載到網上，並製成 QR code，讓學生隨時隨地皆可學習。

教學策略

1) 由淺入深，抽象概念具體化

步移法為抽象的概念，故我在教學短片中以「先例子，後概念」的方法把概念具體化，幫助學生理解及掌握課題。我先以生活化的遊記作引入，遊記的用字及結構都較課文為淺，先用淺白的例子讓學生學習步移法及標示語，待學生掌握後才進入較深的課文，能循序漸進，亦能讓學習能力較低的學生更容易掌握學習內容。

另外，我把步移法的概念概括為「一邊走，一邊看，然後寫」，再配以走路、眼睛及動手寫的圖片作為視覺提示，能讓學生更容易理解步移法的特點，同時加深他們的記憶。

¹ 史美瑤：《評鑑雙月刊》21世紀的教學：以「學生學習為中心」的教師發展，2012年，第三十六期。

2) 結構圖教學

對於能力較弱的學生而言，到了高小需學習一些篇幅較長的文章，難免會令他們卻步。而結構圖正能幫助他們梳理文章內容，掌握文章的結構及重點；而對於能力較強的學生而言，結構圖更能幫助他們學習作者寫作的結構，從而運用到自己的寫作當中。

3) 小組活動，以強帶弱

課堂中會進行小組討論，每組皆有能力較強和較弱的學生，目的為以強帶弱，互相協助。學生會在討論及分享的過程中分別擔任小秘書及匯報員的角色。在下一次的討論中，又會交換角色，有各種嘗試的機會。而小組討論亦能提升學生的溝通、協作及思維能力。

4) 分層工作紙，照顧學習多樣性

為照顧不同能力學生的學習需要，課堂及延伸工作紙均依學生能力分層設計。能力較弱學生的工作紙會有提示字眼、例子及字詞庫；而能力較強學生的工作紙則沒有例子及提示，並增設了不同類型的挑戰，如自行繪畫結構圖及寫作挑戰站，以切合他們的學習需要。

設計教學及短片時遇到的難處及有效的解決方法

1) 選題及教學

因為我不希望是次教學只是單純錄下一段簡報的匯報，而是能充分發揮教學短片的特點及效用，所以我在選題上花了不少的時間。當時我翻閱了不同出版社的教科書，篩選出數個學習重點，並比較各重點以短片教學教授的必要性，最後才選定步移法這課題。此外，為了令學生更容易理解遊記及步移法的概念，我想出了以自身作例子及視覺提示的方式幫助講解；亦以結構圖此項閱讀策略引導學生分析文章，讓學生更容易掌握文章結構及重點。

2) 製作影片

對於一個事前沒有製作過影片的人而言，製作動畫及配音不是一件易事。從找尋應用甚麼軟件，並嘗試運用不同的剪片工具；從成品不盡如人意到能夠實際運用，我確實花了不少時間及心思，亦上網看了不少的教學短片，才能完成這次的教學影片。

教學短片的預期教學成效

1) 在預習、課堂輔助及延伸學習方面發揮作用

在預習的部份，學生看畢短片後，能學會甚麼是步移法及標示語，並成功找出課文的標示語，利用網上學習平台 Google Classroom 跟同學分享。在輔助教學方面，短片能讓學生學習怎樣以遊覽順序結構圖分析《盧園勝景》這篇課文的結構及理解文章重點，並成功引發學生討論，合作完成結構圖。在延伸學習方面，學生能透過短片中的延伸活動，鞏固所學。

2) 提升學習動機，照顧學生學習多樣性

首先，教學短片的設計富趣味性，以教師的樣子製作卡通能引起學生的學習興趣，再配以在地圖上移動的動畫及視覺提示的圖片協助講解步移法，能幫助能力較弱的學生理解抽象的概念。而短片中先以陳老師的遊記由淺入深地進入課文，能讓不同程度的學生循序漸進地學習。

其次，短片在教授遊覽順序結構圖前，先提及之前所學的兩款結構圖，能增加學生的熟悉感，亦能為新一款結構圖作鋪墊。而在講解完如何製作結構圖後，學生會開始進行小組討論，不同程度的組別會得到不同的工作紙。能力較弱學生的工作紙上印有課文結構的框架，並附例子作指引，在不同的分段亦給予了影片中教授的分項提示（標示語、地點、眼睛、感受）；而能力較強的學生在看完短片後，已掌握如何繪製結構圖，他們的活動工作紙不會提供例子，更需自己寫出部分分項提示，而在延伸工作紙，能力較強的學生更需自行繪製結構圖。

在學生討論的過程中，短片會展示一些指引問題，能力較弱的學生可以依據那些問題幫助思考。在其後的寫作教學及延伸部份，我亦為不同程度的學生設計了分層工作紙。這樣的安排使不同程度的學生均能因應能力進行學習及實踐所學，減低了學習多樣性對課堂教學的影響。

最後，教學短片能充分發揮其隨時隨地及重複觀看的特點，能力較弱的學生不論在家中預習、課堂上學習或課後延伸，皆能重複觀看整段影片或回播影片要點，使其更容易學會及掌握新知識；而能力較強的學生能藉短片引起其學習興趣，促使其自行在網上找尋其他教學影片，進行延伸學習。

為了檢視教學成效，我曾實行是次教學，教學目標及教學短片的預期成效大致能達到，而學生的學習成品我會置於附件當中。此外，礙於不方便展示學生樣子的關係，我沒有把學生的樣子也製成卡通放於短片中，若能做到這點，更能大大提升學生的投入感及學習氣氛。

教學短片的優點

我的學生是首次嘗試以微短片輔助學習，而他們的反應是正面而且投入的。短片不但能增加他們學習中文的興趣及課堂的趣味性，我在堂上作重溫提示時，更發現他們對短片內容印象深刻。在抽問的過程中，學生能夠用「一邊走，一邊看，然後寫」來概括步移法，亦能重提短片中的視覺提示。

另外，他們也能說出標示語的作用及例子，有學生更指出在找出課文標示語的預習任務中，自己有回播影片至介紹標示語的畫面，以幫助自己找出答案，善用了短片重複播放的特點學習。

而短片中教授製作遊覽順序結構圖的過程更是形象化。看畢影片後，學生皆能掌握如何製作結構圖，而工作紙已因應學生能力作調適，如能力較弱學生的工作紙有提供例子及遊記四重點的提示，他們寫字的時間減少，分享及討論的時間相應增加，照顧了課堂上的學生學習多樣性，使整個教學流程更為順利。

而教學短片對整體教學而言，能夠：

1) 節省課時，教師角色的改變

傳統的課堂，教師的教學在課室內進行，學生的實踐及應用則以家課形式進行。但教學短片的出現改變了這種學習模式，學生可以在家中學習，課堂上有更多的時間跟同學作討論及分享的活動，教師亦有更多的時間進行回饋。這種教學模式讓學生「多些主動和參與、少些被動和疏離」²，學生課堂的參與度得到提升，教師的教學亦更有彈性。

2) 提升學習興趣，照顧學習多樣性

教學短片能加入圖片、聲音、動畫及以教師樣子製作的卡通，增加短片的趣味性，藉此提升學生的學習興趣。教學短片又能以視覺提示把抽象的概念具體化，並會製成 QR CODE，讓學生隨時隨地重複觀看，此兩點都能幫助能力較弱的學生突破既有的學習空間進行學習。

3) 誘發自主學習

教學短片其實只是一個起點，其最終目的在於引發學生對學習該課題，甚至是該科目的興趣，從而使其自發地在網上找尋資料進行學習，以達到自主學習的效果。而最讓我感到鼓舞的是在課堂完結後，學生問我可不可以多製作一些教學影片，可見學生是喜歡此種教學模式的。

教學短片的缺點及改善方案

微教學短片的長度為十分鐘，我本打算在短片開首跟學生一起朗讀遊記，但礙於時間所限，於是把朗讀示範改為錄音放於 Google Classroom 內，讓學生自行進行朗讀練習。而短片開首會改為以講故事的形式帶出，預習工作紙上會印有遊記全文，以照顧不同程度學生的學習需要。而這樣更改後，短片的重點會更鮮明，而且講故事的形式亦提升了短片的趣味性。

其次，學生反映短片中讓他們找出遊記四重點這部分的時間太短，來不及找出答案，所以我把時間加長了。而在講解結構圖的部分，我之前漏了加入例子說明，需要及時在課堂上補充。於是，我修改短片時加回例子，以幫助學生掌握如何製作結構圖。

另外，本來小組討論的工作紙，因按能力分層，能力較高的學生組別需自行繪製結構圖。但在實際運行後，我發現畫圖需時太久，故改為在延伸工作紙才需畫圖。最後，因為不同文章的結構不一，教師不能過分依賴短片教學，亦需適時入組引導學生討論，才能發揮教學的最大成效。

而從宏觀檢視教學短片：

1) 製作短片耗費時間，應因應課題需要

製作教學短片需剪片、配音，事前的準備工作繁多，需要花費不少的時間。而且並不是每個課題都適合製成短片教學，如讀文教學並不能發揮短片的最大效用，強行製作只會耗費資源。故此，會否使用短片輔助教學應因應課題需要而定。

² 《臺灣教育評論月刊》，2014 年，第三卷第十二期，頁 168。

2) 學生不認真，需給予指引

教學短片只假設了學生依循指示觀看影片後，帶着期望及問題來上課。但事實上，並不是每個學生都是乖巧的，總會有學生不看影片就來上課，若沒有帶着「期望」和「問題」就來上課，該學生在課堂上的討論及對於後續的學習只會不明所以。故此，教師須在交代學生觀看影片時給予明確的指引，並在學生看完影片後，加上可檢視的預習功課，以確保教學短片能發揮效用。另外，教師可在課堂上準備數部 iPad，以作學生因生病、突發家事而沒有觀看影片，或能力較弱的學生需要重溫影片之用。

3) 目的偏離，需學校配合

運用短片輔助教學是現今教育界發展的趨勢，但令人憂心的是部份人士或會扭曲此教學工具的目的，因為有了教學影片，而在課程上不斷加入新的內容，最終演變成只為教更多而拍攝影片，帶來本末倒置的後果。而能否善用教學影片還需學校及各教育界同工的配合，使短片能發揮其效用——幫助教師教學及學生學習。

教學短片比普通課堂優勝之處，將短片融入整體教學流程當中

教學短片能使學生更容易理解抽象的概念，同時減低學習差異對課堂教學的影響，亦有助展示課堂重點及視覺提示。同時能創造更多課堂時間，增加學生討論及分享的機會及提升學生對學習中國語文的興趣，培養學生自主學習的能力，並於課堂外增加延伸學習的機會。

但教學短片只是輔助教學之用，教學過程中最重要的仍是教師本身，如何在不斷發展的教育體系中進步，提升自己的教學，才是老師一生的課題。

參考資料：

1. 史美瑤：《評鑑雙月刊》21世紀的教學：以「學生學習為中心」的教師發展，2012年，第三十六期。
2. 《臺灣教育評論月刊》，2014年，第三卷第十二期。

二零一八至二零一九年度
四年級中文科預習工作紙
單元六 旅遊的體驗 (十八)《盧園勝景》

姓名：_____ () 成績：_____

班級：4() 日期：_____

預習小錦囊：(完成後請在□內加上✓)



朗讀文章(最少 2 遍)□→ 編段號□→ 圈出不明白的字詞□→
簡答文章旁的問題□→ 請按短片內容完成課前預習活動□

一：請先閱讀第二部分的遊記，然後觀看以下教學短片，認識甚麼是步移法。

步移法教學短片

<http://www.youtube.com/watch?v=...>

因比賽影片不可發表，故此工作紙上
的網址及 QR Code 為虛構例子。



二：請根據短片內容圈出遊記中所運用的標示語。

星期天早上，豔陽高照，我們一家到了動植物公園遊玩，欣賞優美的大自然風光。一下車，眼前盡是一望無際的花海，那嬌艷清香的杜鵑花，正展露笑容歡迎我們呢！

沿着花海旁邊的小路向前走，便是一片片翠綠的農田。紅通通的蕃茄、黃澄澄的芒果、綠油油的生菜，令人垂涎三尺。

經過農田，前面就是動物園區。美麗的孔雀向我們展開了漂亮的羽毛；猴子在互相追逐，盡情玩耍，還有幾隻懶猴子蜷縮着身子，睡得正香。

再往前走，便看見一個浩瀚的海灣。海灣的盡頭有一大羣候鳥，有的在休息，有的在嬉水，十分快活。海上有十多隻風帆穿梭往來。在這裏漫步，讓人感到十分悠閒。

日落時分，我們帶着不捨的心情乘車離去。當我回到繁華的市中心時，不禁懷念郊外的恬靜和諧。

四年級中文科結構圖工作紙----- (十八)《廬園勝景》

組員姓名：_____

班級：4()

一、請根據課文內容，完成以下的結構圖。

此小組討論工作紙會印
作 A3 Size 予學生填寫

成績：
日期：

能力較強的學生

第二段

第一段



標示語：_____

◎◎◎：_____

公園基本資料
別稱：_____
地址：_____
特色：_____

第三段

標示語：_____

地點：_____

◎◎◎：_____

感受：_____

第四段

總結

作者喜愛：_____

、

、

、

感受：_____

公園基本資料

標示語：_____

標示語：_____

標示語：_____

總結
作者喜愛：_____

標示語：_____

標示語：_____

標示語：_____

公園基本資料

標示語：_____

標示語：_____

標示語：_____

總結
作者喜愛：_____

四年級中文科結構圖工作紙——(十八)《蘆園勝景》

組員姓名：

班級：4()

一、請根據課文內容，完成以下的結構圖。

此小組討論工作紙會印作A3 Size予學生填寫

成績：

日期：

能力較弱的學生

第一段



公園基本資料
別稱：
地址：
特色：

第二段



(例)
標示語：走進
◎◎：拱門

第三段



標示語：
地點：
◎◎：
感受：

第四段



標示語：
◎◎：
感受：



標示語：
地點：
◎◎：



標示語：
地點：
◎◎：
感受：



總結
作者喜愛：
、
感受：

能力較強的學生

二零一八至二零一九年度

四年級中文科寫作工作紙

單元六 旅遊的體驗 (十八)《盧園勝景》

姓名：_____ ()

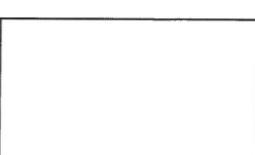
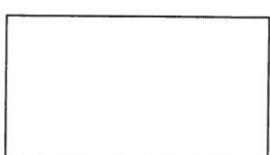
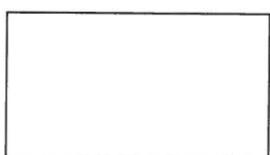
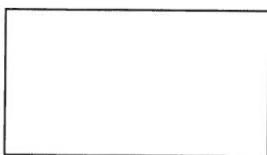
成績：_____

班級：4()

日期：_____

一、上星期，我們曾到科學館參觀，當天我們途徑了不同的展覽廳，

試根據當天的參觀路線，在方格內依次序填上參觀的地點。



二、試運用標示語連接參觀的地點。

一下車

沿着……向前走

穿過……往前走

走進……

進入……

經過……

繞過……

漫步到……

我們組的參觀路線是：

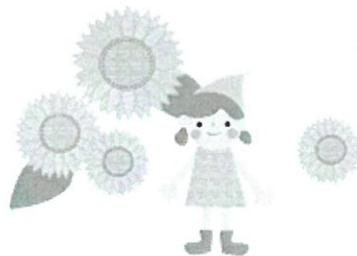
我們_____

三、小練筆：選取其中一個景點，配合剛才所運用的標示語，以及你在展覽廳中觀察到的人、事、物，進行片段寫作。

- 提示：
1. 可運用五感，尤其是視覺及聽覺方面進行描寫
 2. 可以不同的角度進行描寫，如俯視、平視及仰視
 3. 須加入不同的形容詞

經過今天的參觀，我感到_____

_____。



能力較弱的學生

二零一八至二零一九年度

四年級中文科寫作工作紙

單元六 旅遊的體驗 (十八)《盧園勝景》

姓名：_____ ()

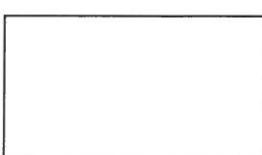
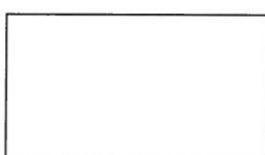
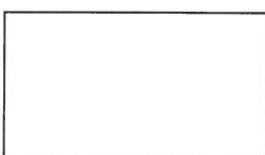
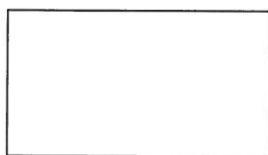
成績：_____

班級：4()

日期：_____

一、上星期，我們曾到科學館參觀，當天我們途徑了不同的展覽廳，

試根據當天的參觀路線，在方格內依次序填上參觀的地點。



二、試運用標示語連接參觀的地點。

一下車

沿着……向前走

穿過……往前走

走進…… 進入…… 經過…… 繞過…… 漫步到……

我們組的參觀路線是：

我們一下車，映入眼簾的是科學館的玻璃大門，穿過大門往前走，就看到 _____

1

三、小練筆：選取其中一個景點，配合剛才所運用的標示語，以及你在展覽廳中觀察到的人、事、物，進行片段寫作。

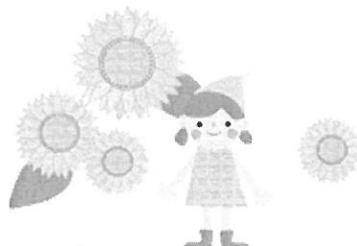
- 提示：
1. 可運用五感，尤其是視覺及聽覺方面進行描寫
 2. 可以不同的角度進行描寫，如俯視、平視及仰視
 3. 須加入不同的形容詞

小字庫：別出心裁 迫不及待 增廣見聞 普遍 稀有 奇妙

五花八門 齊心協力 琳瑯滿目 精湛 讚歎不已 體驗

經過今天的參觀，我感到_____

_____。



個別寫作能力較強的學生
會額外增設寫作挑戰站

四、寫作挑戰站：多選取一個景點，進行片段寫作。

A blank grid consisting of 16 equal-sized squares arranged in a 4x4 pattern. The grid is defined by thin black lines on a white background.

能力較強的學生

姓名：_____
班級：_____ 4()

四年級中文科結構圖工作紙---(二十)《遊西區文物徑》

成績：_____
日期：_____

一、請根據課文內容，完成以下的結構圖。

第一段



第二段



第六段

以道理作總結：

引入（交代了）

時間：_____
地點：_____
人物：_____
事件：_____

能力較弱的學生

四年級中文科結構圖工作紙---(二十)《遊西區文物徑》

姓名：_____
班級：4()

成績：_____
日期：_____

二、請根據課文內容，完成以下的結構圖。

第一段



第二段

(例) 標示語：由……出發

地點：合一堂

引入(交代了)

時間：_____

地點：_____

人物：_____

事件：_____

第三段

標示語：_____

地點：_____

○○○：_____



第四段



第五段

標示語：_____

地點：_____

○○○：_____



第六段

標示語：_____

地點：_____

○○○：_____

以道理作總結：
