

教案

學科：中國語文課（寫作）

課題：多感官描寫——通感

教授對象：中學一年級

學生已有知識：

1. 能夠運用多感官描寫

2. 曾經看過、用過常用的通感例子，例如笑得很甜、心狠手辣

3. 課前已觀看通感的教學短片：<https://edpuzzle.com/media/5ca9edeeff003a340ace35e58>

教學目標：認知：學生能夠說出通感的特點是打通兩種或以上的感官

技能：學生能夠運用通感，找出事物共同點，仿寫出通感的句子

情意：學生預先觀看影片，建立自學能力

學生能欣賞中文寫作的美感

其他：應用通感，深化多感官描寫



程序	時間	教學內容	教學活動／教學策略	教具	理念闡述
引人 活動 (5)	20'	1. 名句鑑賞	活動六：名句鑑賞，學生分享 <ul style="list-style-type: none"> • 學生4人一組，互相分享搜集的優秀名句，例如作家名句、古詩文、歌詞，一起共賞 • 每組一部平板電腦，有需要可以重溫短片內容 • 展示簡報，供學生參考引導問題 引導問題： <ul style="list-style-type: none"> - 你為甚麼挑選這篇文章？句子？ - 作者如何聯想這種通感？ - 這種通感有新意嗎？你會產生共鳴嗎？ - 通感如何豐富感情／營造意境？ - 總結：你可以如何做到這種通感？ 	平板電腦 教學短片 簡報 <ul style="list-style-type: none"> • 學生參與度高，引起動機，快速投入課堂 • 協作學習，知識共享 • 自主學習 • 向前人優秀作品學習 • 培養評賞能力 • 訓練溝通、研習等共通能力 • 讓沒有觀看影片、沒有做預習課業的學生，能盡快理解通感的概念，也可以迅速重溫短片內容 	

(10)	2. 互相評賞	<p>活動二：學生互相評賞</p> <p>學生 4 人一組，學生學習互相評賞仿寫及自創的句子／段落</p> <ul style="list-style-type: none"> 展示簡報的弓 導問題，鼓勵同學多發問 <ul style="list-style-type: none"> - 同學為何有這種聯想？如何聯想？ - 有沒有參考他人作品？怎樣參考？ <p>活動三：全班共賞</p> <p>學生推薦、自薦、或老師邀請學生分享</p> <ul style="list-style-type: none"> 鼓勵台下同學多發問 老師在活動二，預先觀察及邀請作品值得學習的學生分享 運用能力較弱的學生例子，讚賞做得好和講解可改善之處 	學習 <ul style="list-style-type: none"> 互相欣賞，互相學習，去蕪存菁 學人之長，補己之短 老師觀察能力較弱的學生，重點輔助 	簡報 <ul style="list-style-type: none"> 引導學生回憶，學生參與成為課堂中心 	
		<p>4. 重溫通感</p> <p>提問</p>	<p>活動四：簡單提問、總結</p> <ul style="list-style-type: none"> 提問，引導學生回憶通感要點 老師運用簡報總結 	簡報 <ul style="list-style-type: none"> 角色扮演，增加投入感 	
		<p>5. 失落的感官</p> <p>宣</p>	<p>活動五：失落的感官</p> <p>每組學生從簡報展示的圖片，選取一個場景，每個學生自行選取「陳老師剩下的感官」，運用通感創作，之後互相評賞</p> <ul style="list-style-type: none"> 如果陳老師不能看／聽／嗅／嘗到味道／沒有觸覺，怎樣讓陳老師感受到圖片中的景物？ 只寫關鍵詞 老師帶領學生作聯想，提問： <ul style="list-style-type: none"> - 這些景物讓你聯想到甚麼事物？ - 如何找到事物彼此的共通點？ 	簡報 <ul style="list-style-type: none"> 製造情景，協助學生運用通感 學生每次互相分享後，可以留意到別人的寫作優點，取長補短 汲取別人的長處，馬上應用練習。不斷重複練習，掌握技能 	
	<p>遊戲</p> <p>學習</p> <p>8. 構思寫作</p> <p>大綱</p>	<p>學生按照大綱寫作</p> <ul style="list-style-type: none"> 預備幾部平板電腦，學生有需要可重影教學短片 照顧個別差異： 鼓勵能力較高的學生： 	<ul style="list-style-type: none"> 讓不同程度的學生，均能按能力掌握通感 鼓勵發揮創意 融會已有知識 		

		<ul style="list-style-type: none"> - 打通更多不同感官 - 寫出有創意的通感 • 鼓勵能力中等的學生： - 參考筆記，融合其他已學的寫作手法、修辭技巧 • 能力較弱的學生： - 仿寫名句 - 優先使用平板電腦 - 老師多觀察及跟進
寫作	25	<p><u>8. 進行寫作</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • 預備幾部平板電腦，學生有需要可重影教學短片 • 座位調動： <ul style="list-style-type: none"> - 能力較弱的學生坐到教師桌前的座位，方便跟進 - 老師按多數同學的共通題共同輔導、解答 • 請學生分享通感要點，運用通感句子的感受 • 鼓勵學生多點觀察、聯想，思考可運用通感之處，欣賞身邊的人事物
整合	5	<p><u>9. 總結</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • 下一課，學生互相評賞同學作品。老師請學生推薦、自薦、邀請學生分享，表揚靈活運用通感的地方， • 張貼優秀作品在課室壁報板，供學生欣賞
課後延伸		<p><u>9. 佳作共享</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • 欣賞同儕以貼近學生程度、生活的通感例子，讓學生互相學習，取長補短

片中運用的教學技巧：

第一，導引式提問，學生回答後給予回饋。利用 Edpuzzle 互動題目，提問、即時重溫、開放式問題等等，激發學生思考。學生亦能誠實面對自己不熟悉的知識，自我提醒要重新溫習。

第二，欣賞教學法。提問學生，喜歡甲句與乙句，為甚麼喜歡甲句？來激發學生思考原因，明白通感營造意境的效果。片中、課上亦強調，欣賞他人如何使用通感，翻出新意、增加文采。

第三，探究教學法。藉著日常例子，由淺入深，先簡單直接提問已有知識，例如「多感官描寫包括哪裡感官？」、「這句句子運用哪些感官」，之後逐漸問需要觀察、思考、整合所學的開放式問題，例如「兩件事物給你甚麼感受？」、「你喜歡甲句還是乙句？為甚麼？」

第四，發表教學法。在片中、課上均設開放式問題，鼓勵學生思考、提問、表達自己等，讓學生能互相分享，共享知識。

第五，多媒體教學。運用 Edpuzzle，利用互動問題，激發學生思考，即時按需要給予學生回饋，同時跟進學生進度。利用教學短片，能彈性使用圖文影音，

快轉，重播等功能，幫助學生按需要學習。

第六，直接講述。老師直接講解課堂，讓學生先明白要點，再準備預習課業，下一課應用在課堂活動。

二、教學短片比普通課堂教學更適用於此課題的原因：

第一，語文基礎不同的學生，掌握通感的時間各異，教學短片的彈性能配合他們不同需要。通感較少在中小學及日常生活中提及，學生對此課題或會比較陌生。語文基礎、能力較弱的學生或需要大量例子、時間練習才能領悟，而語文基礎、能力較佳的學生或會馬上領悟。為了照顧各同學學習差異，教學短片由淺入深，並且附上豐富參考資料，供有需要的學生參閱參考，按程度豐富知識，輔助學習。

第二，創作的靈感需要時間思考、沉澱，教學短片能提供足夠時間讓學生搜集他人佳作、參考、模仿、創作，將教學延伸至課外，培養學生自主學習。例如學生如有不明白，或希望先欣賞經典佳作，再摸索創作，可以在家先參閱參考資料、網上資源等，準備充足再創作佳作，深化作品素質。

第三，前置課堂，教導基本知識，課上增加同儕互評、練習應用的活動，鼓勵學生多欣賞他人佳作，取長補短，去蕪存菁。另外，促進學生個人發展。

承上，學生課前有基本知識，準備充足，內化所學創作有素質的作品，課上便能讓學生感受努力學習的成果，互相欣賞，取人之長補己之短。而且，學生經過搜集資料觀看許多佳作、沉澱後創作出有素質的作品，學生能夠深化互相評賞、啟發的效果，過程中讓學生感受到努力雕琢的作品受人欣賞的自豪感，培養自信和學習興趣，促進愉快學習、自主學習的良性循環，幫助學生正面學習。

教壇新秀 2019 微教學短片比賽 自評報告

一、教案的教學理念和教學策略

教學理念：

第一，重視吸收和應用。課前自學，課上應用。即時重溫，聽課時吸收，聽課後沉澱、思考、應用比單向講解更能內化知識。

第二，協作學習，互相欣賞，培育全人發展。德育上，鼓勵學生欣賞同儕，力求進步。智育上，合作學習，互相啟發，取長補短。群育上，主動分享，互相溝通表達。美育上，欣賞別人的文字美感、意境等。協作學習除了能建構學生共通能力，還能提升參與度，增加學習興趣和鞏固吸收。

第三，欣賞他人，模仿中學習，學習中創作。從初階的模仿學習開始，將他人的學識內化，加上自己的創意實現自我。除了學習他人的知識，更是學習他人的視野、思維。

教學策略：

第一，為了做到吸收和應用，讓學生積極參與。

學習是自己的責任。教學鼓勵學生主動付出，例如回答 Edpuzzle 的互動題目、資料搜集、仿寫句子、認真互評等，均鼓勵學生主動付出。只有實際應用，才可磨練寫作技巧，明白自己的長短。經過多項協作、互評、回饋、再改善的學習活動，期望學生能去蕪存菁，吸收和應用知識。

第二，由淺入深，培養自信，引起興趣。

以學生熟悉的歌曲、常用句子、成語等作引入，讓學生相信自己有能力掌握通感。而且，有趣附以經典優美的歌曲，將學生有共鳴的通感歌詞，融入教學。讓學生更有興趣學習、更有信心掌握、更能欣賞通感的美，一石三鳥。

第三，欣賞他人，取長補短。鼓勵學生互評，評者認真思考評語，參考對方做得好的地方可以如何運用到自己的寫作，尚需完善的有何可以改進，提醒自己也要努力。被評者更認真用心地完成課業，可以參考對方評語，開拓新思維。最終彼此達致教學相長。

二、設計教案及短片內容時遇上的難處,並提出有效的解決辦法

設計教案的難處 及 解決辦法：

教學目標

1. 過分貪心，一開始囊括太多教學目標，希望深化學生通感的認知和技巧，例如加入擬聲詞

- 最後決定只教基本通感知識，例如以日常生活、歌曲為主，希望學生在應用活動、同學協作裡領會，如何深化通感運用
- 其餘深入知識，放在參考資料裡，供有興趣、有需要的同學參閱

教學內容

1. 能否引起興趣，持續學習？

- 通感需要較高的語文底子，亦需要聯想、想像力。為了讓不同程度的學生均能欣賞通感，引起學習興趣，選擇以歌曲為引入活動，內容多以日常常用的句子、成語作例子
- 課上增加合作、互評活動，增加互動和投入

教學成效

橫向學習

1. 教學內容能否連繫各學習單元？

- 老師需要引導，例如讚揚懂得應用過往所學的多感官描寫、擬聲等技巧，融入通感，讓學生互相啟發，從欣賞他人中學習，取長補短。

縱向學習

2. 課題是否適合學生能力？

- 循序漸進，連繫多感官描寫，由淺入深，常聽歌曲、日常用語、成語，至到名句，讓學生因應能力摸索、模仿、學習

3. 短片教學能否達致教學目標，學生能否明白課題？

- 盡可能囊括更多例子和講解，讓能力稍遜的學生多次聆聽後，能從具體、常用的例子中領悟
- 課上因應學生能力，異質分組，讓學生互相啟發，互相指導
- 如果學生能力稍遜，真的完全理解通感，再利用寫作時間，為學生作針對輔導

4. 能否幫助學生全人發展？

- 培養學生認真自學的精神、協作、研習、創造力等共通能力

設計短片內容的難處 及 解決辦法：

1. 摸索如何運用資訊科技錄影

- 網上搜集資料，多次嘗試，請教他人

2. 擔心內容未能照顧不同學生能力

- 除了運用教學短片教學，課上也預能時間真人講課
- 短片目的是給予基本知識，讓學生在課堂有更多時間互相協作研習，共享知識，互相啟發，而不是單單依賴影片教學
- 老師課上根據學生 Edpuzzle 的回答情況，課上特別跟進、觀察學生的表現，適時指導

三、教學短片的預期教學成效

教學短片注重引起學習興趣，從熟悉的歌曲、例句、成語分析，提出思考問題。因此，預期教學短片能針對不同程度的學生，滿足不同學生的需要。

能力欠佳的學生

能力欠佳原因大致分兩種，第一，消化資訊較慢。學生能多次重溫短片，借助回答 Edpuzzle 的問題，得到即時回饋，重溫該部份。老師亦能前置課堂，根據學生在 Edpuzzle 的表現，調節下一課堂的內容。第二，語文底子較弱。學生可以重溫短片的例子重覆觀看要點。如果短片的例子不足，學生可以參考短片提示，搜集更多例子參考，從模仿中學生。同學亦可參閱參考資料的內容，自習自學，有問題在課上請教老師和同學。

能力中等的學生

學生可以從模仿他人佳句，逐漸過渡由自己創作通感的句子。亦鼓勵學生多運用修辭技巧，例如擬聲、借代等，豐富通感的感官感受、感情。

能力較佳的學生

如果學生能完全掌握通感，鼓勵學生嘗試跳出框框，憑自己想像創作具新意的句子。鼓勵學生思考如何將通感用作提升文章意境，例如融情入境、情景交融等等。學生亦可在課堂擔任小老師，學習整合所學，指導同學，發揮互助、服務精神。

四、教學短片的優劣及改善方案

教學短片的優點

第一，前置課堂，課上更能適切地輔助學生。

學生上課前已大致明白教學課題，有需要更可善用參考資料自習。上課時便能縮短講解，增加協作學習、練習應用的時間，讓老師有更多時間即時回饋學生，因應學生需要指導。學生課上亦能透過協作教學，互相欣賞砥礪，提升課題認知，取長補短。

第二，循序漸進，由淺入深，引起學生學習興趣。

學習是學生的責任，老師能做的是引起學習動機，鼓勵他們主動、積極學習。學習動機其中三項，一是認為簡單，有信心掌握、二是有趣、三是快捷方便。因此，教學短片配以一開始先重溫已有知識，以熟悉的歌曲引入，常用簡易的例句延伸，快轉非重點內容使教學時間比上課短，讓學生較易跨過願意學習通感的門檻。

第三，培養學生預習、自主學習、課後研習等積極學習的態度。

教學短片注重學生自主思考，搜集和欣賞佳句，從模仿中學習。短片希望能達致雙向教學，學生有付出有思考（主動學習）才是他已內化的知識。為了在課上與同學一同參與分組活動，學生更有動力課前預習，有不明白便主動搜集資料，同時訓練研習、解難能力。課時由於自己曾付出心力預備，而更投入活動，互相感染積極學習的氣氛。學生協作溝通，亦能達致夥伴共學，互相幫助的效果，使班上教學氣氛更融合。課後願意重溫、思考、運用，甚至自學深化技能。

第三，彈性高。

教學方面，短片教學按照學生時間、能力、學習模式滿足所需。學生上課時或因精神、身體、能力、請假各原因，未能消化某些要點，或跟不上講課進度，便完全不理解整堂課，白白坐着浪費時間。然而，短片教學可以加入圖文聲像引導、調較快慢、重播教學影片，讓學生按程度自行調節。

學習方面，短片循序漸進，整合許多例子，強調重點。這能幫助學生按程度學習、重溫、克服遺忘。照顧個別學生而言，短片配合 Edpuzzle，一方面激發學生思考，提供更多參考資料，供有興趣的學生自學。另一方面方便老師跟進學生進度，課上調節教學內容，和為有需要的學生針對性指導。整體而言，短片配合多媒體引起學習興趣，更能吸引學生。

第四，知識管理方面，集百家之大成，教師能各展所長，互相提升教學質素和教學效能。

語文老師各有所長，如果他們的教學內容、教學經驗能互相融合，相信一方面能較好照顧學生需要，一方面能減輕教師教學負擔。例如一些講課內容較為考試導向，一些較有趣易明。又例如一些較多融合傳統文化例子，一些較多整理貼合日常的例子。擁有資源共享平台的老師，便可因應學生的程度，即時調節教學。

一言以蔽之，以教學短片以輔助學生學習，學生和老師均能受益。

教學短片的缺點

第一，老師不能觀察學生進度，即時針對回饋。

第二，可能出現沒有觀看教學影片的學生，例如忘記、懶惰。

第三，課題較深，要求學生語文有一定基礎才能欣賞文字美感，語文底子較弱的學生未必能掌握、感興趣。

第四，課後延伸講求學生自律，老師未必能促使學生課後研習。

第五，拍攝及後製需時。然而沒有學生的即時反應，不能確定教學短片能否針對學生需要，幫助學生學習。

缺點的改善方案

第一，老師仍可利用 Edpuzzle 的回答，觀察學生進度，按能力即時給予大致回饋。老師在 Edpuzzle 跟進學生完成題目的比率、答對比率和學生表現等統計數據，給予學生個別的鼓勵和回饋。利用 Edpuzzle 跟進學生對課題的認知，和在課上再跟進學生，均有利老師教學和學生學習。

第二，面對沒有觀看教學短片的學生，一，參考在香港引入翻轉教室的夏老師做法：多鼓勵。除了口上鼓勵亦在課上增加分組、互評活動，半鼓勵半驅使學生若想在課上與同學一同參與互評，便須在家中自律預習。二，翻轉教室與真人教學並行，課上簡單講課，為有預習的學生重溫要點，為沒預習的學生介紹基本知識。三，課上準備幾部平板電腦，讓同學在課上做練習時觀看，課後才能做功課，讓學生明白，課前不預習，課上反而需要犧牲自己的做功課，提問機會。

第三，面對能力各異、興趣各異的學生，本教學短片以流行曲引入、加入生動特效圖文、趣怪聲音等，而且有鑑於近年中學內地學生增加，在挑選歌曲方面更特別選擇非常經典的粵語歌曲、風靡兩地的華語劇集歌曲希望能引起學生興趣。即使能力稍遜，未能完全掌握通感的學生，亦能懂得欣賞通感的美，培養評賞能力。

第四，為了鼓勵學生課後研習，課上活動以互動、互評、分組活動為主，期望以同儕協作共學，感染學生互相幫助砥礪。特別針對中一的特別：容易受同儕影響、較少公開試壓力、對新鮮事物仍有好奇心等，希望藉課上互動，激發學生思考、興趣，讓學生能互相感染積極學習的氣氛。

第五，每位學生均是獨特，不論是真人教學或是翻轉教室，老師均以盡力照顧每位學生。首先，教學短片已是老師盡力收窄學生學習差異、照顧學生需要的努力方法，讓學生按能力彈性聽課。其次，Edpuzzle、預習工作紙也能幫助老師有系統地了解學生程度，課前更貼合學生能力的調節備課內容。最後，真人教學、課上活動與教學短片三者並行，老師盡力按學生程度，調節教學。

五、分析教學短片比普通課堂教學優勝之處,將短片融入整體教學流程之中

第一，彈性學習，照顧不同學生需要，使課上教學流暢。回家觀看教學短片學習，學生能重播重溫、調節速度、即時搜集網上資料輔助學習。學生課前已具備基本知識，例如通感是打通不同感官、通感佳句等，老師課上便可減少單向講課，增加學生互動、練習應用、個別指導有需要的學生，使上課更生動有趣。同時，如果課上多點時間讓學生做功課運用所學，其一能觀察學生吸收，其二有時間輔助有需要的學生，其三減少學生課業壓力。

第二，豐富例子，強調重點。教學短片的講解能提供豐富多元的例子供學生參考，每個例子均強調重點，附有解釋。能力較佳的學生明白後便可快轉、或跳過同類的例子解釋，能力稍遜的學生便能重複聆聽不同的例子解釋，從許多不同例子中領悟要點。

第三，激發思考。教學方面，教學短片配合 Edpuzzle，藉互動題目，鼓勵學生動腦筋，即時重溫，刻服遺忘而且內化該課知識。學生共學方面，學生能參考教學短片，完成預習課業，課上與學生分享互評，促進欣賞學習，取長補短。教師共學方面，中文教育者及對中文有興趣者能觀看教學短片，互相參考交流，激發思考開拓創新思維，共同提升教學質素和效能。